

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Новосибирский государственный университет архитектуры,  
дизайна и искусств

**А.Н. Журин**

**АРХИТЕКТУРА РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА  
В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ  
ВОЗЗРЕНИЙ Ф. ШЕЛЛИНГА  
И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В РОССИИ**

Монография

Новосибирск 2015

УДК 72.035(47+57)  
ББК 85.113(2)521  
Ж 91

**Журин, А.Н.**

**Ж 91** Архитектура России первой половины XIX века в контексте философско-эстетических воззрений Ф. Шеллинга и его последователей в России: монография / А.Н. Журин; Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств. – Новосибирск, 2015. – 184 с.  
ISBN 978-5-89170-184-7

В монографии рассматривается смена стилистических вех в отечественной архитектуре первой половины XIX века – периода перехода от монотипности классицизма к сложной многополярности эклектики. Учитывая важность воззрений Ф. Шеллинга для русской эстетической мысли, русская архитектура первой половины XIX века анализируется в контексте его философских категорий и принципов – монизм, дуализм, единство противоположностей, статика и динамика. Исследуется развитие воззрений Ф. Шеллинга представителями отечественной эстетической мысли.

Монография предназначена для студентов архитектурной специальности, архитекторов, искусствоведов.

УДК 72.035(47+57)  
ББК 95.113(2)521

Рецензенты:

*А.В. Радзюкевич*, канд. архитектуры (НГУАДИ);  
*С.К. Сергеев*, канд. филос. наук (НГУАДИ)

Иллюстрация на обложке: И.Р. Кокерел «Мечта профессора», акв., карандаш, тушь. Королевская академия искусств, Лондон. 1848г.

*Рекомендовано  
методическим советом  
НГУАДИ*

ISBN 978-5-89170-184-7

© Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств, 2015  
© А.Н. Журин, 2015