	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год</i>	
		Лист 41/48 Изменение 0

## Приложение 2

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧЕРЧЕНИЕ»

для участия в конкурсе на обучение по основным образовательным программам направлений подготовки 07.03.01 **Архитектура**, квалификация (степень) «бакалавр»,  
07.03.03 **Дизайн архитектурной среды**, квалификация (степень) «бакалавр»  
07.03.04 **Градостроительство**, квалификация (степень) «бакалавр»  
54.03.01 **Дизайн**, квалификация (степень) «бакалавр»

#### 1. Требования к уровню подготовки поступающего

Для успешного прохождения вступительного испытания по черчению поступающий должен:

**знать:** требования государственных стандартов, регламентирующих правила выполнения чертежей, толщины линий, штриховки, шрифты; основы геометрического черчения (деление отрезков и углов на заданные части, построение правильных п- угольников); сопряжение произвольно заданных прямых, прямой с окружностью и двух окружностей; методы простановки линейных и угловых размеров; основы проекционного черчения, аппарат проецирования объекта на три плоскости проекций; правила обозначения и построения основных и местных разрезов; порядок построения аксонометрических проекции;

**уметь:** осуществлять размещение изображений на листе; строить сопряжения окружностей и прямых линий; проставлять размеры на чертежах; строить третий вид по двум заданным; строить прямоугольные аксонометрические проекции, овалы, эллипсы и многоугольники как аксонометрические проекции;

**владеть:** навыками работы с чертежными инструментами, построения чертежей, пространственным воображением.

#### 2. Содержание экзаменационного задания

Вступительное испытание по черчению заключается в определении способности поступающего к пространственному представлению на основе владения стандартными методами построения изображений на плоскости.

При выполнении задания поступающий должен руководствоваться: ГОСТ 2.104-68 (рамки и штамп), ГОСТ 2.304-81 (чертёжные шрифты), ГОСТ 2.301-86 (форматы), ГОСТ 2.303-68 (линии), ГОСТ 2.305-68 (изображения-виды), ГОСТ 2.307-68 (нанесение размеров).


Экзаменационные задания решаются в следующей последовательности:

- 1) проверка листа на соответствие формату А3;
- 2) нанесение в тонких линиях рамки;
- 3) компоновка заданий на листе;
- 4) решение заданий в тонких линиях в любой последовательности;
- 5) нанесение контуров изображения и размеров;
- 6) выполнение основной надписи чертежа.

Творческий экзамен по черчению оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе - 30.

#### 3. Критерии оценки экзаменационной работы

Выполненная поступающим работа оценивается предметной комиссией по 100-балльной шкале в соответствии со следующими требованиями: рациональная компоновка изображений на листе; правильность построения третьего вида и аксонометрии; умение правильного построения

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 28/11.09.2017-05/05
	Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2018/2019 учебный год	
		Лист 42/48 Изменение 0

сопряжений и архитектурных обломов; правильность простановки размеров; владение графическими навыками. За ошибки, допущенные в процессе выполнения задания, снижение оценки производится по следующим критериям.

1. Проекционные ошибки – снижение оценки на 5-30 баллов.

- за неправильное расположение трёх проекций объекта, неточность или отсутствие изображения видимых и невидимых линий объекта, его формы и деталей – снижение оценки на 10-30 баллов за ошибку;

- за несоответствие симметрии симметричных элементов объекта – 5 баллов за погрешность, но не более 10 баллов в целом.

2. Композиционные погрешности – снижение оценки на 5-30 баллов.

- за несоответствие требованию равновесного композиционного расположения всех элементов чертежа на листе – 5 баллов;

- за несоответствие выполнения надписей требованиям классических канонов, общему композиционному решению чертежа, как по размеру шрифта, так и по расположению – 5 баллов, но не более 30 баллов по данному разделу в целом.

3. Качество графики, технические дефекты и нормативные нарушения в целом – снижение оценки на 1-30 баллов:

- общая незаконченность чертежа – от 1 до 30 баллов;

- несоблюдение разницы в толщинах линий, качество линий (сплошных, штриховых, штрихпунктирных), стыков, сопряжений, штриховки – от 1 до 10 баллов;

- качество и правильность простановки размеров, цифр, букв, стрелочек, засечек, точек, осевых линий, рамки – от 1 до 20 баллов, но не более 30 баллов по данному разделу в целом.

Примечание: если по первому, основному разделу общая сумма отрицательных баллов превышает 80 баллов, то оценка работы по остальным пунктам не проводится.

#### 4. Организация экзамена

Продолжительность испытания – 6 академических часов (270 минут), включая один организованный перерыв.

Испытание состоит из двух заданий и выполняется в карандаше с помощью чертежных инструментов на листе бумаги формата А-3 (297x420) мм. Лист располагается горизонтально или вертикально по усмотрению поступающего. Изображения в заданиях приводятся **без масштаба**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в задании размерами 1:1.

#### 5. Список литературы

Основная литература:

1. ГОСТы 2.301-68\* «Форматы», 2.302-68\* «Масштабы», 2.303-8\* «Линии».

2. ГОСТ 2.304-81 «Шрифты чертежные».

3. ГОСТ- 2.305-68 Изображения – виды, разрезы, сечения.

4. ГОСТ 2.307-68 Нанесение размеров и предельных отклонений.

5. Ботвинников А.Д., Виноградов В.И., Вышнепольский И.С. Черчение АСТ Астрель, Москва 2011.

Дополнительная литература:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.И., Вышнепольский И.С. Методическое пособие к учебнику Ботвинникова А.Д., Виноградова В.И., Вышнепольского И.С. «Черчение. 7-8 классы» АСТ Астрель. Москва 2006 . 160 с.

2. Виноградов В.Н. учебно-методического пособия «Тематическое и поурочное планирование по черчению» к учебнику «Черчение» авторов Ботвинникова А.Д., Виноградова В.Н., Вышнепольского И.С. «Экзамен», Москва 2006.