	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год</i>	
		Лист 41/46 Изменение 0

Приложение 3

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК/ЖИВОПИСЬ»

для участия в конкурсе на обучение по основной образовательной программе специальности 54.05.01 **Монументально-декоративное искусство**, квалификация «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

Часть 1. ЭКЗАМЕН «РИСУНОК ОБНАЖЁННОЙ НАТУРЫ»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок обнажённой натуры» проводится в форме практической работы. Для выполнения вступительного испытания предлагается выполнить аналитический рисунок обнажённой натуры.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера фигуры, её пропорций.
- Анализ и построение конструкции фигуры.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (60x40 см) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа (210 мин: 180+30) с перерывами по 10 мин. через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

На экзамене запрещено пользоваться фотоаппаратом, а также мобильными устройствами.

Часть 2. ЭКЗАМЕН «ПОРТРЕТ (ЖИВОПИСЬ)»


1. Содержание экзамена «Портрет (живопись)»

Профессиональное вступительное испытание «Портрет (живопись)» проводится в форме практической работы. Для выполнения вступительного испытания при выборе поступающим экзамена «Портрет (живопись)» предлагается написать красками этюд головы человека с натуры.

2. Критерии оценки экзаменационной работы «Портрет (живопись)»

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Владение живописной техникой.

3. Организация экзамена «Портрет (живопись)»

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год</i>	Лист 42/46 Изменение 0

Работа ведется на холсте 60x50 см красками (маслом, акрилом, гуашью). Академией предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа (210 мин: 180+30) с перерывами по 10 мин. через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

На экзамене запрещено пользоваться фотоаппаратом, а также мобильными устройствами.