

1. **Глушакова Е.С., Багрова Н.В.** О ролисоучаствующего архитектурного проектирования в формировании открытых рекреационных общественных пространств для граждан — конечных потребителей архитектуры.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.14-27.
2. **Журин Н.П.** Великий сибирский железнодорожный путь начала XX века и будущий «Сибирский конструктивизм».// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.27-37.
3. **Иванов А.О.** Архитектурные фантазии в творческих конкурсах архитектурных визуализаций.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.37-41.
4. **Ганжа С.Д.** К вопросу нормирования параметров жилой застройки в крупном сибирском городе.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.56-63.
5. **Ерохин Г.П.** Колебательная динамика в процессе пространственного развития новосибирской градостроительной системы 1945-2015гг.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.70-79.
6. **Лазарева О.Д. (аспирант).** Динамический подход в анализе качества городского пространства.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.79-86.
7. **Ласкарис П.В.** Проблемы существующего состояния благоустройства в городе Новосибирске.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.86-90.
8. **Ковалева Н.А., Мартынов В.В.** Установление междисциплинарных связей современного визуального искусства с архитектурой и дизайном в обучении проектной культуре студентов-бакалавров архитектуры и дизайна на базе программы дисциплины «Новейшие визуальные искусства».// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.90-95.
9. **Назимко Е.Г.** Проблема определения термина «графика» и классификация видов техники графики в отечественном искусствоведении первой половины XX века.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.95-101.
10. **Рязанова Е.А.** Физическая культура в вузе для студентов с ослабленным здоровьем.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.108-113.
11. **Хайбуллина Д.Р.** Мотивационно-потребностная составляющая структуры готовности к физкультурной деятельности.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.113-116.
12. **Истратова Е.Е., Черний Ю.С.** Сравнительный анализ свободного программного обеспечения для 3D-моделирования.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.120-126.
13. **Истратова Е.Е., Клевакин А.Н.** Практика использования дистанционных технологий в очном обучении на примере дисциплины «Предпроектный анализ».// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.126-130.
14. **Ласточкин П.В., Катковский С.М.** Применение технологии аддитивного производства для обучения студентов НГУАДИ быстрому прототипированию.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.130-134.
15. **Миренков В.Е., Шутов В.А.** Деформирование пластин с отверстиями под нагрузкой.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.134- 141.
16. **Морозова О.В., Истратова Е.Е., Колтунова А.А.** Анализ результатов мониторинга обучающихся студии детского проектного творчества.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.141-146.
17. **Шутов В.А., Полуэктов В.А., Миренков В.Е.** Контактные напряжения как результат взаимодействия тел.// Творчество и современность. № 1 (2). 2017. С.146-151.
18. **Бекк Н.В., Леванова Е.А.** Современные подходы к развитию ассортимента в кожгалантерейной промышленности.// Потенциал современной науки: сб.материалов XXX международной научной конференции.-Липецк: ООО «Максимал информационные технологии. 2017. С.17-19.
19. **Бекк М.В., Васильева Д.С.** Влияние дизайна на формирование экологического образа мышления у населения.// Инновации в социокультурном пространстве: материалы X международной научно-практической конференции — Благовещенск: Амурский государственный университет. 2017. С.14-17.
20. **Бекк М.В., Ковалева А.И.** Робот-сиделка для людей с ограниченными возможностями.// Инновации в социокультурном пространстве: материалы X международной научно-практической конференции — Благовещенск: Амурский государственный университет. 2017. С.36-37.
21. **Бекк М.В., Сулемина А.С.** Воздействие современного дизайна на маломобильные группы.// Инновации в социокультурном пространстве: материалы X международной научно-практической конференции — Благовещенск: Амурский государственный университет. 2017. С. 94-95.
22. **Журин Н.П.** Церковно-приходские и начальные училища при станциях Великой Сибирской железной дороги конца XIX - начала XX веков // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений. - 2017. - Т. XII (В печати)
23. **Майничева А.Ю.** Стратегии сохранения и актуализации символично-знаковых систем в архитектуре и культурном наследии народов Сибири в XVII-XXI веках: к постановке проблемы // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений. - 2017. - Т. XII (В печати)
24. **Майничева А.Ю., Сидорова М.О., Жарников З.Ю., Мыглан В.С.** Самый старый дом города Тара (Омская область) по данным дендрохронологии // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений. - 2017. - Т. XII (В печати)

25. **Гаркуша Д.Д., Филонов С.В.** Характеристика персонального архива Е.А. Ащепкова в собрании МИАС им. С.Н. Баландина // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений. — 2017. — Т. XII
26. **Филонов С.В.** Творчество сибирского архитектора В.М. Пивкина (1935—2010) // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений. — 2017. — Т. XII
27. **Панина Н.Л.** Семейный альбом Жуковских: проблемы атрибуции и стиля // Наше наследие. — № 121. — 2017. — 0,4 печ. л. — в печати (оригинал-макет в начале июля)
28. **Талапов В.В.** «Технология BIM: единая модель и связанные с этим заблуждения»/ «Технологии строительства», - Москва, 2016, № 1-2 (111-112), с. 74-80
29. **Талапов В.В.** «Три принципа, лежащие в основе BIM» / «САПР и графика», - Москва, 2016, № 8 , с. 12-15.
30. **Талапов В.В.** «Библиотеки элементов для BIM: зачем они нужны и как могут выглядеть» / «САПР и графика», - Москва, 2016, № 9 , с. 34-36,38.
31. **Талапов В.В.** «Об общей схеме информационной модели здания (на примере памятника архитектуры)» / «САПР и графика», - Москва, 2016, № 11 , с. 34-36.
32. **Талапов В.В.** «Жизненный цикл здания и его связь с внедрением технологии BIM» / «САПР и графика», - Москва, 2017, № 2 , с. 8-12
33. **Талапов В.В.** «Внедрение BIM: фундаментальный опыт Великобритании» / «САПР и графика», - Москва, 2017, № 3 , с. 18-22.
34. **Талапов В.В.** «Что дает BIM техническому заказчику» / «САПР и графика», - Москва, 2017, № 4 , с. 8-11. — совместно с Поляковым А.Л.
35. **Блатова О.Ю.** Новые материалы о гражданском инженерере И.Ф.Носовиче (1862-1929? гг.) «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
36. **Блатова О.Ю.** Храм Дмитрия Ростовского поиск утраченного интерьера в архивных документах// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
37. **Блинов Е.Н.** Архитектурно-строительная практика в городах юга Западной Сибири в годы первых пятилеток// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
38. **Блинов Е.Н.** Сибирское градостроительство на рубеже 1920-х – 1930-х гг.// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
39. **Ганжа С.Д.** К вопросу о функционально-пространственной организации набережной крупного сибирского города (на примере Новосибирска)//«Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
40. **Духанов С.С., Миронов И.Ю.** Диссертация А.Д.Крячкова (1944 г.) как памятник научной мысли// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
41. **Карнаев М.А., Карнаева И.Н.** Методические особенности профессиональной живописной подготовки студентов – дизайнеров// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
42. **Клевакин А.Н., Истратова Е.Е.** Опыт применения электронного курса по дисциплине «предпроектный анализ» в обучении студентов-архитекторов// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
43. **Киншт А.В.** Экология и средовой подход как часть профессиональных знаний архитектора и градостроителя// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
44. **Киншт А.В., Духанов С.С.** К вопросу о средовом подходе в архитектуре и градостроительстве конца XIX – XX вв.// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
45. **Лихачев Е.Н., Лихачева А.Е.** Особенности эволюции крестьянских фермерских хозяйств в Западной Сибири// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
46. **Марьясова М.К.** Единство идеи и облика в образе общественных зданий Великобритании на рубеже XX-XXI вв.// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
47. **Мусиенко Ю.И., Мусиенко Е.И.** Экологическое сознание студента-архитектора// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
48. **Радзюкевич А.В.** Значение альбомов исполнительных чертежей для изучения архитектуры России конца XIX – начала XX вв.// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
49. **Самарина Н.Д.** Исследование материалов архитектурных обмеров, проведенных преподавателем НИСИ, архитектором Н.Ф.Храненко в 1959 году в Новосибирске// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
50. **Терехина В.С.** Оргпроект кейса на тему «управление проектом» (на примере общественных пространств города X). Часть I// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
51. **Терехина В.С.** Оргпроект кейса на тему «управление проектом» (на примере общественных пространств города X). Часть II.// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
52. **Туманик Г.Н., Колпакова М.Р.** Актуализация «градостроительной доктрины Российской Федерации» как важный шаг в совершенствовании отечественного градостроительного законодательства и государственной градостроительной политики (стратегия развития).// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
53. **Ушков В.И.** Творческие поездки как форма взаимодействия художника и общества// «Региональные архитектурно-художественные школы» (2017, №1)
54. **Дьячков А.В., Большунова Н.Я.** Компенсация одних компонентов способностей другими в процессе

выполнения переводческой деятельности.// Материалы X Международной научно-практической конференции. Москва, РУДН, 20-21 апреля 2017г.

55. **Дьячкова Н.В.** Взаимосвязь индивидуальных особенностей языковых способностей и специфики языковой личности.// Материалы X Международной научно-практической конференции. Москва, РУДН, 20-21 апреля 2017г.
 56. **Духанин Д.С., Хайбуллина Д.Р.** Кроссфит в учебном процессе по физической культуре в вузе.// Научные достижения и открытия современной молодежи: сборник статей Международной научно-практической конференции. Ч.2 -Пенза: МЦНС «Наука и просвещение». 2017. С.921-924.
 57. **Шарабарина Е.В., Хайбуллина Д.Р.** Обоснование цветового решения в дизайне спортивных помещений.// Научные достижения и открытия современной молодежи: сборник статей Международной научно-практической конференции. Ч.1 -Пенза: МЦНС «Наука и просвещение». 2017. С. 1406-1409.
 58. **Панина Н.Л.** Семейный альбом Жуковских: проблемы атрибуции и стиля.// Наше наследие. № 121. 2017.
 59. **Курилов В.Н.** Архитектурный пейзаж Новосибирска в графическом дизайне конца XX начала XXI веков на примере собственных разработок.// Интерактивная наука. ООО Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». Чебоксары. № 2 (12). 2017. С. 51-60. Индексирование журнала ВИНТИ РАН, CyberLeninka, CrossRef, Google Scholar. И-ф нет.
- 60.