

Давыденко С.А.  
Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова  
Красный проспект, д. 38, г. Новосибирск, Россия, 630004  
sadavidenko@nsuada.ru  
ORCID: 0000-0003-1156-3450

УДК 72.012.72

DOI: 10/37909/978-5-89170-281-3-2021-1013

## **РОЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЯ ИСТОРИИ СО РАН В ФОРМИРОВАНИИ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА**

### **Аннотация**

Рассматривается значение музея истории СО РАН для Академгородка, проектирование интерьеров и варианты формирования новой экспозиции. Одна из главных проблем – неудовлетворительное состояние здания музея, морально устаревшие интерьеры и оборудование для экспозиции, нехватка выставочных и вспомогательных помещений. Обосновывается необходимость обновления музея и повышение его статуса, необходимость его участия в формировании территориальной идентичности научного городка. Итогом работы является ряд проектных предложений по реконструкции музея, проработке интерьеров и плана организации земельного участка.

Предполагается, что реконструкция музея, обновление его интерьеров, экспозиции, ввод в эксплуатацию новых помещений, замена оборудования, создание виртуальной экспозиции позволят поднять статус музея, повысить интерес к нему и к Академгородку в целом, усилить его функцию как важного фактора формирования территориальной идентичности научного городка.

**Ключевые слова:** Музей истории СО РАН, новосибирский Академгородок, территориальная идентичность.

Davydenko S.A.  
Kryachkov Novosibirsk State University  
of Architecture, Design and Arts  
Krasnyi prospekt, 38, Novosibirsk, Russia 630099  
sadavidenko@nsuada.ru  
ORCID: 0000-0003-1156-3450

## THE ROLE OF THE HISTORICAL AND CULTURAL POTENTIAL OF THE SB RAS MUSEUM IN THE FORMATION OF THE TERRITORIAL IDENTITY OF THE NOVOSIBIRSK AKADEMGORODOK

### Abstract

One of the main problems is the unsatisfactory condition of the museum building, outdated interiors and equipment for the exhibition, lack of exhibition and auxiliary premises. The necessity of updating the museum and increasing its status, the need for its participation in the formation of the territorial identity of the scientific town is justified. The result of the work is a number of project proposals for the reconstruction of the museum, the study of the interiors and the plan of the organization of the land plot.

It is assumed that the reconstruction of the museum, the renovation of its interiors, expositions, the commissioning of new premises, the replacement of equipment, will raise the status of the museum, increase interest in this unique place, strengthen its function as an important factor in the formation of the territorial identity of the scientific town.

**Keywords:** Museum of History of the SB RAS, Novosibirsk Akademgorodok, territorial identity.

Музей истории СО РАН располагался в мемориальном доме академика М.А. Лаврентьева, построенного к 1963 г. для ученого, главного инициатора создания Академгородка. Инициатором создания музея был лично академик. Музей проработал до 2012 г., когда был закрыт из-за неудовлетворительного состояния здания, а экспозиция перемещена в Институт истории СО РАН. В 2018 г. Музей истории СО РАН был передан на баланс мэрии г. Новосибирска.

Учитывая огромную роль музея в сохранении памяти об истории и развитии Академгородка, об ученых-основателях, крайне актуальной является проблема его возрождения в стенах дома Лаврентьева

после проведения капитального ремонта здания, разработки новых интерьеров и музейной экспозиции, приведения в порядок придомовой территории.

Практика открытия мемориальных музеев, посвященных выдающимся личностям, широко распространена как в нашей стране, так и за рубежом. Основными направлениями деятельности таких музеев является создание и сохранение фондов, экспонирование, а также научно-исследовательская и культурно-просветительская работа. Все эти виды деятельности крайне важны, мемориальные музеи являются точками притяжения, как местных жителей, так и гостей, они оказывают существенное влияние на актуальную сегодня проблему поиска уникальности региона и формирование его имиджа.

Вместе с тем существенным недостатком таких музеев является несоответствие зданий, построенных для совершенно иных целей, деятельности музейной, в том числе часто это, как правило, стесненность, нехватка площадей для экспозиции и хранения, трудности в создании комфортного пребывания посетителей (гардеробы, санузлы, буфеты), подсобные помещения.

Тема архитектурно-дизайнерского проекта музея СО РАН возникла на кафедре ДАС НГУАДИ в рамках практико-ориентированного проектирования, как крайне актуальная, учитывая значение этого места в сохранении и выявлении уникальности новосибирского Академгородка, его территориальной идентичности как важного элемента этого всемирно известного бренда. Целью проекта является оптимизация работы музея архитектурно-дизайнерскими средствами, в том числе разработкой интерьеров, поиском новых вариантов презентации музейных экспонатов, заменой морально и физически устаревшего музейного оборудования на современное, использование незадействованных ранее помещений цокольного этажа, созданием более комфортных условий для научных сотрудников музея и экскурсантов, архитектурно-ландшафтной проработкой земельного участка. Реализация проектных решений должна привести к повышению условий экспонирования и хранения материалов, связанных с историей создания СО РАН и с личностью академика Лаврентьева. Предполагается широкое использование в музее цифровых технологий: интерактивных стендов и столов, использование современного оборудования для демонстрации видео- и аудиоматериалов, создание электронной коллекции для переноса экспозиционной и просве-

тельской деятельности в виртуальное пространство. Такие решения будут способствовать повышению информированности нашего общества и популяризации как музея, так и Академгородка в целом.

Особую актуальность проекту придает старт программы «Академгородок 2.0», призванной дать дополнительный импульс научной деятельности. Так как программа связана с большим объемом капитального строительства, возникает опасность разрушения продуманной системы функционального зонирования, природной среды, системы пешеходных и транспортных связей, т.е. всего того, что было заложено основателями Академгородка и делало научный центр образцом для подражания. Существенное пространственное развитие Академгородка, рост численности его населения несет опасность размывания его формировавшейся десятилетиями уникальной территориальной и культурной идентичности.

Деятельность Музея истории СО РАН в условиях динамично меняющейся социокультурной среды приобретает особую актуальность, она призвана способствовать сохранению и продвижению многогранного образа научного центра, его историко-культурного наследия, являющегося важной составляющей стратегии устойчивого развития нашего региона, одним из важных факторов формирования территориальной, а также духовно-культурной идентичности Академгородка. Осознание принадлежности жителей к научному центру мирового уровня должно опираться на возможность прикоснуться к истокам возникновения этого центра и к современной научной и образовательной его деятельности.

### **Список литературы**

1. Богатырев Е.А. Музей как фактор формирования духовно-культурной идентичности населения современного мегаполиса // Вестник МГУКИ. – 2009. – № 32. – С. 86–90.
2. Добрецов Н. Принципы М.А. Лаврентьева по организации науки и образования и их реализация в Сибири // Наука в Сибири. – 2000. – № 47.
3. Куперштох Н.А. Академик Лаврентьев и Сибирь // Наука в Сибири. – 2010. – № 46. – С. 5–6.
4. Ланцевская Н.Ю. Идентичность как элемент технологии брендинга территории // Вестник Шадринского государственного педаго-

гического института. 2015. – № 26. С. 5–9.

5. Лаврентьев М.А. «... Прирастать будет Сибирию». – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. – С. 175.

6. Притвиц Н.А., Ермиков В.Д., Ибрагимова З.М. Век Лаврентьева. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, филиал «Гео», 2000. – С. 465.

7. Федоров В.С. Академгородок и Стэнфорд: наука и производство в инновационных экосистемах 50–70-х годов XX века // Философия науки. 2017. – № 72. – С. 114–130.

## References

1. Bogatyrev E.A. Museum as a factor in the formation of spiritual and cultural identity of the population of a modern metropolis // Vestnik MGUKI. – 2009. – № 32. – P. 86–90.

2. Dobretsov N. Principles of M.A. Lavrentyev on the organization of science and education and their implementation in Siberia // Science in Siberia. 2000. – № 47.

3. Kupershtokh N.A. Academician Lavrentiev and Siberia // Science in Siberia. – 2010. – № 46. – Pp. 5–6.

4. Lantsevskaya N.Yu. Identity as an element of territory branding technology // Bulletin of the Shadrinsk State Pedagogical Institute. 2015. – № 26. – Pp. 5–9.

5. Lavrentiev M.A. “... Siberia will grow”. – Novosibirsk: Zap.-Sib. book Publishing House, 1982. – P. 175.

6. Pritvits N.A., Ermikov V.D., Ibragimova Z.M. Age of Lavrent'ev. – Novosibirsk: Publishing house of the SB RAS, a branch of “Geo”, 2000. – P. 465.

7. Fedorov V.S. Academgorodok and Stanford: Science and Production in Innovative Ecosystems of the 50–70s of the XX century // Philosophy of Science. – 2017. – № 72. – Pp. 114–130.