МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Учебная практика. Музейная

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 54.05.01_2018_ЖМДИ_6.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация 54.05.01 специализация n 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 144
самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
преподаватель, Некрасова Е.В.

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, доцент, Шавшина И.П.

Рабочая программа практики
Учебная практика. Музейная

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Монументально-декоративного искусства

Протокол от 14.11.2022 г. № 3
Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Обогатить творческий метод будущих художников; повысить их культурный уровень, эрудицию и художественный вкус; выявить характерные особенности изобразительного искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культурология
2.1.2	История искусств
2.1.3	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.1.4	Технический рисунок
2.1.5	Учебная практика. Исполнительская (пленэрная)
2.1.6	Макетный метод проектирования
2.1.7	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика. Технологическая
2.2.2	Производственная практика. Исполнительская
2.2.3	Психология и педагогика
2.2.4	Производственная практика. Проектно-исполнительская
2.2.5	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Преддипломный проект
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы самоорганизации
Уровень 2	основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования
Уровень 3	основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования и способы их применения
Уметь:	
Уровень 1	оценивать свой профессиональный потенциал
Уровень 2	оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования
Уровень 3	оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования основных приемов самоорганизации
Уровень 2	навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования
Уровень 3	навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования и способов их реализации

ОПК-4: Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
Знать:	
Уровень 1	методы самоорганизации и самоуправления
Уровень 2	методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия
Уровень 3	методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе
Уметь:	
Уровень 1	выстраивать социальные отношения на основе взаимодействия в коллективе
Уровень 2	выстраивать творческие и социальные отношения на основе взаимодействия в профессиональной среде

Уровень 3	выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде
Владеть:	
Уровень 1	практическими навыками социального взаимодействия
Уровень 2	практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
Уровень 3	практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

ПК-1: Способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания	
Знать:	
Уровень 1	основные методы анализа искусствоведческой литературы по специальности
Уровень 2	основные методы и способы анализа искусствоведческой литературы по специальности
Уровень 3	основные методы и способы анализа научной и искусствоведческой литературы по специальности
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск необходимой информации в искусствоведческой литературе
Уровень 2	осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Уровень 3	интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с искусствоведческой литературой по специальности
Уровень 2	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации
Уровень 3	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства

ПК-10: Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	основы обучения в образовательных организациях
Уровень 2	основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания
Уровень 3	основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания, образовательные и воспитательные технологии
Уметь:	
Уровень 1	организовать занятия различного типа в образовательных организациях
Уровень 2	организовать и проводить занятия различного типа в образовательных организациях
Уровень 3	осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) деятельность в образовательных организациях
Владеть:	
Уровень 1	способностью организовать воспитательную работу в образовательных организациях
Уровень 2	способностью осуществлять воспитательную работу в образовательных организациях
Уровень 3	способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в образовательных организациях

ПСК-1.5: Готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи	
Знать:	
Уровень 1	основные этапы истории культуры и искусств
Уровень 2	основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи
Уровень 3	основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств
Уметь:	
Уровень 1	выявлять особенности развития изобразительного искусства
Уровень 2	выявлять особенности развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи

Уровень 3	выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи
Владеть:	
Уровень 1	навыками определения особенностей развития изобразительного искусства
Уровень 2	навыками определения особенностей развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи
Уровень 3	навыками определения особенностей и специфики развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе;
3.1.2	основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде;
3.2.2	выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи
3.3	**Владеть:**
3.3.1	практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
3.3.2	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

Учебная практика. Музейная практика.

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап					
1.1	Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Пр/	4	2	ОК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 2. Музейно-обзорный этап					
2.1	Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов; Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия /Пр/	4	100	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.2	Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных музеев. /Ср/	4	64	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 3. Подготовка текстовой части отчета о прохождении практики					

3.1	Работа над разделом I. Музейный обзор; Работа над разделом II. Работа с информационными источниками; Работа над разделом III. Подготовка занятия по выбранной теме /Пр/	4	18	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 4. Подготовка презентации					
4.1	Работа над докладом-презентацией по выбранной теме /Пр/	4	16	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 5. Завершающий этап					
5.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	4	8	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
5.2	Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Пр/	4	8	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
5.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	4	0			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Отчет о прохождении практики
Подготовить текстовую и живописную части отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику; отзыв руководителя практики, выписка из журналов регистрации и инструктажа, индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).
Пример живописной работы:
Этюд площади Ленина г. Новосибирска. Выполнить живописный этюд заданного ландшафта в естественных условиях природы в натуральной свето-воздушной среде. Задачи: развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); создать выразительные композиционно-цветовые решения в этюде.
Материалы: картон грунтованный с холстом или холст на подрамнике (формат А3 или А2), материалы по выбору (масло, темпера).
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Промежуточная аттестация проводится по результатам живописных работ и отчета о прохождении практики. Оценка живописных работ проводится в форме кафедрального просмотра в заключительный день практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кашекова И. Э.	Изобразительное искусство: Учебник для вузов	Москва: Академический Проект, 2013
Л1.2	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Плавская Е. Л.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Учебная практика. Музейная» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1337

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Место проведения учебной (музейной) практики: художественные музеи, выставочные залы, художественные галереи.
Форма проведения: экскурсии, творческие встречи.
Основными нормирующими материалами являются:
-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;
-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.