МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	**Искусств**
Учебный план	51.04.04_2023_МагМузеология_ОЗ.plx
Направление подготовки	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	цифровые и визуальные технологии в музее
Квалификация	**Магистр**
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 200

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельной работы	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	200	200	200	200
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
канд.искусствоведения, Доцент кафедры , Прохорова Т.В.

Рецензент(ы):
канд.искусствоведения, Зав.кафедрой , Шавшина И.П.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 3
Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Закрепление теоретических знаний, приобретения практических навыков и опыта в создании конкурентоспособных проектов и самостоятельной работы в сфере музеологии, а так же выполнения ВКР. Задачами прохождения практики являются: сбор и работа с материалами для ВКР в рамках производственной практики; освоение правил организации проектных работ и технике безопасности; изучение и анализ технологического процесса подготовки и выпуска проектной документации; разработка проектных решений в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.1.2	Интеллектуальная собственность
2.1.3	Интернет маркетинг
2.1.4	Историко-культурная экспертиза
2.1.5	История коллекционирования
2.1.6	Музейное проектирование
2.1.7	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.1.8	Технологии компьютерных реконструкций
2.1.9	Трудовое законодательство и охрана труда
2.1.10	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.1.11	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.1.12	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"
2.1.13	Визуальная экология
2.1.14	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.15	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.1.16	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.17	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.1.18	Научные методы изучения искусства
2.1.19	Практики современного искусства (модуль)
2.1.20	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.21	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.22	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.23	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.24	Цифровое культурное наследие
2.1.25	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.1.26	Виртуальные музеи
2.1.27	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.28	Мировые центры современного искусства
2.1.29	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.30	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.31	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.32	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.33	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.34	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.35	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:

Уровень 1	философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры
Владеть:	
Уровень 1	методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Знать:	
Уровень 1	способы самоорганизации, системы самоуправления, спостобы анализа и совершенствования собственной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	анализировать стратегию собственных действий, вычленять приоритетные направления деятельности
Владеть:	
Уровень 1	способами анализа и стратегирования проектной деятельности

ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	виды отчетности по результатам научно-исследовательской работы
Уровень 2	теорию формирования концепции проекта в области музеологии
Уровень 3	виды отчетности по результатам научно-исследовательской работы
Уметь:	
Уровень 1	представлять итоги исследовательской работы в соответствии с требованиями к НИР
Владеть:	
Уровень 1	навыкам научно-исследовательской деятельности и приемами демонстрации результатов работы, в том числе публичными выступлениями с научными сообщениями.
Уровень 2	способностью обосновывать свои предложения и реализовывать проектную идею основанную на концептуальном подходе.

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	методы, способы и процессы организации проектного процесса
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания об организации научно-исследовательской работы
Уровень 2	пользоваться информационными технологиями по поиску новых знаний в различных сферах деятельности
Уровень 3	использовать специальные компьютерные программы для проведения научно-исследовательской деятельности в области музеологии
Уровень 4	разрабатывать презентационные материалы
Владеть:	
Уровень 1	способностью обосновывать свои предложения и реализовывать проектную идею основанную на концептуальном подходе.
Уровень 2	способностью разрабатывать презентационные материалы, разработки концепций, визуальной информации

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	теоретические основы проектноаналитической работы в сферах инновационной деятельности в музеологии
Уровень 2	специфику управления инновационными проектами в сфере музеологии
Уметь:	
Уровень 1	организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности
Уровень 2	применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в сфере музеологии
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере
Уровень 2	навыками применения системного подхода для решения управленческих задач в проектной деятельности

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	этапы научного проектирования экспозиции с учетом современных информационных технологий
Уровень 2	методы построения экспозиции и экспозиционные приемы в современном цифровом пространстве
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике методы проектирования экспозиции, составлять экспозиционныематериалы с учетом современых информационных технологий
Владеть:	
Уровень 1	методами и приемами построения экспозиции в современной цифоровой среде

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента
3.1.2	УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию
3.1.3	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий
3.1.4	УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста
3.1.5	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях
3.1.6	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику
3.1.7	ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин
3.1.8	ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
3.1.9	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
3.1.10	ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее
3.1.11	ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
3.1.12	ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований
3.1.13	ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия
3.1.14	ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия
3.1.15	ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.1.16	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.17	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.18	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.19	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.20	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.1.21	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.22	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.23	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
3.2.2	УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности
3.2.3	УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования
3.2.4	УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий
3.2.5	УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций
3.2.6	ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях
3.2.7	ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении
3.2.8	ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их
3.2.9	ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия
3.2.10	ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия

3.2.11	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.2.12	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.2.13	ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований
3.2.14	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.15	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.16	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.17	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.18	ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.19	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.20	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.2.21	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.2.22	ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности,
3.2.23	ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов
3.3.2	УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
3.3.3	УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента
3.3.4	УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
3.3.5	ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии
3.3.6	ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме
3.3.7	ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы
3.3.8	ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
3.3.9	ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние
3.3.10	ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия
3.3.11	ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ
3.3.12	ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия
3.3.13	ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия
3.3.14	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.15	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.16	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.17	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно- коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.18	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
3.3.19	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
3.3.20	ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
3.3.21	ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ
4.1 Способ (ы) проведения практики:
4.2 Форма проведения практики:
нет

4.3 Вид и тип практики:

Производственная практика. Преддипломная практика

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Изучение и анализ индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации. /Ср/	5	8	УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Изучение и анализ индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации. /Ср/	5	176	УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы; Подготовка макета демонстрационной части ВКР и макета текстовой часть ВКР. /Ср/	5	8	УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Консультация по формированию и оформлению отчета по практике; подготовка комплекта документации к защите выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием на практику.Сдача отчета о практике /Ср/	5	8	УК-2 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	0			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Отчет о прохождении практики
Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику. Электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru)
Демонстрационная часть включает в себя графическую подачу и другие демонстрационные материалы.
«Отчет по практике»
Выполняется в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»
Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику и совместному рабочему графику проведения производственной практики обучающегося, с приложением характеристики руководителя практики от профильной организации с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики, с печатью организации; выписка из журналов регистрации и инструктажа профильной организации, индивидуальное задание подписанное руководителем практики от профильной организации и обучающимся; совместный рабочий график проведения производственной практики; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой
Зачет с оценкой
При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мищенко В. Я.	Требования к разработке, оформлению и защите магистерских диссертаций: Учебно-методическое пособие к выполнению магистерских диссертаций	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Быкова М. Б.	Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам: метод. указания	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2017

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1902

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Adobe Photoshop, CorelDraw

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей,

творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов программы. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.
Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:
проработку рекомендуемой литературы по темам программы; работу с учебно-методическими материалами программы; работу с архивными материалами и иными информационными источниками для сбора и аналитики материала; проведение обучающимся самоконтроля усвоения методических материалах программы.