МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 54.05.01_2023_ЖМДИ_1.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация 54.05.01 монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 336

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 12

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**12 (6.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельной работы	24	24	24	24
В том числе в форме практ.подготовки	360		360	
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	336	336	336	336
Итого	360	360	360	360

Программу составил(и):
доцент, Борисова Т.В.

Рецензент(ы):
профессор , Омбыш-Кузнецов М.С.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:
54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 03
Срок действия программы: 2023-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Шавшина И.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	выполнение выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	История отечественного искусства
2.1.3	Общий курс композиции
2.1.4	Преддипломный проект
2.1.5	Производственная практика. Педагогическая практика
2.1.6	Профессиональная социализация
2.1.7	Рисунок
2.1.8	История зарубежного искусства
2.1.9	Основы иконописи
2.1.10	Основы монументально-декоративной живописи
2.1.11	Правовые основы творческой деятельности и авторское право
2.1.12	Производственная практика. Научно-исследовательская работа
2.1.13	Анализ произведений изобразительного искусства
2.1.14	Компьютерная графика
2.1.15	Компьютерное моделирование
2.1.16	Производственная практика. Творческая исполнительская практика
2.1.17	Современные художественные технологии
2.1.18	Станковое произведение в интерьере
2.1.19	Копирование произведений станковой живописи
2.1.20	Стилистика научного текста
2.1.21	Производственная практика. Музейная практика
2.1.22	Методика научного исследования
2.1.23	История материальной культуры
2.1.24	Техника и технологии живописных материалов
2.1.25	Учебная практика. Творческая практика
2.1.26	История костюма и предметов быта
2.1.27	История мировой и отечественной литературы и драматургии
2.1.28	Пластическая анатомия
2.1.29	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.1.30	Цветоведение и колористика
2.1.31	Введение в историю искусств
2.1.32	История композиции в станковой живописи
2.1.33	Мифология
2.1.34	Основы станковой композиции
2.1.35	Перспектива (Технический рисунок)
2.1.36	Академический рисунок
2.1.37	Правовые основы творческой деятельности и авторское право
2.1.38	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Уровень 1	базовые методы и приемы выполнения проектной работы в профессиональной среде

Уровень 2	принципы построения проектной деятельности в профессиональной среде
Уровень 3	принципы построения проектной деятельности, основные функциональные и эстетические требования в проектировании профессиональной среде
Уметь:	
Уровень 1	перечислить основные композиционные принципы проектирования
Уровень 2	применять знания композиционных принципов проектирования
Уровень 3	свободно ориентироваться в композиционных принципах проектирования и способах их взаимодействия
Владеть:	
Уровень 1	способностью логически выстроить знания в области проектной работы в профессиональной среде
Уровень 2	способностью анализировать композиционные принципы проектной работы в профессиональной среде
Уровень 3	способностью самостоятельно выполнить проект

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	возможные направления саморазвития
Уровень 2	возможные направления саморазвития и профессиональной реализации
Уровень 3	возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации и пути использования творческого потенциала
Уметь:	
Уровень 1	охарактеризовать проблемы собственного развития
Уровень 2	выделять и охарактеризовать проблемы собственного развития, оценивать свои творческие возможности
Уровень 3	формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности
Владеть:	
Уровень 1	отдельными подходами к совершенствованию творческого потенциала
Уровень 2	отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности
Уровень 3	отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности, подходами к совершенствованию творческого потенциала

ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	
Знать:	
Уровень 1	основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой
Уровень 2	основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; основные методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
Уровень 3	основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; основные методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей и способы их применения в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
Уровень 2	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
Уровень 3	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
Уровень 2	навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
Уровень 3	навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей и применения их в своей профессиональной деятельности

ОПК-4: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
Знать:

Уровень 1	основные способы сбора информации из различных научных и искусствоведческих источников
Уровень 2	основные способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных научных и искусствоведческих источников
Уровень 3	основные способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных научных и искусствоведческих источников; методы проведения научно-исследовательских и проектных работ
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск необходимой информации в различных научных и искусствоведческих источниках
Уровень 2	интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в различных научных и искусствоведческих источниках; проводить научно-исследовательские и проектные работы
Уровень 3	интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в различных научных и искусствоведческих источниках; проводить научно-исследовательские и проектные работы; защищать авторский художественный проект
Владеть:	
Уровень 1	способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки
Уровень 2	способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки; навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ
Уровень 3	способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки; навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ; навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности
Уровень 2	основные информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности
Уровень 3	информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности
Уметь:	
Уровень 1	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
Уровень 2	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Владеть:	
Уровень 1	базовыми методами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
Уровень 2	методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований

ПК-2: Способен к проектной работе и созданию произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов	
Знать:	
Уровень 1	основы теории цвета, позволяющие развивать способности цветоощущения и совершенствовать чувство цвета
Уметь:	
Уровень 1	использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией
Владеть:	
Уровень 1	теоретическими знаниями о природе цвета и осуществлять их взаимосвязи с приемами сформированными средствами художественной культуры и цветового композиционного мышления, профессиональными навыками в изобразительной работе и графике

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.1.2	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.1.3	ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности
3.1.4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой
3.1.5	ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников
3.1.6	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства
3.1.7	ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
3.1.8	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи
3.1.9	ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией
3.1.10	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности
3.1.11	ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений
3.1.12	ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.2.3	ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
3.2.4	ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой
3.2.5	ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников
3.2.6	ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения
3.2.7	ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
3.2.8	ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
3.2.9	ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка
3.2.10	ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией
3.2.11	ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
3.2.12	ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
3.3.2	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
3.3.3	ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
3.3.4	ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой
3.3.5	ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников
3.3.6	ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений
3.3.7	ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
3.3.8	ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве
3.3.9	ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике
3.3.10	ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
3.3.11	ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде
3.3.12	ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

Производственная практика. Преддипломная практика.

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап					
1.1	Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности /Ср/	12	8	УК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-2 ПК-2 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Рабочий этап					
2.1	Подготовка текстовой части выпускной квалификационной работы Сбор, структурирование и анализ теоретического, иллюстративного материала по теме, работа с литературными источниками Работа над текстовой частью пояснительной записки. Оформление пояснительной записки /Ср/	12	8	УК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-2 ПК-2 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Подготовка демонстрационной части выпускной квалификационной работы Работа над графическим представлением ВКР /Ср/	12	162	УК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-2 ПК-2 УК-2	Л2.3 Э1	
	Раздел 3. Завершающий этап					
3.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	12	154	УК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-2 ПК-2 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Ср/	12	4	УК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-2 ПК-2 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	12	0			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать

профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Отчет о прохождении практики
Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику с приложением характеристики руководителя практики от профильной организации с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики, с печатью организации; выписка из журналов регистрации и инструктажа профильной организации, индивидуальное задание, подписанное руководителем практики от профильной организации и обучающимся; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).
Требования к оформлению отчета о прохождении практики
1. Текст отчета должен быть набран на компьютере
2. Лист формата А4
3. Шрифт: Times New Roman, кегль: 14пт
4. Интервал между строк: полуторный
5. Отступ абзаца: 1,25 см
6. Поля: левое — 30 мм, правое — 1,5 мм, верхнее и нижнее — 20 мм
7. Ориентация листа — вертикальная (книжная);
8. Нумерация страниц: арабскими цифрами, внизу, справа
9. Цвет шрифта — черный
10. Выравнивание текста — по ширине
11. Для выделения структурных частей можно использовать полужирный шрифт
12. Текст отчета должен соответствовать нормам русского литературного языка
13. В тексте не должно быть никаких сокращений, кроме общепринятых (и т. п., и др., см.). Если в текст вводится аббревиатура, то после первого упоминания она обязательно быть расшифрована. Не рекомендуется использовать аббревиатуры в названиях глав и заголовках.
14. На титульном листе и содержании цифры не проставляются, хотя они включаются в общую нумерацию страниц.
15. Отчет должен быть распечатан и переплетен на пружинку.
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Руководителями практикой обучающегося является руководитель практики от Университета на кафедре Монументально-декоративного искусства и руководитель практики от профильной организации. Заключительным этапом практики является предоставление отчета по практике. Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие оформленный графический отчет с пояснительной запиской о прохождении практики в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику обучающегося, с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; выписку из журналов регистрации и инструктажа профильной организации; индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; совместный рабочий график проведения производственной практики; характеристику о прохождении практике от руководителя профильной организации, заверенную подписью данного руководителя и печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики с печатью организации, электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru). При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Макарова М. Н.	Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов	Москва: Академический Проект, 2016

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	АФОНЬКИН Сергей Юрьевич.	История архитектурных стилей	СПб.: БКК, 2013

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Плавская Е. Л.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010
Л2.3	Стекольщиков, А. В.	Методика творчества. От натуры к образу: учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1737		
7.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Для самостоятельной работы: Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Adobe Photoshop, CorelDraw		
7.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся
7.2	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Основными нормирующими материалами являются:

-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;

-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.