	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год</i>	
		Лист 44/49 Изменение 0

### Приложение 3

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

для участия в конкурсе на обучение по основной образовательной программе специальности 54.05.01 **Монументально-декоративное искусство**, квалификация «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

### Часть 1. «РИСУНОК ОБНАЖЁННОЙ НАТУРЫ»

#### 1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок обнажённой природы» проводится в форме практической работы. Для выполнения вступительного испытания предлагается выполнить аналитический рисунок обнажённой природы.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера фигуры, её пропорций.
- Анализ и построение конструкции фигуры.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

#### 3. Организация экзамена

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (60x40 см) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа (210 мин: 180+30) с перерывами по 10 мин. через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

На экзамене запрещено пользоваться фотоаппаратом, а также мобильными устройствами.


### Часть 2. «ПОРТРЕТ (ЖИВОПИСЬ)»

#### 1. Содержание экзамена «Портрет (живопись)»

Профессиональное вступительное испытание «Портрет (живопись)» проводится в форме практической работы. Для выполнения вступительного испытания при выборе поступающим экзамена «Портрет (живопись)» предлагается написать красками этюд головы человека с натуры.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы «Портрет (живопись)»

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год</i>	
		Лист 45/49 Изменение 0

- Владение живописной техникой.

### 3. Организация экзамена «Портрет (живопись)»

Работа ведется на холсте 60x50 см красками (маслом, акрилом, гуашью). Академией предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа (210 мин: 180+30) с перерывами по 10 мин. через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

На экзамене запрещено пользоваться фотоаппаратом, а также мобильными устройствами.