МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Учебная практика. Музейная

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 54.05.01_2020_ЖМДИ_4.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация 54.05.01 специализация n 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 144
самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	216		216	
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
преподаватель, Некрасова Е.В.

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, доцент, Шавшина И.П.

Рабочая программа практики
Учебная практика. Музейная

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Монументально-декоративного искусства

Протокол от 14.11.2022 г. № 3
Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Обогатить творческий метод будущих художников; повысить их культурный уровень, эрудицию и художественный вкус; выявить характерные особенности изобразительного искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культурология
2.1.2	История искусств
2.1.3	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.1.4	Технический рисунок
2.1.5	Учебная практика. Исполнительская (пленэрная)
2.1.6	Макетный метод проектирования
2.1.7	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика. Технологическая
2.2.2	Производственная практика. Исполнительская
2.2.3	Психология и педагогика
2.2.4	Производственная практика. Проектно-исполнительская
2.2.5	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Преддипломный проект
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы самоорганизации
Уровень 2	основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования
Уровень 3	основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования и способы их применения
Уметь:	
Уровень 1	оценивать свой профессиональный потенциал
Уровень 2	оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования
Уровень 3	оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования основных приемов самоорганизации
Уровень 2	навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования
Уровень 3	навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования и способов их реализации

ОПК-4: Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
Знать:	
Уровень 1	методы самоорганизации и самоуправления
Уровень 2	методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия
Уровень 3	методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе
Уметь:	
Уровень 1	выстраивать социальные отношения на основе взаимодействия в коллективе
Уровень 2	выстраивать творческие и социальные отношения на основе взаимодействия в профессиональной среде

Уровень 3	выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде
Владеть:	
Уровень 1	практическими навыками социального взаимодействия
Уровень 2	практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
Уровень 3	практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

ПК-1: Способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания	
Знать:	
Уровень 1	основные методы анализа искусствоведческой литературы по специальности
Уровень 2	основные методы и способы анализа искусствоведческой литературы по специальности
Уровень 3	основные методы и способы анализа научной и искусствоведческой литературы по специальности
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск необходимой информации в искусствоведческой литературе
Уровень 2	осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Уровень 3	интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с искусствоведческой литературой по специальности
Уровень 2	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации
Уровень 3	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства

ПК-10: Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	основы обучения в образовательных организациях
Уровень 2	основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания
Уровень 3	основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания, образовательные и воспитательные технологии
Уметь:	
Уровень 1	организовать занятия различного типа в образовательных организациях
Уровень 2	организовать и проводить занятия различного типа в образовательных организациях
Уровень 3	осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) деятельность в образовательных организациях
Владеть:	
Уровень 1	способностью организовать воспитательную работу в образовательных организациях
Уровень 2	способностью осуществлять воспитательную работу в образовательных организациях
Уровень 3	способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в образовательных организациях

ПСК-1.5: Готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи	
Знать:	
Уровень 1	основные этапы истории культуры и искусств
Уровень 2	основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи
Уровень 3	основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств
Уметь:	
Уровень 1	выявлять особенности развития изобразительного искусства
Уровень 2	выявлять особенности развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи

Уровень 3	выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи
Владеть:	
Уровень 1	навыками определения особенностей развития изобразительного искусства
Уровень 2	навыками определения особенностей развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи
Уровень 3	навыками определения особенностей и специфики развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе;
3.1.2	основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде;
3.2.2	выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи
3.3	**Владеть:**
3.3.1	практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
3.3.2	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

Учебная практика.Музейная практика.

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап					
1.1	Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Пр/	4	2	ОК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 2. Музейно-обзорный этап					
2.1	Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов; Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия /Пр/	4	100	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.2	Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных музеев. /Ср/	4	64	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 3. Подготовка текстовой части отчета о прохождении практики					

3.1	Работа над разделом I. Музейный обзор; Работа над разделом II. Работа с информационными источниками; Работа над разделом III. Подготовка занятия по выбранной теме /Пр/	4	18	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 4. Подготовка презентации					
4.1	Работа над докладом-презентацией по выбранной теме /Пр/	4	16	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 5. Завершающий этап					
5.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	4	8	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
5.2	Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Пр/	4	8	ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
5.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	4	0			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Отчет о прохождении практики
Подготовить текстовую и живописную части отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику; отзыв руководителя практики, выписка из журналов регистрации и инструктажа, индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).
Пример живописной работы:
Этюд площади Ленина г. Новосибирска. Выполнить живописный этюд заданного ландшафта в естественных условиях природы в натуральной свето-воздушной среде. Задачи: развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); создать выразительные композиционно-цветовые решения в этюде.
Материалы: картон грунтованный с холстом или холст на подрамнике (формат А3 или А2), материалы по выбору (масло, темпера).
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Промежуточная аттестация проводится по результатам живописных работ и отчета о прохождении практики. Оценка живописных работ проводится в форме кафедрального просмотра в заключительный день практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кашекова И. Э.	Изобразительное искусство: Учебник для вузов	Москва: Академический Проект, 2013
Л1.2	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Плавская Е. Л.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Учебная практика. Музейная» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1337

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Место проведения учебной (музейной) практики: художественные музеи, выставочные залы, художественные галереи.
Форма проведения: экскурсии, творческие встречи.
Основными нормирующими материалами являются:
-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;
-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.