МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 530

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельной работы	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	540		540	
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	530	530	530	530
Итого	540	540	540	540

Программу составил(и):
Преподаватель, Чешева Т.Б.

Рецензент(ы):
Доктор технических наук, Профессор, Бекк Н.В.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Коммуникационного дизайна

Протокол от 16.12.2019 г. № 4
Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Нечаев М.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Целью освоения практики "Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна.
1.2	Задачи практики поставленные в соответствии с целью: сбор материалов для написания отчета по производственной практике; освоение правил организации работ на предприятии и технике безопасности; ознакомление со сферой деятельности организации; изучение и анализ передового опыта; практическое участие в разработке проектных решений коммуникационного дизайна.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.1.2	Арт-менеджмент
2.1.3	Веб-дизайн
2.1.4	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.1.5	Дизайн-проектирование по профилю Коммуникационный дизайн
2.1.6	Концептуальное проектирование
2.1.7	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне
2.1.8	Педагогика и психология
2.1.9	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне
2.1.10	Экономика
2.1.11	Компьютерная графика в дизайне
2.1.12	Маркетинг и менеджмент в дизайне
2.1.13	Печатное издание
2.1.14	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.15	Производственное мастерство в коммуникационном дизайне
2.1.16	Творческие методы в дизайне
2.1.17	Художественно-техническое редактирование
2.1.18	Визуальные коммуникации
2.1.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.20	Визуальные искусства в дизайне
2.1.21	Моушн-дизайн
2.1.22	Основы теории и методологии дизайна
2.1.23	Технологии в игровом дизайне
2.1.24	Знаковая среда
2.1.25	Культурология
2.1.26	Основы эргономики
2.1.27	Типографика
2.1.28	Знаковый ансамбль
2.1.29	Информатика
2.1.30	Искусство шрифта
2.1.31	Пропедевтика в коммуникационном дизайне
2.1.32	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.33	Учебная практика. Творческая практика
2.1.34	Объект дизайна костюма
2.1.35	Объект коммуникационного дизайна
2.1.36	Объект промышленного дизайна
2.1.37	Основы дизайн-проектирования
2.1.38	Черчение
2.1.39	Айдентика в коммуникационном дизайне
2.1.40	Компьютерное моделирование в дизайне

2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Знает типовые методы кооперации с коллегами и методы работы в малой группе, изучаемых в рамках курса и используемых на первых стадиях проектного процесса: а) предпроектного исследования, б) рождения идеи при проектировании серийных промышленных объектов предметного дизайна по предлагаемым в учебном процессе схемам действий.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет использовать типовые методы кооперации с коллегами для работы в коллективе (малой творческой группе) на первых стадиях проектного процесса: а) предпроектного исследования, б) рождения идеи при проектировании серийных объектов медиадизайна по предлагаемым в учебном процессе схемам действий.
Уровень 2	Умеет, на основе типовых методов групповой работы (в малой творческой группе), изучаемых в рамках курса и используемых на первых стадиях проектного процесса: а) предпроектного исследования , б) рождения идеи для организации процесса проектирования, организовать собственную проектную работу.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет типовыми методами кооперации с коллегами, методами работы в коллективе(малой творческой группе) на первых стадиях проектного процесса: а) предпроектного исследования, б) рождения идеи при проектировании серийных промышленных объектов предметного дизайна.
Уровень 2	Владеет способами варьирования типовыми методами кооперации с коллегами, методами работы в коллективе (малой творческой группе)и организации собственной проектной работы на первых стадиях проектного процесса: а) предпроектного исследования, б)рождения идеи.
Уровень 3	Владеет в совершенстве методами групповой работы, при помощи которых способен организовать кооперацию с коллегами и работу в коллективе (малой творческой группе), на первых стадиях проектного процесса: а) предпроектного исследования, б)рождения идеи и предлагает собственные оптимальные схемы действий.

ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
Уровень 1	Особенности характера членов своей творческой группы
Уровень 2	Особенности характера членов своей творческой группы, из этнические особенности и политические взгляды
Уровень 3	Особенности характера членов своей творческой группы, из этнические особенности и политические взгляды, знать способы сглаживания конфликтных ситуаций в коллективе.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать знания о особенностях мировоззрения и творческих взглядов членов творческой
Уровень 2	Использовать знания о особенностях мировоззрения и творческих взглядов членов творческой группы в урегулировании конфликтных ситуаций.
Уровень 3	Использовать знания о особенностях мировоззрения и творческих взглядов членов творческой группы в урегулировании конфликтных ситуаций и организации плодотворной работы коллектива.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой устранения конфликтов в группе.
Уровень 2	Методикой устранения конфликтов в группе и организации творческого процесса, путём толерантного отношения к окружающим.
Уровень 3	Методикой устранения конфликтов в группе и организации творческого процесса, путём толерантного отношения к окружающим, способами формировать мотивацию группы на достижение успешного результата проектных работ.

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы дизайн-проектирования, их последовательность и содержание.
Уровень 2	Основные этапы дизайн-проектирования, их последовательность и содержание, методику дизайн-проектирования в своей специализации.
Уровень 3	Основные этапы дизайн-проектирования, их последовательность и содержание, методику дизайн-проектирования в своей специализации, способы обоснования принимаемых решений.

Уметь:	
Уровень 1	Использовать в процессе дизайн-проектирования, знания полученные в процессе обучения.
Уровень 2	Использовать в процессе дизайн-проектирования, знания полученные в процессе обучения, обосновывать правильность принимаемых решений.
Уровень 3	Использовать в процессе дизайн-проектирования, знания полученные в процессе обучения, обосновывать правильность принимаемых решений, аргументировано отстаивать свои разработки на всех уровнях.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой дизайн-проектирования.
Уровень 2	Методикой дизайн-проектирования. Владеть различными видами проектной графики и правилами оформления проектной документации.
Уровень 3	Методикой дизайн-проектирования. Владеть различными видами проектной графики и правилами оформления проектной документации. Умением защищать принятые проектные разработки.

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать:	
Уровень 1	Основные принципы и требования
Уровень 2	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию
Уровень 3	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию и методы их реализации
Уметь:	
Уровень 1	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации
Уровень 2	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта.
Уровень 3	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта. Убедительно представлять итог проектной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлению проектов.
Уровень 2	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлению проектов. Методами критического анализа результата проектирования.
Уровень 3	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлению проектов. Методами критического анализа результата проектирования. Широким спектром различных программам, необходимых для проектирования

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать:	
Уровень 1	Основы конструирования, теории и методологии проектирования дизайн-объектов, особенности проектирования объектов
Уровень 2	Основы конструирования, теории и методологии проектирования, эскизирование дизайн-объектов, особенности проектирования объектов
Уровень 3	Основы конструирования, теории и методологии проектирования, эскизирования и макетирование дизайн-объектов, особенности проектирования объектов
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать дизайн - проекты по разделу проектирование с использованием эргономических требований
Уровень 2	Разрабатывать дизайн - проекты по разделу проектирование с использованием эргономических требований, выполнять документацию в соответствии с этими требованиями
Уровень 3	Разрабатывать дизайн - проекты по разделу проектирование с использованием эргономических требований, выполнять документацию в соответствии с этими требованиями и аргументировано защищать свои проектные решения
Владеть:	
Уровень 1	Методикой дизайн - проектирования с учётом эргономических требований
Уровень 2	Методикой дизайн - проектирования с учётом эргономических требований, разрабатывать задания на проектирование с учётом эргономических параметров
Уровень 3	Методикой дизайн - проектирования с учётом эргономических требований, разрабатывать задания на проектирование с учётом эргономических параметров. способностью критически анализировать проектные разработки с учётом эстетических, конструктивных и эргономических требований

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать:	
Уровень 1	Технологию поиска необходимой информации о современных технологиях в дизайн-проектировании

Уровень 2	Технологию поиска необходимой информации о современных технологиях в дизайн-проектировании, методы и способы внедрения современных технологий в объект проектирования
Уровень 3	Технологию поиска необходимой информации о современных технологиях в дизайн-проектировании, методы и способы внедрения современных технологий в объект проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Уметь проводить выбор необходимой и достаточной информации для проектирования
Уровень 2	Уметь проводить выбор необходимой и достаточной информации для проектирования, реализовывать полученную информацию для аналитики объекта
Уровень 3	Уметь проводить выбор необходимой и достаточной информации для проектирования, реализовывать полученную информацию для аналитики объекта в определенных рамках постановки задачи
Владеть:	
Уровень 1	Навыками выбора необходимой для проекта системы
Уровень 2	Навыками выбора необходимой для проекта системы, навыками обработки информационных данных в определенных рамках поставленной задачи

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать:	
Уровень 1	Основные свойства макетных материалов
Уровень 2	Основные свойства макетных материалов, методику разметки, выполнения разверток и типы клеящих составов для различных материалов.
Уровень 3	Основные свойства макетных материалов, методику разметки, выполнения разверток и типы клеящих составов для различных материалов. Знать методы окраски и декорирования макетов
Уметь:	
Уровень 1	Составлять чертежи для макетов различных объектов дизайна.
Уровень 2	Составлять чертежи для макетов различных объектов дизайна. Уметь подбирать материалы для исполнения макетов.
Уровень 3	Составлять чертежи для макетов различных объектов дизайна. Уметь подбирать материалы для исполнения макетов. Уметь пользоваться различными технологиями при работе с макетами: компьютерным моделированием, режущими инструментами, приспособлениями для нанесения лакокрасочных материалов
Владеть:	
Уровень 1	Методикой выполнения чертежей для изготовления макетов.
Уровень 2	Методикой выполнения чертежей для изготовления макетов. Владеть техникой раскроя и соединения макетных материалов.
Уровень 3	Методикой выполнения чертежей для изготовления макетов. Владеть техникой раскроя и соединения макетных материалов. Владеть методами подбора колористического решения макетов и окраски поверхностей различной сложности.

ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать:	
Уровень 1	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности
Уровень 2	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности, способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления
Уровень 3	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности, способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления, методы разработки новых конструкторских решений из различных материалов
Уметь:	
Уровень 1	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления
Уровень 2	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты
Уровень 3	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты, применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки новых конструкторских решений
Уровень 2	Навыками разработки новых конструкторских решений, навыками использования при конструировании особенностей конструктивных материалов
Уровень 3	Навыками разработки новых конструкторских решений, навыками использования при конструировании особенностей конструктивных материалов, навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия;

ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать:	
Уровень 1	Этапы дизайн- проектирования и их последовательность
Уровень 2	Этапы дизайн- проектирования и их последовательность, а так же их содержание
Уровень 3	Этапы дизайн- проектирования и их последовательность и требования к иллюстрационному материалу и документации на каждом этапе
Уметь:	
Уровень 1	Составлять техническое задание на дизайн-проект
Уровень 2	Составлять техническое задание на дизайн-проект и определять содержание и сроки прохождения каждого этапа
Уровень 3	Составлять техническое задание на дизайн-проект, определять содержание и сроки прохождения каждого этапа, уметь определить стоимость проектных работ
Владеть:	
Уровень 1	Методикой пользования различными информационными ресурсами
Уровень 2	Методикой пользования различными информационными ресурсами и способами повышения качества освоения новых технологий
Уровень 3	Методикой пользования различными информационными ресурсами и способами повышения качества освоения новых технологий, постоянно обогащая свою информированность о новых видах этих технологий

ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать:	
Уровень 1	Какие современные информационные технологии и графические редакторы существуют для создания дизайн - проектов
Уровень 2	Какие современные информационные технологии и графические редакторы существуют, методику их применения для создания промышленных дизайн -проектов
Уровень 3	Какие современные информационные технологии и графические редакторы существуют, методику их применения для создания промышленных дизайн-проектов, как повышать свой профессиональный уровень в этом направлении
Уметь:	
Уровень 1	Использовать современные информационные ресурсы в создании дизайн проектов
Уровень 2	Использовать современные информационные ресурсы в создании дизайн- проектов, выбирать наиболее эффективную технологию, в зависимости от этапа проекта
Уровень 3	Использовать современные информационные ресурсы в создании дизайн-проектов, выбирать наиболее эффективную технологию, в зависимости от этапа проекта, творчески подходить к выбору технологии для окончательного представления проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	Методикой пользования различными информационными ресурсами
Уровень 2	Методикой пользования различными информационными ресурсами и способами повышения качества освоения новых технологий
Уровень 3	Методикой пользования различными информационными ресурсами и способами повышения качества освоения новых технологий, постоянно обогащая свою информированность о новых видах этих технологий

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы анализа и восприятия информации, методы постановки целей и выбора путей ее достижения;
3.1.2	способы дальнейшего совершенствования основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	уметь синтезировать набор возможных решений проектных задач и подходов к выполнению дизайн-проектов;
3.2.2	использовать навыки и умения различных техник рисунка и макетирования для демонстрации своих проектных решений
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методами использования полученных знаний в процессе дальнейшего обучения и в практической деятельности по избранной специализации.

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:
4.2 Форма проведения практики:
нет
4.3 Вид и тип практики:
4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Подготовительный этап. Изучение и анализ индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, индивидуальных графиков. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а так же правилами внутреннего распорядка организации /Ср/	8	30	ОК-3 ОК-6 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 2.					
2.1	Проектный этап Выполнение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы: подготовка графической и текстовой части выпускной квалификационной работы. Подготовка графической и текстовой части выпускной квалификационной работы. /Ср/	8	184	ОК-3 ОК-6 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 3.					
3.1	Завершающий этап Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося. Подготовка макета пояснительной записки ВКР для процедуры проверки на плагиат и объем заимствований /Ср/	8	216	ОК-3 ОК-6 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.2	Консультация по формированию и оформлению отсчета по практике; подготовка документации к защите выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием на практику. /Ср/	8	100	ОК-3 ОК-6 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	8	0		Л1.1 Л1.2Л2.1	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне.

Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне.

Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л1.2	Лаптев, В. В.	Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л1.3	Паллотта, В. И., Сичкарь, Т. В.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие	Москва: Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Попов, А. Д.	Графический дизайн: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бекк Н.В., авт.-сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн»	Новосибирск: , 2018

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1809

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, SolidWorks.

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное

время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

•подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

•предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.