

# РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ



2025  
5-20 НОЯБРЯ

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

8 ноября 2025 | Аудитория 205 | 10:00–13:00

### СЕКЦИЯ 1. Креативные индустрии: патриотическая ориентация и кросскультурная коммуникация



Председатель секции — **Вальдман Игорь Александрович**, доцент кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат философских наук, доцент

Регламент выступления: 5 минут на доклад, 5 минут на обсуждение  
[Ссылка](#) для дистанционных участников

#### 1. Представления о мире в индоевропейской традиции **OFFLINE**

**Проскурин Сергей Геннадьевич**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков гуманитарного факультета, Новосибирский государственный технический университет

#### 2. Библиотеки в системе советской пропаганды: коммеморативный аспект

(на примере ГПНТБ СО АН СССР) **OFFLINE**

**Красильникова Екатерина Ивановна**, заведующая кафедрой истории и политологии Новосибирского государственного технического университета, доктор исторических наук, доцент

#### 3. Развитие политики памяти в истории Сибири **OFFLINE**

**Вальдман Игорь Александрович**, доцент кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат философских наук, доцент

#### 4. Россия первой половины XIX века в записках английского богослова и историка

**Уильяма Палмера** **OFFLINE**

**Севастьянова Светлана Климентьевна**, профессор кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор филологических наук, доцент

**5. Формирование цифровой культуры творчества в архитектурных школах России и зарубежья в контексте креативных индустрий OFFLINE**

**Грузина Елена Александровна**, аспирант, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ

**6. Разработка обучающей игры первого уровня по русскому языку для студентов из стран Африки ONLINE**

**Мизеров Роман Вадимович**, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Таубе Мариана Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**7. Русский культурный код в сеттинге видеоигр: стратегии формирования национальной идентичности в российском геймдеве ONLINE**

**Попов Семен Павлович**, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — Паршукова Галина Борисовна, главный научный сотрудник, профессор НГУАДИ, доктор культурологии, доцент

**8. Технологии «территориального брендирования» и содержание понятия «этнокультурная идентичность» как факторы влияния на обучение дизайнеров-графиков в Абхазском государственном университете ONLINE**

**Габуния Лиана Мавриковна**, преподаватель кафедры графического дизайна Абхазского государственного университета (АГУ)

**Жирякова Анна Дмитриевна**, искусствовед, кандидат искусствоведения

**9. Дизайн виртуального музея национального марокканского костюма. Сохранение и популяризация объектов культурного наследия ONLINE**

**Дубова Анастасия Анатольевна**, доцент институт цифрового дизайна

Национальный исследовательский университет «МИЭТ» (НИУ МИЭТ), кандидат искусствоведения

**Абед Валид**, магистрант институт цифрового дизайна Национальный исследовательский университет «МИЭТ» (НИУ МИЭТ)

**10. Роль айдентики в формировании образовательной цифровой платформы для подростков OFFLINE**

**Иванова Ирина Константиновна**, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Нечаев Михаил Геннадьевич, заведующий кафедрой кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения

**11. Белорусский этнический костюм и его развитие в современном дизайне ONLINE**

**Борцова Наталья Сергеевна**, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Долматова Евгения Петровна, заведующая кафедрой кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**12. Дизайн игрушки в тюрском стиле ONLINE**

**Ялунина Анастасия Сергеевна**, бакалавр Удмуртский государственный университет (УдГУ)

**13. Особенности трансляции этнокультурного контекста в геймдизайне ONLINE**

**Арнаутова Екатерина Алексеевна**, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, Научный руководитель — Тихов Владислав Германович, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

#### **14. Ретроспективный подход в русской рекламе** OFFLINE

**Зимина Людмила Олеговна**, доцент кафедры психологии и массовых коммуникаций Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат филологических наук

#### **15. Трансформация идеологических нарративов КНР и аналитические центры Китая и США** OFFLINE

**Богрянцева Полина Вадимовна**, студент Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

#### **16. Формирование патриотического потребления: как креативные индустрии трансформируют покупательское поведение в игру** ONLINE

**Паршукова Полина Николаевна**, старший преподаватель кафедры связи с общественностью, Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), старший преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД)

#### **17. Кросскультурная коммуникация в современном образовании** ONLINE

**Рубанцова Тамара Антоновна**, профессор кафедры правовых и социальных наук Сибирского государственного университета геосистем и технологий (СГУГИТ), доктор философских наук, профессор

#### **18. «Сибирские клубы как платформы развития креативных индустрий: потенциал функциональной и пространственной трансформации»** OFFLINE

**Духанина Елена Сергеевна**, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ

---

### **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

#### **19. Китайская и российская масляная живопись в перспективе межкультурных связей**

**Цисинь ЧжАО Хэнъян**, аспирант НГУАДИ

**Панина Нина Леонидовна**, профессор кафедры искусств НГУАДИ, доктор искусствоведения

#### **20. Иерархическая система и её декоративное воплощение в интерьерном текстиле пекинских дворцов эпох Мин и Цин**

**Ло Дань**, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

#### **21. Народное искусство бумажной вырезки в Северо-Восточном Китае: художественные особенности и культурный контекст**

**Юй Дунмэй**, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — Панина Нина Леонидовна, профессор НГУАДИ, доктор искусствоведения

**22. Трансформация деятельности музеев современного искусства Китая под влиянием технологий искусственного интеллекта**

**Гуй Юйхань**, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

**23. Экспедиция архитектора Евгения Ащепкова в Китай**

**Лян Юйпэн**, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — Багрова Наталья Викторовна, ректор НГУАДИ, доктор культурологии, доцент

**24. Трансформация «красной памяти»: историческая живопись китайских эмигрантов в России в контексте современного искусства**

**Чэнь Жуй**, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

**25. Гештальт-подход при формировании выставки**

**Чень Шуян**, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ

**Таубе Марика Владимировна**, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**26. Визуальная коммуникация с незрячими методами специального дизайна**

**Беспалов Денис Сергеевич**, магистрант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

**Тихов Владислав Германович**, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

**27. Визуальное воплощение театральной коллекции одежды по мотивам романа М.А.**

**Булгакова «Мастер и Маргарита»**

**Верхотурова Анна Сергеевна**, магистрант отдел магистратуры Российской государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (РГУ им. А.Н. Косыгина)

Научный руководитель — Долматова Евгения Петровна, заведующая кафедрой кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**28. Наследие русского конструктивизма для современного дизайна костюма**

**Юнусова Анастасия Михайловна**, магистрант кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

Научный руководитель — Долматова Евгения Петровна, заведующая кафедрой кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**29. Роль событийного маркетинга в трансляции корпоративной культуры**

**современного вуза**

**Салехи Флоренсия Асадулла**, магистрант кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин НГУАДИ

Научный руководитель — Горбачева Юлия Сергеевна, доцент НГУАДИ, кандидат искусствоведения

**30. Дизайн товаров для альфа-поколения: особенности и подходы дизайнеров**

**Буянкова Юлия Денисовна**, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ  
Научный руководитель — Бекк Наталья Викторовна, заведующая кафедрой кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, доктор технических наук, профессор

**31. Роль адаптации графического контента в коммуникации и передачи информации между глобально разными регионами OFFLINE**

**Медведева Валерия Максимовна**, магистрант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Нечаев Михаил Геннадьевич, заведующий кафедрой коммуникационного дизайна НГУАДИ, Кандидат искусствоведения

### СЕКЦИЯ 3. Искусство и дизайн: историческая память России



Председатель секции — **Панина Нина Леонидовна**, профессор НГУАДИ, доктор искусствоведения

Регламент выступления: 7 минут на доклад, 7 минут на обсуждение  
[Ссылка](#) для дистанционных участников

#### 1. Влияние русского авангарда 1920–1930 на дизайн и изобразительное искусство Новосибирска **OFFLINE**

**Курилов Владимир Николаевич**, профессор кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

#### 2. Театр как искусство, зеркало современности и хранитель исторической памяти **OFFLINE**

**Ткаченко Анна Петровна**, преподаватель, аспирант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Нечаев Михаил Геннадьевич, заведующий кафедрой коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения

#### 3. Психолого-педагогические аспекты развития объёмно-пространственного мышления **OFFLINE**

**Степанов Иван Максимович**, магистрант кафедры изобразительного искусства Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ)

#### 4. Историко-культурологический подход к исследованию творчества сибирских художников 30-х годов 20 века **ONLINE**

**Веснина Ольга Владимировна**, аспирант НГУАДИ

Научный руководитель — Панина Нина Леонидовна, профессор кафедры искусств НГУАДИ, доктор искусствоведения

#### 5. Взаимовлияние архитектуры и театра в 1920–1930-е годы **OFFLINE**

**Завалевская Дарья Евгеньевна**, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ

Научный руководитель — Лихачев Евгений Николаевич, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

#### 6. Женское лицо улицы: как художницы преодолевают стереотипы и формируют новый язык стрит-арта **OFFLINE**

**Ильиных Валерия Сергеевна**, магистрант, преподаватель НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, доцент

#### 7. Керамика центральных регионов России: первые труды по исследованию промысла **OFFLINE**

**Сколубович Ольга Олеговна**, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

## **8. Концептуальное проектирование одежды и искусственный интеллект ONLINE**

**Родзевич Ольга Васильевна**, магистрант кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

Научный руководитель — Кузьмина Анна Александровна, доцент кафедры дизайна костюма и индустрии моды, кандидат технических наук

## **9. Бумажная архитектура и творчество ряда новосибирских художников OFFLINE**

**Иванов Александр Олегович**, заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры НГУАДИ

## **10. Трансформация коммуникационных подходов в панк-зинах 1970-х – 2020-х гг. OFFLINE**

**Вальтер Владислава Сергеевна**, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

**Нечаев Михаил Геннадьевич**, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения

## **11. Комплексные решения в реновации, реорганизации и модернизации краеведческих музеев (на примере краеведческих музеев Узбекистана) ONLINE**

**Нигора Дусатова Рустамовна**, дизайнер, преподаватель кафедры дизайна Национальный институт художеств и дизайна им. К. Бекзада (НИХД им. К. Бекзада)

## **12. Художественные концепции авангарда как основа пропедевтики в дизайне ONLINE**

**Юрьева Алиса Родионовна**, магистрант НГУАДИ

**Тихов Владислав Германович**, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры

## **13. Территориальный брендинг города Барнаула с включением цифровых технологий ONLINE**

**Басманова Дарья Алексеевна**, магистрант кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

**Нечаев Михаил Геннадьевич**, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

## **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

### **14. Эстетическое воспроизведение трансграничной красной памяти: современная художественная интерпретация красной исторической живописи китайских эмигрантов в России**

**Чэнь Жуй Чэнь**, аспирант кафедры искусств НГУАДИ

### **15. О проблемах «утилитарного» проектирования мебели**

**Степанова Дарья Васильевна**, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Бекк Наталья Викторовна, заведующая кафедрой промышленного дизайна, доктор технических наук, профессор

**СЕКЦИЯ 2. Современный город: коммеморативные практики и формирование будущего**



Председатель секции — **Гашенко Антон Евгеньевич**, доцент кафедры градостроительства и дизайна городской среды НГУАДИ, кандидат архитектуры

Регламент выступления: 5 минут на доклад, 5 минут на обсуждение  
[Ссылка](#) для дистанционных участников

**1. Топос малого города: тенденции развития архитектурной среды (на примере города Геническ Херсонской области) ONLINE**

**Кутузова Татьяна Юрьевна**, доцент кафедры архитектуры и градостроительства Херсонского технического университета (ХТУ), кандидат архитектуры

**Леонидова Елена Николаевна**, старший преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства Архитектурного института Белгородского государственного технологического университета (БГТУ) им. В.Г. Шухова

**2. Влияние архитектурной среды на человека OFFLINE**

**Абросимова Анастасия Сергеевна**, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Тарасова Юлия Игоревна, преподаватель кафедры архитектуры НГУАДИ

**3. Современные горизонты в развитии дирижаблей ONLINE**

**Матвеев Алексей Павлович**, магистрант кафедры промышленного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Таубе Марика Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**4. Анализ архитектурно-планировочной организации университетских кампусов в XX–XXI вв. (1950-е гг. – настоящее время) OFFLINE**

**Саенко Дмитрий Юрьевич**, магистрант НГУАДИ

Научный руководитель — Скуднева Марина Валерьевна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

**5. Проектирование визуальной навигации и карты пользовательского пути: перспективы и векторы развития ONLINE**

**Устяхина Екатерина Евгеньевна**, старший преподаватель кафедры промышленного дизайна НГУАДИ

Научный руководитель — Таубе Марика Владимировна, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент

**6. Архитектурно-пространственная среда центра города Лабытнанги: проблемы и перспективы развития в условиях крайнего севера OFFLINE**

**Швец Анастасия Артемовна**, магистрант НГУАДИ

Свешникова Ольга Борисовна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры

## **7. Инновации в жилой архитектуре России XXI столетия OFFLINE**

**Тарасова Юлия Игоревна**, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат искусствоведения

## **8. Реконструкция производственных территорий в Новосибирске OFFLINE**

**Муратов Дмитрий Алексеевич**, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ  
Научный руководитель — Свешникова Ольга Борисовна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры

## **9. Архитектура как ядро междисциплинарного взаимодействия: предпосылки и направления развития OFFLINE**

**Цебертова Марина Сергеевна**, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ  
Научный руководитель — Лихачева Алла Евгеньевна, заведующая кафедрой архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

## **10. Ценности старины и новизны исторического города OFFLINE**

**Заяц Инна Сергеевна**, доцент СПбГАСУ, кандидат архитектуры

## **11. Символические маркеры главной улицы города в контексте ее идентичности ONLINE**

**Бернгардт Валерия Витальевна**, студент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ  
**Тихов Владислав Германович**, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат архитектуры

## **12. Динамические светоцветовые контрасты в адаптивной навигации города OFFLINE**

**Ворожейкина Вера Александровна**, доцент кафедры коммуникационного дизайна НГУАДИ

## **13. Современные православные храмы Западной Сибири на примере Новосибирской области OFFLINE**

**Зильберберг Мария Игоревна**, магистрант, преподаватель кафедры архитектуры НГУАДИ  
Научный руководитель — Груздева Евгения Александровна, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент

## **14. Планировочная организация жилой застройки районных центров территорий, вошедших в состав Российской Федерации OFFLINE**

**Бухтоярова Дарья Федоровна**, магистрант, ассистент кафедры архитектуры НГУАДИ, Научный руководитель — Лихачев Евгений Николаевич, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

## **15. Ревитализация промышленных зон, как потенциальный двигатель креативной индустрии OFFLINE**

**Лучшева Ирина Александровна**, студент НГУАДИ  
Научный руководитель — Смолякова Ирина Валерьевна, доцент кафедры градостроительства и дизайна городской среды НГУАДИ, доцент

## **16. Туристический мастер-план Маслянинского района: связать прошлое и настоящее OFFLINE**

**Ерохин Григорий Порфириевич**, заведующий кафедрой градостроительства и дизайна городской среды НГУАДИ, кандидат архитектуры

**17. Архитектурно планировочная организация трибун автодромов** OFFLINE

**Головач Вячеслав Евгеньевич**, магистрант кафедры архитектуры НГУАДИ  
**Лихачев Евгений Николаевич**, доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

---

**СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

**18. Исследование применения технологий искусственного интеллекта в музеях современного искусства Китая**

**Гуй Юйхань**, аспирант НГУАДИ  
Научный руководитель — Шавшина Ирина Петровна, заведующая кафедрой искусств НГУАДИ, доцент

**19. Повествовательное выражение китайского публичного искусства и позиционирование городской макрофункции**

**Чжан Буцин**, аспирант НГУАДИ  
Научный руководитель — Панина Нина Леонидовна, профессор НГУАДИ, доктор искусствоведения

**20. Формирование архитектурной идентичности Краснообска через взаимосвязь системы озеленения и модульного проектирования**

**Косинова Елена Владимировна**, преподаватель кафедры архитектуры НГУАДИ

**21. Особенности территории Камчатского края как основание рекреационного туризма**

**Дунаева Анастасия Сергеевна**, магистрант НГУАДИ  
Научный руководитель — Свешникова Ольга Борисовна, доцент НГУАДИ, кандидат архитектуры, доцент

**22. Память места: креативный кластер, как пространственный и временной стежок в городской ткани**

**Шолтышев Денис Никитович**, магистрант Академии архитектуры и искусств Южный федеральный университет (ААИ ЮФУ)  
Благова М.В