МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2023_Дизайн_1_ПД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 530

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельной работы	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	540		540	
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	530	530	530	530
Итого	540	540	540	540

Программу составил(и):
к. т. н., Доцент, Таубе М.В.

Рецензент(ы):
Доктор технических наук, Профессор, Бекк Н.В.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Промышленного дизайна

Протокол от 22.11.2022 г. № 4
Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Бекк Н.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Целью освоения практики "Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области предметного дизайна.
1.2	Задачи практики поставленные в соответствии с целью: сбор материалов для написания отчета по производственной практике; освоение правил организации работ на предприятии и технике безопасности; ознакомление со сферой деятельности организации; изучение и анализ технологического процесса подготовки промышленных изделий; практическое участие в разработке проектных решений изделий предметного дизайна.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Айдентика объектов предметной среды
2.1.2	Дизайн-проектирование по профилю Предметный дизайн
2.1.3	Организация проектной деятельности в предметном дизайне
2.1.4	Фирменный стиль в предметном дизайне
2.1.5	Компьютерная графика в дизайне
2.1.6	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.7	Перспективные технологии в дизайне
2.1.8	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.9	Производственное мастерство в предметном дизайне
2.1.10	Рисунок в дизайне
2.1.11	Средства визуальной коммуникации в предметном дизайне
2.1.12	Техника графики в дизайне
2.1.13	3D-моделирование в дизайне
2.1.14	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.15	Академический рисунок
2.1.16	Конструирование в предметном дизайне
2.1.17	Пластическое моделирование в дизайне
2.1.18	Технология в предметном дизайне
2.1.19	Эргономика в предметном дизайне
2.1.20	Академическая живопись
2.1.21	История дизайна, науки и техники
2.1.22	Макетирование в предметном дизайне
2.1.23	Алфавиты в предметном дизайне
2.1.24	Материаловедение в предметном дизайне
2.1.25	Пропедевтика в предметном дизайне
2.1.26	Скетчинг в предметном дизайне
2.1.27	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика
2.1.28	Цветоведение
2.1.29	Черчение
2.1.30	Айдентика объектов предметной среды
2.1.31	Визуализация инновационных объектов
2.1.32	Компьютерная графика в дизайне
2.1.33	Компетенции навыков будущего в предметном дизайне
2.1.34	3D-моделирование в дизайне
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы промышленного дизайн-проектирования, их последовательность и содержание, методику дизайн-проектирования в своей специализации, способы обоснования принимаемых решений.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать в процессе промышленного дизайн-проектирования, знания полученные в процессе обучения, обосновывать правильность принимаемых решений, аргументировано отстаивать свои разработки на всех уровнях.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой промышленного дизайн-проектирования. Владеть различными видами проектной графики и правилами оформления проектной документации. Умением защищать принятые проектные разработки.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	Какие современные информационные технологии и графические редакторы существуют, методику их применения для создания промышленных дизайн-проектов, как повышать свой профессиональный уровень в этом направлении
Уметь:	
Уровень 1	Использовать современные информационные ресурсы в создании дизайн-проектов, выбирать наиболее эффективную технологию, в зависимости от этапа проекта, творчески подходить к выбору технологии для окончательного представления проектной документации
Владеть:	
Уровень 1	Методикой пользования различными информационными ресурсами и способами повышения качества освоения новых технологий, постоянно обогащая свою информированность о новых видах этих технологий

ПК-1: Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, компьютерному моделированию, визуализации, презентации модели продукта, конструированию элементов продукта с учетом эргономических требований	
Знать:	
Уровень 1	Основы конструирования, теории и методологии проектирования, эскизирования и макетирование промышленных дизайн-объектов, особенности проектирования объектов для создания доступной среды
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать дизайн - проекты по разделу промышленное проектирование с использованием эргономических требований, выполнять документацию в соответствии с этими требованиями и аргументировано защищать свои проектные решения
Владеть:	
Уровень 1	Методикой дизайн - промышленного проектирования с учётом эргономических требований, разрабатывать задания на проектирование с учётом эргономических параметров. способностью критически анализировать проектные разработки с учётом эстетических, конструктивных и эргономических требований

ПК-2: Способен формировать концепцию дизайн-проекта транспортного средства на основе проведенного дизайн-анализа	
Знать:	
Уровень 1	Основные свойства макетных материалов, методику разметки, выполнения разверток и типы клеящих составов для различных материалов. Знать методы окраски и декорирования макетов
Уметь:	
Уровень 1	Составлять чертежи для макетов различных объектов дизайна. Уметь подбирать материалы для исполнения макетов. Уметь пользоваться различными технологиями при работе с макетами: компьютерным моделированием, режущими инструментами, приспособлениями для нанесения лакокрасочных материалов
Владеть:	
Уровень 1	Методикой выполнения чертежей для изготовления макетов. Владеть техникой раскроя и соединения макетных материалов. Владеть методами подбора колористического решения макетов и окраски поверхностей различной сложности.

ПК-3: Способен исследовать потребности потребителей детской игровой среды и продукции, проводить сравнительные исследования детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам	
Знать:	
Уровень 1	Основные принципы и требования, предъявляемые к промышленного проектированию и методы их реализации
Уметь:	
Уровень 1	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта. Убедительно представлять итог проектной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлению проектов. Методами критического анализа результата проектирования. Широким спектром различных программам, необходимых для проектирования

ПК-4: Способен выполнять концептуальную проработку вариантов детского игрового оборудования, а также предметно-пространственной игровой среды в целом, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей детской игровой продукции	
Знать:	
Уровень 1	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности
Уровень 2	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности, способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления
Уровень 3	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности, способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления, методы разработки новых конструкторских решений из различных материалов
Уметь:	
Уровень 1	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления
Уровень 2	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты
Уровень 3	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты, применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки новых конструкторских решений
Уровень 2	Навыками разработки новых конструкторских решений, навыками использования при конструировании особенностей конструктивных материалов
Уровень 3	Навыками разработки новых конструкторских решений, навыками использования при конструировании особенностей конструктивных материалов, навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия;

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами
3.1.2	ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов
3.1.3	ПК-1.1.1 Теоретические основы эргономики объектов предметного дизайна
3.1.4	ПК-1.1.2 Основы формообразования объектов предметной среды, макетирования
3.1.5	ПК-1.1.3 Основы профессионального эскизирования, в том числе индустриального скетчинга
3.1.6	ПК-1.1.4 Основы конструирования элементов продукта (объекта предметной среды)
3.1.7	ПК-1.1.5 Технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач
3.1.8	ПК-1.1.6 Программы презентаций
3.1.9	ПК-2.1.1 Историю развития промышленного и транспортного дизайна
3.1.10	ПК-2.1.2 Современные тенденции в области промышленного дизайна
3.1.11	ПК-2.1.3 Теоретические основы создания фирменного стиля объектов предметной среды
3.1.12	ПК-2.1.4 Основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды
3.1.13	ПК-2.1.5 Подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов
3.1.14	ПК-3.1.1 Теоретические основы аналитических исследований на предпроектном этапе
3.1.15	ПК-3.1.2 Теоретические основы анализа потребительских предпочтений

3.1.16	ПК-3.1.3 Основы анализа рыночных условий и аналогов изделий
3.1.17	ПК-3.1.4 Основные тренды в дизайне объектов предметной среды
3.1.18	ПК-3.1.5 Основы специфики и взаимодействия специализированных групп потребителей (родители, дети, специалисты дошкольных и др. организаций)
3.1.19	ПК-3.1.6 Основы психофизиологического развития детей
3.1.20	ПК-4.1.1 Основы проектирования объектов предметно-пространственной среды, в том числе игрового оборудования, спортивного инвентаря, тренажеров и др. развивающих и здоровьесберегающих объектов
3.1.21	ПК-4.1.2 Основные характеристики материалов для промышленных изделий
3.1.22	ПК-4.1.3 Возможные технологии производства промышленных изделий
3.1.23	ПК-4.1.4 Основные приемы модификации изделий предметно-пространственной среды
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.2.2	ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики
3.2.3	ПК-1.2.1 Анализировать эргономические требования для различных потребительских групп
3.2.4	ПК-1.2.2 Осуществлять поиск формы объекта
3.2.5	ПК-1.2.3 Выполнять эскизы объектов предметной среды
3.2.6	ПК-1.2.4 Выполнять макеты
3.2.7	ПК-1.2.5 Конструировать основные элементы промышленных изделий
3.2.8	ПК-1.2.6 Создавать компьютерные модели объектов предметной среды
3.2.9	ПК-1.2.7 Использовать программы презентаций
3.2.10	ПК-2.2.1 Анализировать и использовать исторические прототипы промышленного и транспортного дизайна в проектной деятельности
3.2.11	ПК-2.2.2 Формулировать цели создания или усовершенствования нового продукта
3.2.12	ПК-2.2.3 Систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта
3.2.13	ПК-2.2.4 Формировать последовательность выполнения дизайн-проекта
3.2.14	ПК-2.2.5 Разрабатывать дизайн-концепцию проекта с учетом мировых тенденций
3.2.15	ПК-2.2.6 Использовать приемы создания фирменного стиля промышленного изделия
3.2.16	ПК-3.2.1 Выполнять предпроектные исследования по потребительской и рыночной ситуации
3.2.17	ПК-3.2.2 Выстраивать необходимые коммуникации при проведении исследований
3.2.18	ПК-3.2.3 Анализировать информацию о продукции по визуальным, содержательным, функциональным, тактильным и др. параметрам
3.2.19	ПК-3.2.4 Анализировать аналоги промышленных изделий
3.2.20	ПК-4.2.1 Формировать концепции проекта объектов предметно-пространственной среды, в том числе игрового оборудования, спортивного инвентаря, тренажеров и др. развивающих и здоровьесберегающих объектов
3.2.21	ПК-4.2.2 Обосновывать выбор материалов
3.2.22	ПК-4.2.3 Анализировать и предлагать возможную технологию производства промышленного изделия
3.2.23	ПК-4.2.4 Предлагать решения по модификации и корректировке изделия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ОПК-3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-обьектов
3.3.2	ОПК-4.3.1 Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия
3.3.3	ПК-1.3.1 Навыками построения эргономических сценариев
3.3.4	ПК-1.3.2 Навыками формообразования
3.3.5	ПК-1.3.3 Навыками профессионального эскизирования и индустриального скетчинга
3.3.6	ПК-1.3.4 Навыками макетирования
3.3.7	ПК-1.3.5 Навыками конструирования основных элементов конструкции промышленных изделий
3.3.8	ПК-1.3.6 Приемами визуализации и компьютерного моделирования объекта предметной среды
3.3.9	ПК-1.3.7 Навыками подготовки презентации по проекту
3.3.10	ПК-2.3.1 Навыками анализа мировых тенденций в области промышленного дизайна
3.3.11	ПК-2.3.2 Навыками анализа стилевых аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта, и разработки элементов фирменного стиля промышленных изделий

3.3.12	ПК-2.3.3 Навыками разработки концепции дизайн-проекта на основе анализа и систематизации обобщенной историко-художественной и инновационно-технологической информации по проектируемому изделию.
3.3.13	ПК-2.3.4 Навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта
3.3.14	ПК-3.3.1 Приемами изучения и выявления значимых требований потребителей и заказчиков на проектируемое изделие
3.3.15	ПК-3.3.2 Навыками анализа рынка промышленных изделий и запросов потребителей
3.3.16	ПК-3.3.3 Навыками анализа визуальных, функциональных и др. аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта
3.3.17	ПК-3.3.4 Анализа аналогов промышленных изделий
3.3.18	ПК-4.3.1 Навыками выполнения дизайн-проектов объектов предметной среды различного назначения, в том числе для активной жизнедеятельности
3.3.19	ПК-4.3.2 Навыками анализа информации по характеристикам материалов для промышленных изделий
3.3.20	ПК-4.3.3 Навыками анализа информации по технологиям производства промышленных изделий
3.3.21	ПК-4.3.4 Приемами модификации и корректировки изделий

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Подготовительный этап. Изучение и анализ индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, индивидуальных графиков. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а так же правилами внутреннего распорядка организации /Ср/	8	30	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 2.					
2.1	Проектный этап Выполнение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы: подготовка графической и текстовой части выпускной квалификационной работы. Подготовка графической и текстовой части выпускной квалификационной работы. /Ср/	8	184	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 3.					
3.1	Завершающий этап Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося. Подготовка макета пояснительной записки ВКР для процедуры проверки на плагиат и объем заимствований /Ср/	8	216	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	

3.2	Консультация по формированию и оформлению отсчета по практике; подготовка документации к защите выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием на практику. /Ср/	8	98	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	8	2			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Контроль самостоятельной работы студентов:
1. Краткая характеристика дизайн-проектов, которые разработал студент во время практики.
2. Отчёт студента о прохождении практики с предоставлением задания на практику.
3. Договор с принимающей организацией.
4. Перечень работ выполненных студентом и подтверждённых записями в дневнике практики.
5. Копии выполненных работ в печатном и электронном виде.
6. Отзыв руководителя практики от принимающей организации о работе студента.
7. Отзыв студента о принимающей фирме с краткой характеристикой её деятельности.
8. Промежуточный контроль знаний: вопросы к зачету.
9. Оценка практики производится по пятибалльной системе.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кухта М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013
Л1.2	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	Дизайн визуальных коммуникаций: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

7.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л2.2	Бородулина С. В., Кузнецова О. Г.	Основы технического дизайна: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
7.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бекк Н.В., авт.-сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн»	Новосибирск: , 2018
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1809		
7.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, SolidWorks.		
7.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала,развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.