

Татьянин день

История студенчества

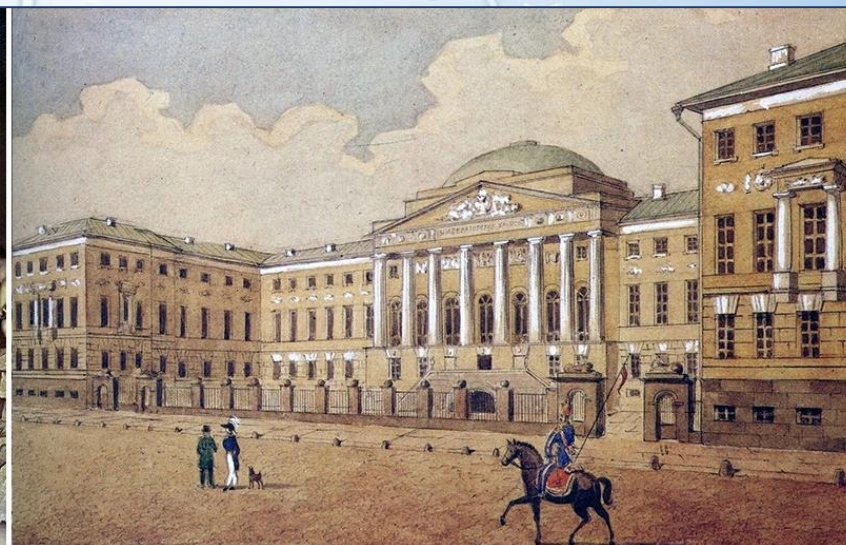


12 (23) января 1755 года, в день памяти святой мученицы Татианы Римской, казнённой в 226 году, императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета».

Проект первого классического университета в Российской империи был разработан М. В. Ломоносовым и представлен императрице генерал-адъютантом Иваном Шуваловым.



М.В. Ломоносов
(1711 – 1765)



И.И. Шувалов
(1727 – 1797)

«Шувалов нарочно выбрал этот день для поднесения государыне проекта; на память Св. великомученицы Татьяны, была именинница мать его: он хотел обрадовать её новым назначением своим в должность куратора русского университета»,
из воспоминаний



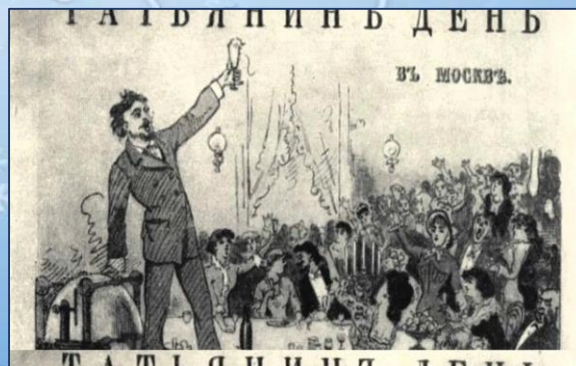
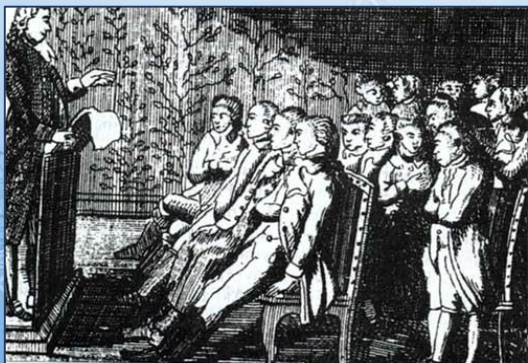
Впоследствии в 1791 году в одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь святой мученицы Татианы, а сама святая была объявлена покровительницей всего российского студенчества.

Праздник был установлен в 1850 году. Датой был выбран не день подписания указа, а день празднования мученицы Татианы, в честь которой была освящена университетская церковь. Изначально это был праздник студентов Московского университета, впоследствии праздновать стали и студенты других учебных заведений. В XIX веке император Николай I распорядился считать эту дату днём всех высших учебных заведений страны.

Дореволюционное студенчество России было связано с строгими правилами, сложными условиями проживания и общественной деятельностью.

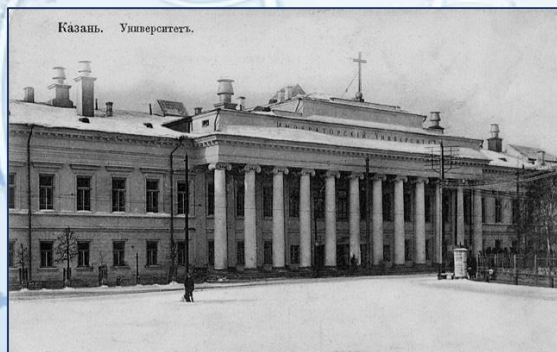


Московский Императорский Университет.





Санкт-Петербургский университет



Казанский университет



В этот период в России было всего пять университетов: Московский, Санкт-Петербургский, Харьковский, Казанский и Дерптский. В каждом университете было несколько факультетов, включающих гуманитарные и естественнонаучные направления. Наиболее престижными были факультеты права, медицины и философии.

В стране действовал устав университетов образца 1884 года и казарменные порядки, подразумевающие жёсткую дисциплину и вмешательство в личную жизнь.

Некоторые правила:

Обязанность носить форму – правила регламентировали ношение формы как в университете, так и вне его. Получение свидетельства (вида) на жительство, которое заменяло сословный паспорт. Выдавалось оно местным полицейским участком и давало право на проживание только в том городе, где находилось учебное заведение.

Запрет на любые студенческие организации – университетские уставы 1863 и 1884 годов запрещали сходки политического толка, кружки по интересам и самодеятельность. Даже вступать в разрешённые законом общества (например, в землячества) студенты могли только с разрешения университетского начальства.



Харьковский университет



Дерптский университет



Большинство студентов жили на съёмных квартирах – зачастую снимали не отдельные квартиры, а отдельную комнату либо даже угол в хозяйской квартире.

Для уменьшения платы за жильё студенты делили комнату вместе с университетскими товарищами – по 2-3 человека.

От недостатка средств страдала большая часть «среднеобеспеченных» студентов: плохое питание, неблагоприятные жилищные условия, частые болезни, постоянные поиски грошовых заработков в ущерб учёбе.

Лишь незначительная часть студентов пользовалась государственными стипендиями, пособиями и льготами, которые рассматривались администрацией не как вспомоществование, а скорее как «награда за благонадёжность».

Студенты посещали диспуты – они проводились в закрытом формате, где участниками были сами учащиеся, или в открытом, куда приглашались гости университета.

Появлялись «землячества» – организации для студентов из одной губернии или национальности. У каждого землячества существовала своя экономика, свой глава (староста), свой устав, свои правила. Согласно утверждённому уставу, основной целью землячеств объявлялась материальная взаимопомощь студенчества.



Более ста лет назад у московских и петербургских студентов была традиция веселить друг друга в первый день нового учебного года – все студенты и курсистки дарили друг другу забавные открытки «Типы студентов», которые рисовал талантливый карикатурист начала двадцатого века Владимир Федорович Кадулин.

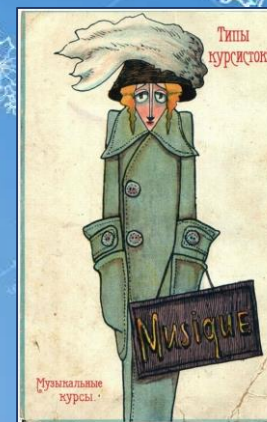
Он нарисовал более сотни открыток, на которых изображены все возможные типы студентов, курсисток, гимназистов и гимназисток тех лет – анфас и в профиль. Художник разделил студентов по национальности, по специальности, а также изобразил массу сюжетов, посвящённых всевозможным бытовым ситуациям, в которых оказываются незадачливые студенты, приобретая практические знания по специальности.



Физик



Филолог



Музыкальные курсы



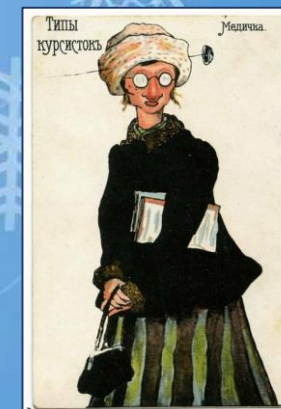
Современный «Митрофанушка»
«Не хочу учиться, хочу жениться»



Математик



Еврей



Медичка



Студент института
Гражданских
инженеров



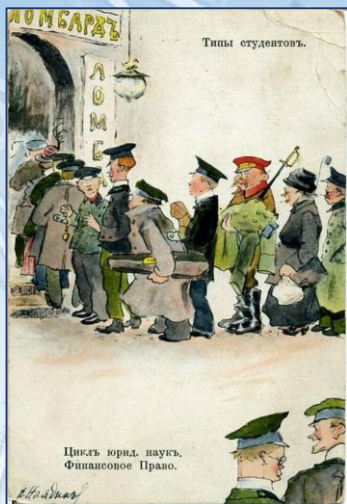
Вечные
студенты



Первокурсник



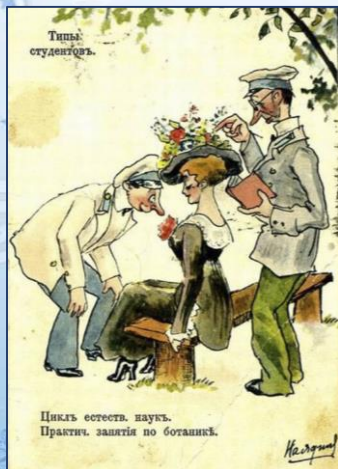
На урок



**Цикл юридических наук.
Финансовое право**



**Цикл медицинских наук.
Сравнительная анатомия**



**Цикл естественных наук.
Практические занятия
по ботанике**



**Цикл физико-математических наук.
Количественный анализ.**

Сам Кадулин вкусил студенчества по полной. Начиная с 1902 года 21-летний художник получал творческое образование в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, доучиваться перебрался в Киевское художественное училище.

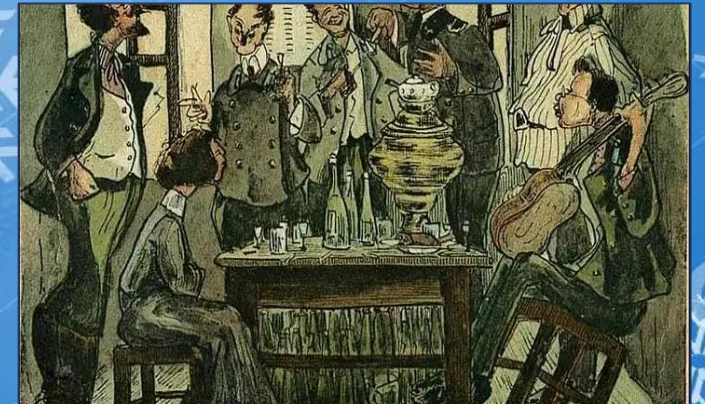
Дворянское происхождение не спасло его от материальных неурядиц. Обучение Кадулина закончилось в 1905 году в том числе и из-за денежных проблем. Нерадивый студент сорвал сдачу экзаменов и был отчислен "по причине непосещения". Это не помешало ему добиться успеха. Появившиеся вскоре многочисленные рисунки оказались нарасхват. Только открытки с изображениями студентов переиздавались несколько раз в период с 1910 по 1915 года.

К сожалению после 1917 года никаких сведений о художнике не сохранилось. Зато его уморительная графика дошла до наших дней. И каждый настоящий, а может быть бывший студент может найти открытку, на которой, наверняка, узнает себя или своих сокурсников. Стоит только внимательно присмотреться.

Российские университеты, подобно их европейским собратьям, имели традицию отмечать свои годовщины Карнавальным весельем. Эти праздники превращались в настоящий студенческий разгул, в котором в той или иной степени участвовали профессора и выпускники. Наибольшую известность приобрели вакханалии московского студенчества в Татьянин день. О вольнолюбивом духе этого праздника вспоминал В.А. Гиляровский:

«12 января старого стиля, был студенческий праздник в Московском университете. Никогда не были так шумны московские улицы, как ежегодно в этот день. Толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездили, обнявшись, втроем и вчетвером на одном извозчике и горланили. Недаром во всех песенках рифмуется: "спьяна" и "Татьяна"! Это был беззаботно-шумный гулящий день. И полиция, - такие она имела расчеты и указания свыше, - в этот день студентов не арестовывала. Шпикам тоже было приказано не попадаться на глаза студентам. <...>

12 января утром – торжественный акт в университете в присутствии высших властей столицы. Три четверти зала наполняет студенческая беднота, промышляющая уроками: потёртые тужурки, блины - фуражки с выцветшими добела, когда-то синими околышами... Но между ними сверкают шитые воротники роскошных мундиров дорогого сукна на белой шелковой подкладке и золочеными рукоятками шпаг по моде причесанные франтики; это дети богачей».



А вот Антон Чехов в фельетоне для журнала «Осколки» по случаю 130-й годовщины Московского университета написал так:

«Татьянин день – это такой день, в котором разрешается напиваться до положения риз даже невинным младенцам и классным дамам. В этом году было выпито всё, кроме Москвы-реки, которая избежала злой участи, благодаря только тому обстоятельству, что она замерзла».

Многие писатели подчеркивали противоречивость Татьянина дня. С одной стороны, день студента – значит, нужно развлекаться, пока молодость позволяет; с другой, день просвещения – совместимо ли знание с водкой? И ко всему прочему, день святой мученицы Татианы: здесь разгул уж совсем не уместен.

Леонид Андреев в фельетоне «Татьянин день пишет как раз об этом:

«Каждый год, смущая своим постоянством всех друзей русской действительности, возникает и на все лады трактуется один и тот же вопрос: нужно ли на Татьянин день напиваться или можно обойтись без пьянства, и не только можно, но даже и должно».

Искрометный фельетон «В Татьянин день» посвятил разгульному дню В.М. Дорошевич, с негодованием писал об этом разгуле Л.Н. Толстой в нравоучительной статье «Праздник просвещения 12 января».

Прозаик и драматург Валентин Амфитеатров тоже не смог пройти мимо феномена Татьянина дня. В своем эссе «Татьяны» на заре XX века он припоминает забавные случаи, связанные с праздником.

Свойственную русской интеллигенции настороженность в отношении шумных гуляний мы видим и в художественной прозе. Впрочем, у Ивана Бунина в рассказе «Натали» Татьянин день всё-таки остается праздником, который служит скорее декорацией для развития сюжета.

Иван Шмелев, уже будучи в эмиграции, писал о Татьянинном дне несколько раз, сменив восторженность на грусть.

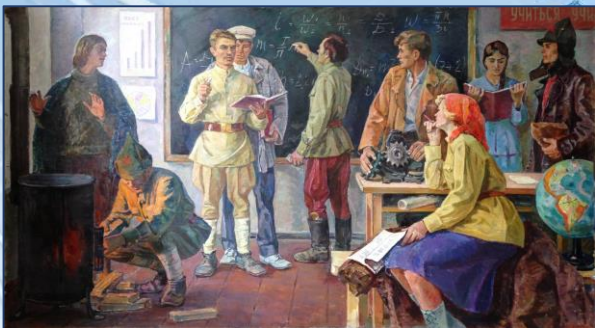
«Вспомним этот день, как славу. Русская культура, от Татьяны, от недр Московского университета, встала прочно, прошла по свету, и мы по праву можем говорить: нас знают. Мы внесли. Мы – дали».

И далее: *«Дом Мученицы Св. Татьяны, светя золотыми буквами, открывал полную возможность вливать в русские молодые души золотое слово – любви к России, познания России, слово – хранения России, гордости Россией».*

Татьянин день стал источником вдохновения для многих русских писателей. Женщинам, отмечающим в этот день именины, посвятил стихотворение поэт Сергей Соловьёв.

*Татьянин день! Знакомые, кухни –
Объехать всех обязан я, хоть плач.
К цирюльнику сначала, в магазины
Несёт меня плющихинский лихач.
Повсюду – шум, повсюду – именины,
Туда-сюда несутся сани вскачь,
И в честь академической богини
Сияет солнце, серебрится иней.
Татьянин день! О первый снег и розы,
Гвоздик и ландышей душистый куст,
И первые признанья, клятвы, слёзы,
И поцелуй оледеневших уст.*





Васильченко И. «Рабфаковцы»



Филатчев О. «Студенты» 1975



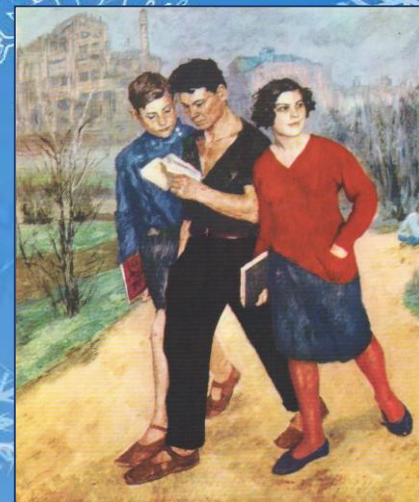
Гудсков Л. «На занятиях в МГУ»

День святой Татианы, покровительницы студентов, был не в чести после Октябрьской революции 1917 года. Желая побороть религиозность, в 1923-м его переименовали в День пролетарского студенчества. Власть желала, чтобы их преемники росли с правильной идеологией.

Теперь 25 января – это официальное мероприятие: комсомольцы с красными лентами и портретами Ленина и Сталина в мороз выходили на демонстрации, соревновались в лыжных эстафетах и докладывали о достижениях курса на собраниях. Никаких разудалых попоек, кутежей и драк, так любимых прежде!

Видимо, из-за официоза как-то это все не прижилось. Все-таки хотелось отдыхать после сессии, а не речи толкать. После формальных мероприятий многие собирались в общежитиях и отмечали это уже неофициально с водкой и закуской. В бедной общаге едва ли можно было мечтать о ресторане и прочем шике, разве что детям партийной элиты.

Материальное положение советского студента складывалось из нескольких факторов: стипендия, которую платило государство, помощь родных и временные работы (сельскохозяйственные, стройотряды, работа дворником и т.д.).



Иогансон Б.
«Рабфак идет» 1928



Волков В. «Вузовцы» 1947



Студент был беден, хоть и за учебу не платил никто, стипендии катастрофически не хватало. Поэтому даже на дневном старались подрабатывать: башковитые репетиторствовали и писали курсачи за скромные чаевые, предприимчивые торговали джинсами или пластинками винила (это называлось "фарцевать"), а самые простые ребята трудились дворниками или в котельной. Редко сегодня встретишь такое, а тогда это было нормально – дворник и в то же время будущий инженер-ракетостроитель.



Дейнека А. «На учебе» 1961

В 1958 году создаются официальные Студенческие строительные отряды (ССО). Как и в армии, здесь была иерархия и церемониал, форма и субординация, гимны и уставы, песни и стихи. Юные ребята трудились как заправские мастера, не жалуясь на суровые условия, с песнями и танцами в палатках. В 1960-е вереницы стройотрядов потянулись поднимать село, вырубать тайгу (на все лето и даже иногда осень). На ударных стройках стройотрядовцы поднимали ВАЗ, КАМАЗ, БАМ, Саяно-Шушенскую ГЭС. Города Братск и Усть-Илимск были построены во многом именно трудом ССО.



Студенческая самодеятельность с 1960-х годов – главное развлечение. Соревнования факультетов, курсов и студтеатров заполнили страну. Это гениально и просто: зачем искать развлечения где-то, когда их можно придумать самому после лекций?

Лучшие студколлективы ездили по стране с турне, как Киркоров или Тимати. Студсамодеятельность, без всяких сомнений, являлась шоу-бизнесом тех лет, дополняя чопорную и постную эстраду.

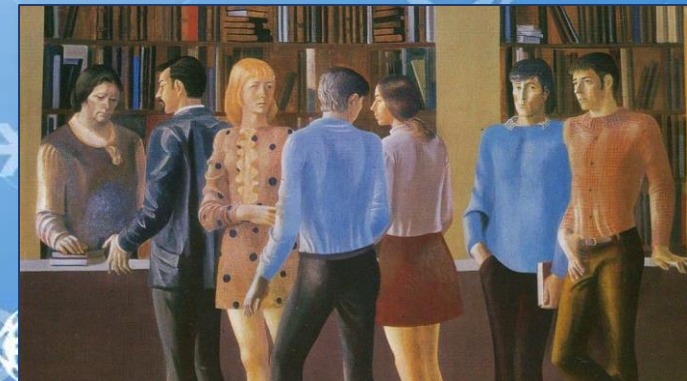
Радио было главным доступным для бедного студента источником информации. Как еще узнать о политике или спорте, как послушать музыку или спектакль с корифеями сцены.

Особую популярность приобретали и клубы книголюбителей под крылом ДК или библиотеки, на таких собраниях в тишине пыльных стеллажей можно было поделиться счастливым фолиантом с единомышленниками; обсуждали не скучных классиков, а научную фантастику.

Студенты тех лет были гораздо взрослее современных студентов: строили дома, дворничали, собирали картофан и даже диссидентствовали. Наверное, строгость жизни тех лет мотивировала к этому: сидеть на шее у родителей было не постыдно, но часто невозможно в силу бедности. Поэтому боролись за свое место в жизни, проявляли себя и радовались жизни, несмотря ни на что. Так что зачастую благодаря студенческой школе жизни многие и во взрослой покоряли высоты без содрогания.



Бакшаев В. «Студенты» 1979



Филатов О. «Студенты» 1975



Современные студенты продолжают праздновать этот день и сейчас, получая поздравления от ректоров, профессорско-преподавательского состава вузов, медийных личностей, политического руководства страны и регионов России. Проходят встречи выпускников с новыми студентами, в этот день вручают награды за достижения в учёбе, устраивают благотворительные акции.



Праздник сохраняет традиционные черты, такие как торжественные акты в университетах и вручение наград, но дополняется новыми форматами: фестивалями, квестами и онлайн-проектами. Типичными для этого дня стали различные акции, в рамках которых студенты по предъявлению студенческого билета, а также женщины по имени Татьяна, получают право бесплатного или льготного посещения катков, музеев и выставочных площадок. Мероприятия сочетают светские и религиозные элементы, поскольку в этот день Русская православная церковь чтит память святой мученицы Татианы, покровительницы студентов. Несмотря на существование Международного дня студентов, отмечаемого 17 ноября, в России именно 25 января считается главным праздником студенчества.



Татьянин день

effects1.ru



Среди студентов, празднующих этот день, распространены следующие приметы и суеверия:

Если нарисовать на последней странице зачётной книжки маленький дом с трубой, из которой идёт дым, то обучение будет успешным. Чем длиннее дым из трубы, тем лучше.

Чтобы легко сдать сессию, в этот день надо выйти на балкон с раскрытой зачётной книжкой и три раза крикнуть «Халява, приди!» и захлопнуть зачётку.

Весело проведённый День студента — залог успеха на сессии.

Перед экзаменами запрещено прикасаться к учебникам и конспектам, чтобы не спугнуть удачу.

Если в Татьянин день выпить чай с медом, то весь год будет сладким и удачным.

Положить учебник или конспект под подушку, чтобы знания «перешли» в голову во время сна.

Тема студенчества встречается в произведениях русской и советской литературы. Писатели изображают жизнь студентов, их быт, настроения, межличностные отношения, а также проблемы и трудности, с которыми приходится сталкиваться студентам.

*Студенты! Студенты!
Ну кто не поймет
Это, как золото, звонкое слово?
Студенты. Студенты особый народ,
Наследники Герцена и Огарева.
Горячих сердец молодая пора,
Время бессонниц, любви и дискуссий...
А. Фатьянов*

А.С. Грибоедов «Студент» пьеса
Н. Гарин-Михайловский «Студенты»
Л.Н. Толстой «Юность»
А.П. Чехов «Студент»
А. Герцен «Былое и думы»
В. Набоков «Пнин»
Ю. Трифонов «Студенты»
Ю. Герман «Дело, которому ты служишь»
А. Рыбаков «Дети Арбата» (книга первая)
И. Грекова «Кафедра»
В. Аксенов «Коллеги»
А. Иванова «Общага-на-Крови»
В. Каверин «Открытая книга»