

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год</i>	
		Лист 43/46 Изменение 0

Приложение 4

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЭКЗАМЕН «КОМПОЗИЦИЯ ПО ЗАДАННОЙ ТЕМЕ»

для участия в конкурсе на обучение по основной образовательной программе специальности 54.05.01 **Монументально-декоративное искусство**, квалификация «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

1. Содержание экзамена

Творческое вступительное испытание «Композиция по заданной теме» проводится в форме практической работы. Для выполнения вступительного испытания предлагается выполнить эскиз плоскостной монументально-декоративной композиции на заданную тему. В композиции необходимо изображать не более 3-х человеческих фигур.

Требуется выполнить как общий эскиз, так и его фрагмент, выделенный экзаменатором в ходе работе.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Раскрытие темы.

Знание техник монументально-декоративной живописи.

Умение ритмически организовать композицию.

Умение выразить в работе масштабность предметов по отношению к пространству предполагаемого интерьера.

Умение выразить в композиции плоскостной принцип монументально-декоративной живописи.

Владение живописной культурой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Работа ведется на двух листах бумаги формата А2 (40х60 см) красками (акрилом, гуашью).

Листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Краски, кисти, ёмкость для воды абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение 7 астрономических часов с одним перерывом на обед (45 мин). В остальное время разрешено выходить из аудитории для смены воды и отдыха. До большого перерыва абитуриент изображает всю композицию на первом листе бумаги, а после перерыва на втором листе — фрагмент композиции, выделенный экзаменатором.

На экзамене запрещено пользоваться фотоаппаратом, а также мобильными устройствами.