**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

# Производственная практика. Преддипломная практика

## рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_3_ДК.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль дизайн костюма

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 530

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **8 (4.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Контроль самостоятельной работы | 10 | 10 | 10 | 10 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 540 | | 540 | |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 530 | 530 | 530 | 530 |
| Итого | 540 | 540 | 540 | 540 |

Программу составил(и):
*к. т. н., Доцент, Долматова Е.П.*

Рецензент(ы):
*Кандидат технических наук, Доцент, Ваниева О.В.*

Рабочая программа практики
**Производственная практика. Преддипломная практика**

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Дизайн костюма и индустрия моды**

Протокол от 01.12.2022 г. № 06
Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Долматова Е.П.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | |
|---|---|
| 1.1 | Целью освоения практики «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин дизайна костюма. |

| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б2.О |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Деловое общение в профессиональной деятельности |
| 2.1.2 | Дизайн-проектирование по профилю Дизайн костюма |
| 2.1.3 | Организация швейного производства |
| 2.1.4 | Педагогика и психология |
| 2.1.5 | Стилеобразование в дизайне костюма |
| 2.1.6 | Фирменный стиль в дизайне костюма |
| 2.1.7 | Экономика |
| 2.1.8 | Инновационные технологии в дизайне костюма |
| 2.1.9 | Компьютерная графика в дизайне |
| 2.1.10 | Компьютерное моделирование в дизайне |
| 2.1.11 | Конструирование в дизайне костюма |
| 2.1.12 | Маркетинг и менеджмент в дизайне |
| 2.1.13 | Производственная практика. Проектно-технологическая практика |
| 2.1.14 | Производственное мастерство в дизайне костюма |
| 2.1.15 | Скетчинг костюма |
| 2.1.16 | Техника графики в дизайне костюма |
| 2.1.17 | Материаловедение в дизайне костюма |
| 2.1.18 | Академическая скульптура и пластическое моделирование |
| 2.1.19 | Костюм как искусство XXI века |
| 2.1.20 | Методика проектирования костюма |
| 2.1.21 | Основы теории и методологии дизайна |
| 2.1.22 | Рисунок фигуры человека в костюме |
| 2.1.23 | Эргономика в дизайне костюма |
| 2.1.24 | Академическая живопись |
| 2.1.25 | История домов моды |
| 2.1.26 | История костюма |
| 2.1.27 | Культурология |
| 2.1.28 | Технология в дизайне костюма |
| 2.1.29 | Иностранный язык |
| 2.1.30 | Информатика |
| 2.1.31 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.32 | История дизайна |
| 2.1.33 | История орнамента |
| 2.1.34 | Основы материаловедения в дизайне костюма |
| 2.1.35 | Проектная графика в дизайне костюма |
| 2.1.36 | Пропедевтика в дизайне костюма |
| 2.1.37 | Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности |
| 2.1.38 | Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика |
| 2.1.39 | История искусств |
| 2.1.40 | Цветоведение |
| 2.1.41 | Черчение |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы. |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ | |
|---|---|
| **ПК-5: Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма.<br>Приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма.<br>Современное технологическое оборудование и режимы работы. Требования к технологии изготовления костюма. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности.<br>Принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия.<br>Применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов.<br>Осуществлять экономную раскладку деталей на материале.<br>Решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту коллекции одежды для его реализации для передачи творческого художественного замысла с учетом свойств материалов. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла.<br>Анализом свойств материалов в проектных решениях.<br>Навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.<br>Приемами и методами разработки базовых и модельных конструкций различных видов одежды из различных материалов для передачи творческого художественного замысла модели и коллекции костюма. |

**В результате прохождения практики обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов. |
| 3.1.2 | ОПК-6.1.1 Информационные технологии и методы работы с информационными базами. |
| 3.1.3 | ПК-5.1.1 Современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма. |
| 3.1.4 | ПК-5.1.2 Приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма. |
| 3.1.5 | ПК-5.1.3 Современное технологическое оборудование и режимы работы. Требования к технологии изготовления костюма. |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики. |
| 3.2.2 | ОПК-6.2.1 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры. |
| 3.2.3 | ПК-5.2.1 Учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности. Принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия. |
| 3.2.4 | ПК-5.2.2 Применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов. |
| 3.2.5 | ПК-5.2.3 Осуществлять экономную раскладку деталей на материале. |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | ОПК-4.3.1 Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия. |
| 3.3.2 | ОПК-6.3.1 Навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий. |
| 3.3.3 | ПК-5.3.1 Технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла. |
| 3.3.4 | ПК-5.3.2 Анализом свойств материалов в проектных решениях. |
| 3.3.5 | ПК-5.3.3 Навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций. |

| 4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ |
|---|
| **4.1 Способ (ы) проведения практики:** |
| **4.2 Форма проведения практики:** |
| нет |
| **4.3 Вид и тип практики:** |
| **4.4 Форма (ы) отчетности по практике:** |

| 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-ции** | **Литература** | **Примечание** |
| | **Раздел 1. Раздел 1.** | | | | | |
| 1.1 | Изучение и анализ индивидуального задания на практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а так же с правилами внутреннего распорядка организации /Ср/ | 8 | 16 | ПК-5 | Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 | |
| 1.2 | Выполнение индивидуального задания на практику. Техническое проектирование коллекции костюма и начало изготовления моделей. Раскрой материалов, макетирование, разработка рабочих чертежей моделей конструкции. Выбор методов и режимов технологии изготовления моделей из конкретных материалов. Изготовление коллекции костюма на конкретную фигуру. Сбор, обработка, анализ исходных данных. Разработка и согласование проектных решений на тему ВКР /Ср/ | 8 | 364 | ПК-5 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э1 | |
| | **Раздел 2. Раздел 2.** | | | | | |
| 2.1 | Фотоессия коллекции. Видеоролик. Обсуждение концепции и выводов. Экономическое обоснование проектных решений /Ср/ | 8 | 100 | ПК-5 | Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э1 | |
| | **Раздел 3. Раздел 3.** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося /Ср/ | 8 | 50 | ПК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Э1 | |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или)**

**опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Контроль самостоятельной работы студентов:
1. Краткая характеристика дизайн-проектов, которые разработал студент во время практики.
2. Отчёт студента о прохождении практики с предоставлением задания на практику.
3. Перечень работ, выполненных студентом и подтверждённых записями в дневнике практики.
4. Копии выполненных работ в печатном и электронном виде.
5. Отзыв руководителя практики о работе студента.
6. Промежуточный контроль знаний: собеседование.
7. Оценка практики производится по стобалльной системе.

**6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов практики на основании результатов обучения в семестре.
Студентам, сдающим отчёты по практике
Документы, которые необходимо представить в составе отчёта по производственной и преддипломной практике.
1. Титульный лист отчёта
2. Отзыв руководителя о прохождении практики со стороны организации, где студент проходил производственную практику.
В отзыве должны быть отражены профессиональные качества студента, его отношение к работе, дисциплинированность и уровень знаний, полученные в академии. Возможно, отметить желание (или не желание) организации продолжать дальнейшее сотрудничество со студентом. Отзыв руководителя должен быть написан на фирменном бланке или заверен печатью организации.
3. Отзыв по практике.
Заполненный дневник или на отдельном листе представленный график работы студента в процессе прохождения практики.
В документе должно быть указано: все работы, выполняемые студентом, должны быть кратко описаны и указаны дни в какие они выполнялись.
Например:
1 апреля – приступил к работе.
2 апреля – получение задания, знакомство с объектом проектирования.
3 – 5 апреля - сбор исходной информации.
……..
31 апреля– завершение работы.

4. Отчёт студента о практике.
В отчёте студент должен указать условия его работы: был ли он обеспечен рабочим местом, ознакомлен с условиями деятельности и режимом работы организации, проводились ли инструктаж по технике безопасности. В отчёте необходимо высказать мнение понравилась работа или нет, есть ли желание в дальнейшем продолжить работу по выбранному направлению, была ли практика полезной или нет и обосновать своё мнение. Хотелось бы увидеть мнение студента о достаточности или недостаточности знаний, полученных в университете и их применении на практике.
5. Иллюстративная часть.
В отчёте должны быть представлены эскизы, наброски, визуализации, документация, фотографии реализованных объектов проектирования. Все материалы отчёта по практике должны быть достойно оформлены и представлены на кафедру для оценки.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Соснина Н. О. | Макетирование костюма: учебное пособие | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.2 | Мешкова, Е. В. | Конструирование одежды: учебное пособие | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019 |
| Л1.3 | Кобяк, А. Ю. | Графический дизайн: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017 |
| **7.1.2. Дополнительная литература** | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | ЯНЧЕВСКАЯ Екатерина Александровна. | Конструирование одежды: учеб. для вузов | М.: Издат.центр "Академия", 2010 |
| Л2.2 | | Основы рекламы: учебное пособие | Саратов: Научная книга, 2012 |
| Л2.3 | Махоткина Л. Ю., Гаврилова О. Е. | Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ: Учебно-методическое пособие | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015 |
| Л2.4 | Яманова Р. Р., Хамматова В. В. | Теория шрифтового искусства: Учебное пособие | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014 |
| Л2.5 | Юргель Е. А. | Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум: пособие | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015 |
| Л2.6 | Макленкова С. Ю., Максимкина И. В. | Моделирование и конструирование одежды: Практикум | Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018 |
| Л2.7 | Киселева, В. В., Эмдина, Т. Л. | Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 |
| **7.1.3. Методические разработки** | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | Долматова Е.П., сост. | МЕТОДИЧЕСКИЕ указания к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» | Новосибирск: , 2018 |
| **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | |
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1811 | | |
| **7.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | |
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw | | |
| **7.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | |
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ | | |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/ | | |

| **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ** | |
|---|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ, гладильной доской, промышленными швейными машинами, бытовой швейной машиной, утюгом-парогенератором, манекенами |

| **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ** |
|---|
| Отчет по практике отражает конструкторско-технологическую документацию на изготовление 1 модели коллекции по выбору и обоснованию режимов и методов обработки изделия; экономическое проектирование коллекции и методы |

демонстрации художественного образа коллекции. Формат А-4, объемом не менее 25стр.