МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Учебная практика. Художественная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.03_2022_ДАС_2.plx

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 138
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	138	138	138	138
Итого ауд.	138	138	138	138
Контактная работа	138	138	138	138
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
Старший преподаватель, Зайкова Т.В.

Рецензент(ы):
Заведующий кафедрой, доцент, Иванов А.О.

Рабочая программа практики
Учебная практика. Художественная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Рисунка, живописи и скульптуры

Протокол от 25.11.2022 г. № 4
Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Иванов А.О.,доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Целью практики является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО.В процессе прохождения практики формируются навыки изображения и моделирования архитектурной формы и пространства средствами ручной графики на пленэре.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы макетирования
2.1.2	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.3	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.4	Начертательная геометрия
2.1.5	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурный скетчинг
2.2.2	Компьютерная графика
2.2.3	Скульптура
2.2.4	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.5	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Архитектурный скетчинг
2.2.8	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.9	Архитектурный скетчинг
2.2.10	Профессиональные цифровые коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	Способы выражения архитектурного замысла наблюдаемого архитектурного объекта средствами ручной монохромной графики
Уровень 2	Способы выражения архитектурного замысла наблюдаемого архитектурного объекта и городского пространства средствами ручной монохромной графики
Уровень 3	Способы выражения архитектурного замысла наблюдаемого архитектурного объекта и городского пространства средствами ручной монохромной и полихромной графики
Уметь:	
Уровень 1	Представлять архитектурную концепцию наблюдаемых архитектурных объектов и городского пространства средствами ручной монохромной и полихромной графики
Уровень 2	Участвовать в оформлении демонстрационного материала по результатам художественной практики
Уровень 3	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства на пленэре

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-1.1.3 Основные способы выражения градостроительного замысла, включая макетные
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.2.1 Представлять архитектурно-градостроительную концепцию
3.2.2	ОПК-1.2.2 Участвовать в оформлении демонстрационного материала
3.2.3	ОПК-1.2.4 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства
3.3	**Владеть:**

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ