МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 54.05.01_2021_ЖМДИ_3.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация 54.05.01 монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 336

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 12

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**12 (6.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельной работы	24	24	24	24
В том числе в форме практ.подготовки	360		360	
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	336	336	336	336
Итого	360	360	360	360

Программу составил(и):
доцент, Борисова Т.В.

Рецензент(ы):
профессор , Омбыш-Кузнецов М.С.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:
54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 3
Срок действия программы: 2022-2023 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина кандидат наук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	выполнение выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.1.4	Дисциплины специализации №1 "Монументально-декоративное искусство (живопись)"
2.1.5	Концептуальный проект
2.1.6	Специальная живопись
2.1.7	Комплексное художественное решение интерьера общественного здания
2.1.8	Компьютерная графика
2.1.9	Компьютерное моделирование
2.1.10	Производственная практика. Проектно-исполнительская
2.1.11	Специальный рисунок
2.1.12	Комплексное художественное решение архитектурного ансамбля
2.1.13	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде
2.1.14	Основы декорирования интерьера
2.1.15	Психология и педагогика
2.1.16	Академический рисунок (базовый)
2.1.17	Комплексное решение интерьера с доминированием фрески
2.1.18	Производственная практика. Исполнительская
2.1.19	Комплексное решение экстерьера с доминированием росписи
2.1.20	Декоративное решение архитектурного объекта с использованием витража
2.1.21	Основы художественного производства
2.1.22	Производственная практика. Технологическая
2.1.23	Декоративное решение архитектурного объекта с использованием мозаики
2.1.24	Компьютерные технологии
2.1.25	Учебная практика. Музейная
2.1.26	Художественное решение фасада здания
2.1.27	Сюжетное решение декоративного фриза в интерьере
2.1.28	Декоративная вставка в интерьере
2.1.29	Декоративное решение фрагмента интерьера
2.1.30	История искусств
2.1.31	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.1.32	Пластическая анатомия
2.1.33	Теория цвета
2.1.34	Технический рисунок
2.1.35	Учебная практика. Исполнительская (пленэрная)
2.1.36	Макетный метод проектирования
2.1.37	Основы архитектурно-строительного черчения
2.1.38	Основы композиции (пропедевтика)
2.1.39	Дисциплины специализации Монументально-декоративное искусство (живопись)
2.1.40	Компьютерное моделирование
2.1.41	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-2: Способен к проектной работе и созданию произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов	
Знать:	
Уровень 1	основные техники исполнения конкретного рисунка
Уровень 2	основные техники исполнения конкретного рисунка, приемы работы с различными графическими материалами
Уровень 3	основные техники исполнения конкретного рисунка, основные принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемы работы с различными графическими материалами
Уметь:	
Уровень 1	использовать знания основных техник исполнения конкретного рисунка при выполнении графической работы
Уровень 2	использовать знания основных техник исполнения конкретного рисунка, приемов работы с графическими материалами при выполнении графической работы
Уровень 3	использовать знания основных техник исполнения конкретного рисунка, основных принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемов работы с графическими материалами при выполнении графической работы
Владеть:	
Уровень 1	способностью к владению рисунком, навыками использования различных графических материалов
Уровень 2	способностью к владению рисунком, навыками использования различных графических материалов при выполнении графических работ
Уровень 3	способностью к владению рисунком, навыками использования различных графических материалов, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка при выполнении графических работ

ПК-1: Способен использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры, приемы работы с цветом и композицией	
Знать:	
Уровень 1	основные методы анализа искусствоведческой литературы по специальности
Уровень 2	основные методы и способы анализа искусствоведческой литературы по специальности
Уровень 3	основные методы и способы анализа научной и искусствоведческой литературы по специальности
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск необходимой информации в искусствоведческой литературе
Уровень 2	осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Уровень 3	интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с искусствоведческой литературой по специальности
Уровень 2	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации
Уровень 3	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные техники исполнения конкретного рисунка, основные принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемы работы с различными графическими материалами;
3.1.2	принципы построения проектной деятельности, основные функциональные и эстетические требования в проектировании в архитектурно-пространственной среде;
3.1.3	композиционные принципы и способы их применения в создании произведений монументально-декоративного искусства и художественных интерьеров
3.2	**Уметь:**
3.2.1	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
3.2.2	профессионально работать с различными современными материалами монументально-декоративного искусства и грамотно их сочетать;
3.2.3	творчески перерабатывать и использовать знания основных принципов пропедевтики в своих творческих работах
3.3	**Владеть:**

3.3.1	способностью воплотить художественный замысел в проекте для конкретной архитектурно-пространственной ситуации;
3.3.2	способностью свободно использовать различные техники рисунка в практике составления композиции и переработкой их в архитектурных объектах и принципами конструирования и макетирования;
3.3.3	способностью самостоятельно выбирать, интерпретировать и применять необходимые принципы композиции монументально-декоративной живописи в создании конкретного проекта;
3.3.4	способностью творчески интерпретировать и соединять техники и технологии художественного производства в своей профессиональной деятельности;
3.3.5	способностью самостоятельно выбирать и применять знания принципов специального рисунка и живописи в разработке конкретной творческой работы

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

Проиводственная практика .Преддитпломная практика

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап					
1.1	Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности /Ср/	12	151	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Рабочий этап					
2.1	Подготовка текстовой части выпускной квалификационной работы Сбор, структурирование и анализ теоретического, иллюстративного материала по теме, работа с литературными источниками Работа над текстовой частью пояснительной записки. Оформление пояснительной записки /Ср/	12	12	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
2.2	Подготовка демонстрационной части выпускной квалификационной работы Работа над графическим представлением ВКР /Ср/	12	8	ПК-1 ПК-2	Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Завершающий этап					
3.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	12	14	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.2	Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Ср/	12	151	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	12	0			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Требования к оформлению отчета о прохождении практики

1. Текст отчета должен быть набран на компьютере
2. Лист формата А4
3. Шрифт: Times New Roman, кегль: 14пт
4. Интервал между строк: полуторный
5. Отступ абзаца: 1,25 см
6. Поля: левое — 30 мм, правое — 1,5 мм, верхнее и нижнее — 20 мм
7. Ориентация листа — вертикальная (книжная);
8. Нумерация страниц: арабскими цифрами, внизу, справа
9. Цвет шрифта — черный
10. Выравнивание текста — по ширине
11. Для выделения структурных частей можно использовать полужирный шрифт
12. Текст отчета должен соответствовать нормам русского литературного языка
13. В тексте не должно быть никаких сокращений, кроме общепринятых (и т. п., и др., см.). Если в текст вводится аббревиатура, то после первого упоминания она обязательно быть расшифрована. Не рекомендуется использовать аббревиатуры в названиях глав и заголовках.
14. На титульном листе и содержании цифры не проставляются, хотя они включаются в общую нумерацию страниц.
15. Отчет должен быть распечатан и переплетен на пружинку.

Отчет о прохождении практики.
Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику с приложением характеристики руководителя практики от профильной организации с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики, с печатью организации; выписка из журналов регистрации и инструктажа профильной организации, индивидуальное задание, подписанное руководителем практики от профильной организации и обучающимся; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.
Руководителями практикой обучающегося является руководитель практики от Университета на кафедре Монументально-декоративного искусства и руководитель практики от профильной организации.
Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие оформленный графический отчет с пояснительной запиской о прохождении практики в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику обучающегося, с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; выписку из журналов регистрации и инструктажа профильной организации; индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; характеристику о прохождении практике от руководителя профильной организации, заверенную подписью данного руководителя и печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики с печатью организации, электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).
При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Макарова М. Н.	Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов	Москва: Академический Проект, 2016
Л1.2	Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: Учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	АФОНЬКИН Сергей Юрьевич.	История архитектурных стилей	СПб.: БКК, 2013
Л2.2	Плавская Е. Л.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	БОРИСОВА Т.В., Шавшина И.П.	Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специализация «живопись»)	Новосибирск: , 2018

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1737

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Для самостоятельной работы: Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, Adobe Photoshop, CorelDraw

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Не Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный
7.3.2.4	используется

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Основными нормирующими материалами являются:
-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;
-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.