

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ



КРАСНЫЙ
ПРОСПЕКТ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ

2025
5-20 НОЯБРЯ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

8 ноября 2025 | Аудитория 205 | 10:00–13:00

СЕКЦИЯ 1. Креативные индустрии: патриотическая ориентация и кросскультурная коммуникация



Председатель секции — **Вальдман Игорь Александрович**, доцент кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат философских наук, доцент

Регламент выступления: 5 минут на доклад, 5 минут на обсуждение
[Ссылка](#) для дистанционных участников

1. Представления о мире в индоевропейской традиции **OFFLINE**

Проскурин Сергей Геннадьевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков гуманитарного факультета, Новосибирский государственный технический университет

2. Библиотеки в системе советской пропаганды: коммеморативный аспект (на примере ГПНТБ СО АН СССР) **OFFLINE**

Красильникова Екатерина Ивановна, заведующая кафедрой истории и политологии Новосибирского государственного технического университета, доктор исторических наук, доцент

3. Развитие политики памяти в истории Сибири **OFFLINE**

Вальдман Игорь Александрович, доцент кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат философских наук, доцент

4. Россия первой половины XIX века в записках английского богослова и историка Уильяма Палмера **OFFLINE**

Севастьянова Светлана Климентьевна, профессор кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор филологических наук, доцент

- 5. Формирование цифровой культуры творчества в архитектурных школах России и зарубежья в контексте креативных индустрий** **OFFLINE**
Грузина Елена Александровна, аспирант, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ
- 6. Разработка обучающей игры первого уровня по русскому языку для студентов из стран Африки** **ONLINE**
Мизеров Роман Вадимович, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ
Научный руководитель — Таубе Марика Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент
- 7. Русский культурный код в сеттинге видеоигр: стратегии формирования национальной идентичности в российском геймдеве** **ONLINE**
Попов Семен Павлович, аспирант НГУАДИ
Научный руководитель — Паршукова Галина Борисовна, главный научный сотрудник, профессор НГУАДИ, доктор культурологии, доцент
- 8. Технологии «территориального брендинга» и содержание понятия «этнокультурная идентичность» как факторы влияния на обучение дизайнеров-графиков в Абхазском государственном университете** **ONLINE**
Габуния Лиана Мавриковна, преподаватель кафедры графического дизайна Абхазского государственного университета (АГУ)
Жилякова Анна Дмитриевна, искусствовед, кандидат искусствоведения
- 9. Дизайн виртуального музея национального марокканского костюма. Сохранение и популяризация объектов культурного наследия** **ONLINE**
Дубова Анастасия Анатольевна, доцент институт цифрового дизайна Национальный исследовательский университет «МИЭТ» (НИУ МИЭТ), кандидат искусствоведения
Абед Валид, магистрант институт цифрового дизайна Национальный исследовательский университет «МИЭТ» (НИУ МИЭТ)
- 10. Роль айдентики в формировании образовательной цифровой платформы для подростков** **OFFLINE**
Иванова Ирина Константиновна, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ
Научный руководитель — Нечаев Михаил Геннадьевич, заведующий кафедрой кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения
- 11. Белорусский этнический костюм и его развитие в современном дизайне** **ONLINE**
Борцова Наталья Сергеевна, магистрант НГУАДИ
Научный руководитель — Долматова Евгения Петровна, заведующая кафедрой кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент
- 12. Дизайн игрушки в тюрском стиле** **ONLINE**
Ялунина Анастасия Сергеевна, бакалавр Удмуртский государственный университет (УдГУ)
- 13. Особенности трансляции этнокультурного контекста в геймдизайне** **ONLINE**
Арнаутова Екатерина Алексеевна, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, Научный руководитель — Тихов Владислав Германнович, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

14. Ретроспективный подход в русской рекламе **OFFLINE**

Зими́на Людмила Олеговна, доцент кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат филологических наук

15. Трансформация идеологических нарративов КНР и аналитические центры Китая и США **OFFLINE**

Богрянцева Полина Вадимовна, студент Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

16. Формирование патриотического потребления: как креативные индустрии трансформируют покупательское поведение в игру **ONLINE**

Паршукова Полина Николаевна, старший преподаватель кафедры связи с общественностью, Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), старший преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД)

17. Кросскультурная коммуникация в современном образовании **ONLINE**

Рубанцова Тамара Антоновна, профессор кафедры правовых и социальных наук Сибирского государственного университета геосистем и технологий (СГУГиТ), доктор философских наук, профессор

18. «Сибирские клубы как платформы развития креативных индустрий: потенциал функциональной и пространственной трансформации» **OFFLINE**

Духанина Елена Сергеевна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

19. Китайская и российская масляная живопись в перспективе межкультурных связей

Цисинь Чжао Хэнъян, аспирант НГУАДИ

Панина Нина Леонидовна, профессор кафедры искусств НГУАДИ, доктор искусствоведения

20. Иерархическая система и её декоративное воплощение в интерьерном текстиле пекинских дворцов эпох Мин и Цин

Ло Дань, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

21. Народное искусство бумажной вырезки в Северо-Восточном Китае: художественные особенности и культурный контекст

Юй Дунмэй, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — Панина Нина Леонидовна, профессор НГУАДИ, доктор искусствоведения

- 22. Трансформация деятельности музеев современного искусства Китая под влиянием технологий искусственного интеллекта**
Гуй Юйхан, аспирант кафедры искусств НГУАДИ
Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент
- 23. Экспедиция архитектора Евгения Ащепкова в Китай**
Лян Юйпэн, аспирант кафедры искусств НГУАДИ
Научный руководитель — Багрова Наталья Викторовна, ректор НГУАДИ, доктор культурологии, доцент
- 24. Трансформация «красной памяти»: историческая живопись китайских эмигрантов в России в контексте современного искусства**
Чэнь Жуй, аспирант кафедры искусств НГУАДИ
Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент
- 25. Гештальт-подход при формировании выставки**
Чень Шуян, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ
Таубе Марика Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент
- 26. Визуальная коммуникация с незрячими методами специального дизайна**
Беспалов Денис Сергеевич, магистрант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ
Тихов Владислав Германович, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент
- 27. Визуальное воплощение театральной коллекции одежды по мотивам романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**
Верхотурова Анна Сергеевна, магистрант отдел магистратуры Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (РГУ им. А.Н. Косыгина)
Научный руководитель — Долматова Евгения Петровна, заведующая кафедрой кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент
- 28. Наследие русского конструктивизма для современного дизайна костюма**
Юнусова Анастасия Михайловна, магистрант кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ
Научный руководитель — Долматова Евгения Петровна, заведующая кафедрой кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент
- 29. Роль событийного маркетинга в трансляции корпоративной культуры современного вуза**
Салехи Флоренсия Асадулла, магистрант кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин НГУАДИ
Научный руководитель — Горбачева Юлия Сергеевна, доцент НГУАДИ, кандидат искусствоведения

30. Дизайн товаров для альфа-поколения: особенности и подходы дизайнеров

Буянкова Юлия Денисовна, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ
Научный руководитель — Бекк Наталья Викторовна, заведующая кафедрой кафедры
промышленного дизайна НГУАДИ, доктор технических наук, профессор

**31. Роль адаптации графического контента в коммуникации и передачи информации
между глобально разными регионами** **OFFLINE**

Медведева Валерия Максимовна, магистрант кафедры коммуникационного
дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Нечаев Михаил Геннадьевич, заведующий кафедрой
коммуникационного дизайна НГУАДИ, Кандидат искусствоведения

СЕКЦИЯ 3. Искусство и дизайн: историческая память России



Председатель секции — **Панина Нина Леонидовна**, профессор НГУАДИ, доктор искусствоведения

Регламент выступления: 7 минут на доклад, 7 минут на обсуждение

[Ссылка](#) для дистанционных участников

1. Влияние русского авангарда 1920–1930 на дизайн и изобразительное искусство

Новосибирска **OFFLINE**

Курилов Владимир Николаевич, профессор кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

2. Театр как искусство, зеркало современности и хранитель исторической памяти

OFFLINE

Ткаченко Анна Петровна, преподаватель, аспирант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — **Нечаев Михаил Геннадьевич**, заведующий кафедрой коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения

3. Психолого-педагогические аспекты развития объёмно-пространственного мышления **OFFLINE**

Степанов Иван Максимович, магистрант кафедры изобразительного искусства Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ)

4. Историко-культурологический подход к исследованию творчества сибирских художников 30-х годов 20 века **ONLINE**

Веснина Ольга Владимировна, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — **Панина Нина Леонидовна**, профессор кафедры искусств НГУАДИ, доктор искусствоведения

5. Взаимовлияние архитектуры и театра в 1920–1930-е годы **OFFLINE**

Завалевская Дарья Евгеньевна, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ

Научный руководитель — **Лихачев Евгений Николаевич**, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

6. Женское лицо улицы: как художницы преодолевают стереотипы и формируют новый язык стрит-арта **OFFLINE**

Ильиных Валерия Сергеевна, магистрант, преподаватель НГУАДИ

Научный руководитель — **Шавшина Ирина Петровна**, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, доцент

7. Керамика центральных регионов России: первые труды по исследованию промысла **OFFLINE**

Сколубович Ольга Олеговна, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — **Шавшина Ирина Петровна**, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

8. Концептуальное проектирование одежды и искусственный интеллект **ONLINE**

Родзевич Ольга Васильевна, магистрант кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

Научный руководитель — Кузьмина Анна Александровна, доцент кафедры дизайна костюма и индустрии моды, кандидат технических наук

9. Бумажная архитектура и творчество ряда новосибирских художников **OFFLINE**

Иванов Александр Олегович, заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры НГУАДИ

10. Трансформация коммуникационных подходов в панк-знах 1970-х – 2020-х гг.

OFFLINE

Вальтер Владислава Сергеевна, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

Нечаев Михаил Геннадьевич, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения

11. Комплексные решения в реновации, реорганизации и модернизации

краеведческих музеев (на примере краеведческих музеев Узбекистана) **ONLINE**

Нигора Дусатова Рустамовна, дизайнер, преподаватель кафедры дизайна

Национальный институт художеств и дизайна им. К. Бекзада (НИХД им. К. Бекзада)

12. Художественные концепции авангарда как основа пропедевтики в дизайне **ONLINE**

Юрьева Алиса Родионовна, магистрант НГУАДИ

Тихов Владислав Германович, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры

13. Территориальный брендинг города Барнаула с включением цифровых технологий

ONLINE

Басманова Дарья Алексеевна, магистрант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

Нечаев Михаил Геннадьевич, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

14. Эстетическое воспроизведение трансграничной красной памяти: современная художественная интерпретация красной исторической живописи китайских эмигрантов в России

Чэнь Жуй Чэнь, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

15. О проблемах «утилитарного» проектирования мебели

Степанова Дарья Васильевна, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Бекк Наталья Викторовна, заведующая кафедрой промышленного дизайна, доктор технических наук, профессор

СЕКЦИЯ 2. Современный город: коммеморативные практики и формирование будущего



Председатель секции — **Гашенко Антон Евгеньевич**, доцент кафедры градостроительства и дизайна городской среды НГУАДИ, кандидат архитектуры

Регламент выступления: 5 минут на доклад, 5 минут на обсуждение
[Ссылка](#) для дистанционных участников

1. Топос малого города: тенденции развития архитектурной среды (на примере города Геническ Херсонской области) **ONLINE**

Кутузова Татьяна Юрьевна, доцент кафедры архитектуры и градостроительства Херсонского технического университета (ХТУ), кандидат архитектуры

Леонидова Елена Николаевна, старший преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства Архитектурного института Белгородского государственного технологического университета (БГТУ) им. В.Г. Шухова

2. Влияние архитектурной среды на человека **OFFLINE**

Абросимова Анастасия Сергеевна, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Тарасова Юлия Игоревна, преподаватель кафедры архитектуры НГУАДИ

3. Современные горизонты в развитии дирижаблей **ONLINE**

Матвеев Алексей Павлович, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Таубе Марика Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

4. Анализ архитектурно-планировочной организации университетских кампусов в XX–XXI вв. (1950-е гг. – настоящее время) **OFFLINE**

Саенко Дмитрий Юрьевич, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Скуднева Марина Валерьевна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

5. Проектирование визуальной навигации и карты пользовательского пути: перспективы и векторы развития **ONLINE**

Устьягина Екатерина Евгеньевна, старший преподаватель кафедры промышленного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Таубе Марика Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

6. Архитектурно-пространственная среда центра города Лабытнанги: проблемы и перспективы развития в условиях крайнего севера **OFFLINE**

Швец Анастасия Артемовна, магистрант НГУАДИ

Свешникова Ольга Борисовна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры

- 7. Инновации в жилой архитектуре России XXI столетия** **OFFLINE**
Тарасова Юлия Игоревна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат искусствоведения
- 8. Реконструкция производственных территорий в Новосибирске** **OFFLINE**
Муратов Дмитрий Алексеевич, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ
Научный руководитель — Свешникова Ольга Борисовна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры
- 9. Архитектура как ядро междисциплинарного взаимодействия: предпосылки и направления развития** **OFFLINE**
Цебертова Марина Сергеевна, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ
Научный руководитель — Лихачева Алла Евгеньевна, заведующая кафедрой архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент
- 10. Ценности старины и новизны исторического города** **OFFLINE**
Заяц Инна Сергеевна, доцент СПбГАСУ, кандидат архитектуры
- 11. Символические маркеры главной улицы города в контексте ее идентичности** **ONLINE**
Бернгардт Валерия Витальевна, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ
Тихов Владислав Германович, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры
- 12. Динамические цветоцветовые контрасты в адаптивной навигации города** **OFFLINE**
Ворожейкина Вера Александровна, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ
- 13. Современные православные храмы Западной Сибири на примере Новосибирской области** **OFFLINE**
Зильберберг Мария Игоревна, магистрант, преподаватель кафедры архитектуры НГУАДИ
Научный руководитель — Груздева Евгения Александровна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент
- 14. Планировочная организация жилой застройки районных центров территорий, вошедших в состав Российской Федерации** **OFFLINE**
Бухтоярова Дарья Федоровна, магистрант, ассистент кафедры архитектуры НГУАДИ,
Научный руководитель — Лихачев Евгений Николаевич, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент
- 15. Ревитализация промышленных зон, как потенциальный двигатель креативной индустрии** **OFFLINE**
Лучшева Ирина Александровна, студент НГУАДИ
Научный руководитель — Смолякова Ирина Валерьевна, доцент кафедры градостроительства и дизайна городской среды НГУАДИ, доцент
- 16. Туристический мастер-план Маслянинского района: связать прошлое и настоящее** **OFFLINE**
Ерохин Григорий Порфирьевич, заведующий кафедрой градостроительства и дизайна городской среды НГУАДИ, кандидат архитектуры

17. Архитектурно планировочная организация трибун автодромов **OFFLINE**

Головач Вячеслав Евгеньевич, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ

Лихачев Евгений Николаевич, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

18. Исследование применения технологий искусственного интеллекта в музеях современного искусства Китая

Гуй Юйхань, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, доцент

19. Повествовательное выражение китайского публичного искусства и позиционирование городской макрофункции

Чжан Буцин, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — Панина Нина Леонидовна, профессор НГУАДИ, доктор искусствоведения

20. Формирование архитектурной идентичности Краснообска через взаимосвязь системы озеленения и модульного проектирования

Косинова Елена Владимировна, преподаватель кафедры архитектуры НГУАДИ

21. Особенности территории Камчатского края как основание рекреационного туризма

Дунаева Анастасия Сергеевна, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Свешникова Ольга Борисовна, доцент НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

22. Память места: креативный кластер, как пространственный и временной стежок в городской ткани

Шолтышев Денис Никитович, магистрант Академии архитектуры и искусств Южный федеральный университет (ААИ ЮФУ)

Благова М.В