


| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ | |
| | Система менеджмента качества | |
| | Правила | Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-08/03 |
| | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i> | |
| | | Лист 18/40 Изменение 0 |

Приложение 2

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ФИЛОСОФИИ

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
07.06.01 Архитектура, 50.06.01 Искусствоведение

В программе отражено основное содержание вступительного испытания по дисциплине «Философия». Данная дисциплина является базовой для дальнейшей подготовки аспирантов по специальности 07.06.01 Архитектура, 50.06.01 Искусствоведение.

Поступающий должен демонстрировать следующие результаты освоения дисциплины:

Иметь представление о:

- Предмете философии и структуре философского знания (онтология, гносеология, аксиология; философия природы, философия общества (социальная философия, философия истории), философия культуры, философия человека (философская антропология), философия науки, философия архитектуры).
- Логике историко-философского процесса и основных этапах развития западноевропейской философии.
- Специфике формирования различных типов знания, прежде всего – философского и научного знания.


Знать:

- Функции философии (мировоззренческая, методологическая).
- Содержание основных философских проблем и способы их решения.
- Основные философские принципы.
- Содержание основных философских категорий.
- Основные философские методы (формально-логический, диалектический, метод восхождения от абстрактного к конкретному, «диалоговый» метод, герменевтический метод).

Уметь:

- Формулировать в устной и письменной форме философские проблемы, имеющие социальное и личностное значение.
- Использовать философский категориальный аппарат.
- Применить изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности.

Владеть:

| | | |
|---|---|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ | |
| | Система менеджмента качества | |
| | Правила | Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-08/03 |
| | Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год | |
| | | Лист 19/40 Изменение 0 |

- Гносеологическими процедурами анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения.
- Логически и гносеологически корректной постановкой философских, научных и практических проблем.
- Навыками критического анализа многоуровневого текста (вычленять проблему, цель, задачи, принципы решения проблемы, методы решения проблемы, оценивать представленное в тексте решение проблемы с позиции философско-мировоззренческих оснований) и решения проблемы в зависимости от мировоззренческих оснований.

3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ФИЛОСОФИЯ»

Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.

Раздел 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. (*Античная греческая философия, Средневековая европейская философия, философия эпохи Возрождения в Европе, философия Нового времени, современная философия*).

Раздел 3. Философская онтология. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.


Раздел 4. Теория познания. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык.

Раздел 5. Философия и методология науки. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного знания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Раздел 6. Социальная философия и философия истории. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек в историческом процессе; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Раздел 7. Философская антропология. Человек, общество, культура. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ФИЛОСОФИЯ:

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ | |
| | Система менеджмента качества | |
| | Правила | Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-08/03 |
| | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i> | |
| | | Лист 20/40 Изменение 0 |

1. Предмет философии. Философия как теоретическое мировоззрение. Функции философии (мировоззренческая, методологическая).
2. Понятие «мировоззрение». «Картина мира» в структуре мировоззрения. Формы мировоззрения (миф, религия, наука, философия).
3. Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология.
4. Основной вопрос философии (*Ф.Энгельс*) как основание классификации философского знания.
5. Онтология. Бытие материального и бытие идеального. Субъект и объект.
6. Гносеология. Знание и мнение. Абстрактное и конкретное. Признаки знания (предметность, методичность).
7. Аксиология. Ценностное отношение человека к миру. «Добро», «красота», «справедливость» как аксиологические категории.

Основные философские проблемы


8. Онтологическая проблема (*Парменид*)
9. Гносеологическая проблема (*Горгий*)
10. Проблема метода (*Ф.Бэкон*)
11. Проблема соотношения философии и науки по предмету.
12. Проблема онтологического статуса универсалий (средневековая схоластика).
13. Проблема сущности человека. Индивид, индивидуальность, личность.
14. Проблема смысла жизни.
15. Проблема онтологического статуса ценности.
16. Проблема научного метода (*Виндельбанд*).
17. Проблема истины. Диалектика абсолютной и относительной истины.
18. Проблема свободы. Негативная свобода и свобода творчества.

Основные философские принципы

19. Принцип системности. Система, структура, элемент.
20. Позитивизм как философско-методологический принцип. Закон трех стадий развития знания (*О.Конт*).
21. Принцип дихотомии знания и мнения (*Парменид*). Противопоставление знания и мнения.
22. Принцип релятивизма истины (*Протагор*).
23. Принцип агностицизма. Три постулата агностицизма (*Горгий*).
24. Принцип непротиворечия (*Аристотель*) и противоречия (*Г.В.Ф.Гегель*) в гносеологии. Традиционная и диалектическая логика.
25. Реализм и номинализм как философско-онтологические принципы.
26. Рационализм и сенсуализм как гносеологические принципы.
27. Принцип монизма и проблема материального единства мира. Принцип самоорганизации материи.
28. Принцип активности субъекта в познании. Диалектика субъекта и объекта.
29. Принцип верификации (*Р.Карнап*) и фальсификации (*К.Поппер*).
30. Принцип всеобщей связи. Понятие «закон».
31. Принцип развития. Понятие «диалектическое противоречие».
32. Принцип детерминизма. Понятия «причина» и «следствие».

Методы философии

33. Метод *Сократа*. Диалог как метод построения теоретического (общего) понятия.


| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ | |
| | Система менеджмента качества | |
| | Правила | Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-08/03 |
| | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i> | |
| | | Лист 21/40 Изменение 0 |

34. Дедукция и индукция как методы познания (*Аристотель*).
35. Метод восхождения от абстрактного к конкретному.
- История западноевропейской философии и основные философские идеи**
36. Основные этапы развития европейской философии.
37. Древнегреческая философия: ионийцы и элеаты. Объективная диалектика *Гераклита*.
38. Древнегреческая философия: Платон. Понятие «эйдос». Мир идей и мир вещей.
39. Конструктивно-логический характер учения об эйдосах.
40. Средневековая европейская философия: патристика и схоластика.
41. Философия *Дж. Локка*. «Первичные» и «вторичные качества». Сенсуалистическая модель познания.
42. Философия *Р. Декарта*. «Мыслящая» и «протяженная» субстанция.
43. Рационалистическая модель познания (метод *Декарта*).
44. Философия *Ф. Бэкона*. «Новый Органон». Препятствия на пути познания – «Идолы разума».
45. Философия *И. Канта*. Феномен и ноумен. Понятие «трансцендентальный субъект».
46. Философия *Г. В. Ф. Гегеля*. Три формы логического. Основные диалектические законы.
47. Феноменология как «новая онтология». Ноэзис и ноэма (*Э. Гуссерль*).
- Онтология**
48. Учение о бытии. Бытие материального и бытие идеального. Объективное и субъективное идеальное.
49. Материя и ее атрибуты (пространство, время, движение, отражение).
- Теория познания и философия науки**
50. Сознание как форма отражения. Уровни материального мира и формы отражения (раздражимость, ощущение, восприятие, представление, продуктивный образ и абстрактное понятие).
51. Корреспондентская, прагматическая и конвенциональная концепции истины.
52. Философия науки: структура научного познания. Методы научного познания: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент; абстрагирование, анализ и синтез.
53. Философия науки: модели развития научного знания (*Т. Кун, И. Лакатос*).
- Социальная философия**
54. Социальная философия. Гражданское общество и государство. Человек и исторический процесс: необходимость и свобода.
55. Социальная философия: формационная (*К. Маркс*) и цивилизационная концепции развития. Критерий общественного прогресса (*Г. В. Ф. Гегель*).
56. Философия культуры. Простейшее социокультурное явление (*П. А. Сорокин*). Нормативно-ценностный подход к определению культуры.
- 5. Критерии оценки:** полнота ответа, раскрытие содержания вопроса.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия: Учебник. М., 2010.

| | | |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ | |
| | Система менеджмента качества | |
| | Правила | Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-08/03 |
| | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i> | |
| | | Лист 22/40 Изменение 0 |

2. Марков Б. В. Философия: Учебник. М., 2011. 428 с.
3. Сергеев С. К. Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления. Новосибирск, 2006.

Дополнительная литература:

1. Бажутина Т. О. Философия для специалиста: Пропедевтика философии и философские основания социальной работы: Учеб.пособие. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2005. 297 с.
2. Виндельбанд В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками: В 2 т. М.: ТЕРРА; КАНОН-пресс-Ц, 2000.
3. Гуревич П. С. Философская антропология. Учебное пособие для вузов. М.: NOTA VENE, 2001. 456 с.
4. Джеймс У. Введение в философию; Рассел Б. Проблемы философии. Пер. с англ. М.: Республика, 2000. 315 с.
5. Кузнецов В. Г., Кузнецова И. Д., Миронов В. В., Момджян К. Х. Философия: Учебник. М.: ИНФРА-М, 1999. 519 с.
6. Поупкин Р., Стролл А. Философия. Вводный курс: Учебник / Под общ.ред. И.Н.Сиренко. М.: Серебряные нити, 1998. 512 с.
7. Момджян К. Х. Введение в социальную философию: Учеб.пособие. М.: Высш. шк., 1997. 448 с.
8. Рассел Б. История западной философии. В 3 кн. / Подгот. текста В.В.Целищева. Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 2001. 992 с.
9. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Пер. с англ. М.: ВЛАДОС, 2000. 800 с.
10. Философия: Учебник / Отв. ред. В. Д. Губин и др. М.: ТОН – Остожье, 2001. 704 с.