	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-05/06
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i>	
		Лист 41/47 Изменение 0

### Приложение 3

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ПОРТРЕТ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам по специальности

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

квалификации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера»

### Часть 1: «РИСУНОК ОБНАЖЁННОЙ НАТУРЫ»

#### 1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок обнажённой натуры» проводится для квалификаций «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера» в форме практической работы. Для выполнения вступительного испытания предлагается выполнить аналитический рисунок обнажённой натуры.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера фигуры, её пропорций.
- Анализ и построение конструкции фигуры.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

#### 3. Организация экзамена

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (594x420 мм) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, выдаются приемной комиссией.

Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа с перерывами через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

**На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.**

### Часть 2: «ПОРТРЕТ»


#### 1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Портрет» выполняется в форме практической работы.

Для квалификаций «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера» на вступительном испытании предлагается написать красками этюд головы человека с натуры.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-05/06
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i>	
		Лист 42/47 Изменение 0

- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Владение живописной техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

### **3. Организация экзамена**

Работа ведется на холсте 600x500 мм красками (маслом, акрилом, гуашью). Университетом предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит самостоятельно.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа с перерывами через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.***

**Итоговым результатом по вступительному испытанию «Рисунок и портрет» является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 30 баллов.**