МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ)

РПД одобрена

Ученым советом НГУАДИ

Протокол №13 от 29.11.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

_____ И.В. Рязанцева

«29» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Форма обучения: *очная*

Новосибирск 2021

Программу составил(и):
канд. техн. наук Таубе М.В. _____

доцент, и.о. руководителя мастерской Колесникова Д.И._____

Рецензент(ы)
д-р техн. наук, профессор Бекк Н.В._____

Рабочая программа
Производственной практики (преддипломная)

Разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Промышленного дизайна

Протокол от 22.11.2021 г. № 4

Зав.кафедрой _____ Н.В. Бекк

Согласовано:

Начальник УРО _____Н.С. Кузнецова

Заведующий НТБ _____Н.А. Патрушева

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАКТИКИ....4
1.1 Цели и задачи производственной практики, требования крезультатам освоения практики 4
1.2 Количество часов на освоение программы преддипломной 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ....5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ 7
3.1. Содержание преддипломной практики 10
4.1. Организация практики 11
4.2. Информационное обеспечение....11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики (преддипломной)

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной), требования крезультатам освоения практики

Целью производственной практики (преддипломной) является совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю) профессиональных модулей, подтверждение сформированности общих и профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи:

- изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:
- воплощать, анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Практика может быть организована в форме непосредственной профессиональной деятельности на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

1.3. Количество часов на освоение программы преддипломной практики

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Результатом освоения рабочей программы практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а так же частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	**Наименование результата освоения практики**
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Планировать работу коллектива

ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задание на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	ПК 1.1 Разрабатывать техническоезадание согласно требованиям заказчика. ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов. ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– изучить принципы функционирования будущего объекта проектирования (его технологию); – изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений; – изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам; – освоение приемов работы в макетировании и моделировании; – освоение приемов работы с цветовыми композициями; – формирование навыков осуществления управленческих функций в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна графических объектов; – приобретение навыков аналитической, плановой, контрольной, организаторской ирекламной деятельности. – рассчитывать технико-экономические показатели для обоснования дизайн-проекта. – сбор, обработка и обобщение вторичной и первичной информации, материалов необходимых для написания отчета по производственной практике (преддипломной); – сбор материала для выполнения дипломного проекта; – изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка; – изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия; – ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;

2.	ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовленияизделия. ПК 2.2 Выполнять техническиечертежи. ПК 2.3 Выполнять экспериментальныеобразцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-ознакомление с методическими и теоретическими наработками по дизайну; -ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей; -ознакомление с новыми технологиями и материалами на производстве; -освоение приемов работы в макетировании и моделировании; -освоение приемов работы с цветовыми композициями; -ознакомление по оформлению технологической карты и составлении конкретных задач для реализации дизайн-проекта.
3	ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию ипредметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2 Осуществлять авторский надзорза реализацией художественно- конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	– изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка; – изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия; ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;

3.	ПК 4.1 Планировать работу коллектива. ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализациидизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.3 Контролировать сроки икачество выполнения заданий. ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническимзаданием	– изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений; -изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам; – сбор материала для выполнения дипломного проекта; – изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка; – изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия; ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;
5.	ПК 5.1 Выполнение подготовительныхработ. ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ.ПК 5.3 Выполнение оформительских работ. ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.	-ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей; -участие в работах, проводимых в данном подразделении предприятия, с целью получения навыков работы в группе; -ознакомление с новыми тенденциями в рекламе и работа с ними в профессиональных программах; -освоение приемов работы в макетировании и моделировании; -освоение приемов работы с цветовыми композициями; -изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;

3.2. Содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
Тема1.1.Анализ деятельности организации (предприятия)	**Содержание:** 1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режим работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованием охраны труда, действующим в данной организации. 2. Определение материальной базы для выполнения задания: материалы, их количество, инструменты, персональный компьютер.	6
Тема 1.2.Эскизный поиск дизайн-проекта	**Содержание:** 1.Разработка эскизов в карандаше и электронном виде. 2. Разработка планов в электронном виде. 3. Разработка перспективы в электронном виде. 4.Работа над построением объёмной визуализации в программах: Archi CAD 2.1 (русская версия) и 3D Max. 5.Описание композиционного обоснования.	106
Тема 1.3.Концептуальное решение дизайн-проекта	**Содержание:** 1. Разработка и описание композиционного обоснования дизайн-проекта. 2.Составление экономического обоснования дизайн-проекта.	6
Тема 1.4. Подготовка к дипломному проекту	**Содержание:** 1.Сбор, анализ материала по теме дипломного проекта: -подбор литературы и ее изучение; -рабочее эскизирование, макетирование (ручная и компьютерная графика); -разработка фор-эскизов на пластическое, цветовое решение.	20
Тема 1.5. Отчет по производственной практике	**Содержание:** 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики(преддипломной). 2. Подготовка презентации.	4
Дифференцированный зачет		**2**
Всего		**144**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

4.1. Организация практики

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между НГУАДИ и организациями.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации посоответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время практик, обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики (преддипломной). Производственная практика (преддипломная) завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиямзаказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решениядля каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации итрансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и

	живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современныхтенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовленияизделия	Обучающийся выполняет разработкутехнологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления
ПК 2.2. Выполнять техническиечертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет вмасштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно- пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации исертификации
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы

ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работыколлектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организацииуправленческой работы в коллективе
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков икачества выполненных заданий
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1.Выполнен ие подготовительных работ.	Демонстрирует выполнение эскизов, профессионально владеть закономерностями построения макет проектирования.
ПК 5.2. Выполнение шрифтовыхработ	Демонстрирует умения работы в профессиональных программах (Illustrator, CorelDraw) для работы с рекламными текстами и шрифтами при выполнении художественно-оформительских работ.
ПК 5.3. Выполнение оформительскихработ	Использует выполнение монтажа изделия согласно требованиям ТУ на изготовление витрин.
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Демонстрирует конструктивное решение прототипа конструктивно-оформительских материалов в соответствии с рекомендациями экспертной группы жилых помещений.