МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

"_____" _____ 202_ г.

Учебная практика. Музейная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 54.05.01_2023_ЖМДИ_1.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация 54.05.01 монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 138
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	138	138	138	138
В том числе в форме практ.подготовки	210		210	
Итого ауд.	138	138	138	138
Контактная работа	138	138	138	138
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
доцент, Некрасова Е.В.

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, доцент, Шавшина И.П.

Рабочая программа практики
Учебная практика. Музейная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:
54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 3
Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Шавшина И.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Обогатить творческий метод будущих художников; повысить их культурный уровень, эрудицию и художественный вкус; выявить характерные особенности изобразительного искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория цвета
2.1.2	Учебная практика. Исполнительская практика
2.1.3	Основы композиции (пропедевтика)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Производственная практика. Исполнительская практика
2.2.3	Производственная практика. Педагогическая практика
2.2.4	Производственная практика. Проектно-исполнительская практика
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Преддипломный проект
2.2.7	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.8	Специальная живопись
2.2.9	Специальный рисунок
2.2.10	Художественное декорирование
2.2.11	Учебная практика. Исполнительская практика
2.2.12	Современное художественное производство
2.2.13	Современные художественные технологии
2.2.14	Основы академической скульптуры и пластическое моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	возможные направления саморазвития
Уровень 2	возможные направления саморазвития и профессиональной реализации
Уровень 3	возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации и пути использования творческого потенциала
Уметь:	
Уровень 1	охарактеризовать проблемы собственного развития
Уровень 2	выделять и охарактеризовать проблемы собственного развития, оценивать свои творческие возможности
Уровень 3	формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности
Владеть:	
Уровень 1	отдельными подходами к совершенствованию творческого потенциала
Уровень 2	отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности
Уровень 3	отдельными приемами самооценки професиональной деятельности, подходами к совершенствованию творческого потенциала

ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	
Знать:	
Уровень 1	основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; современные способы участия в творческих мероприятий
Уровень 2	основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; основные методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей; современные способы участия в творческих мероприятий

Уровень 3	основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; основные методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей и способы их применения в профессиональной деятельности; современные способы участия в творческих мероприятий
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
Уровень 2	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях
Уровень 3	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; навыками участия в творческих мероприятиях
Уровень 2	навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей; навыками участия в творческих мероприятиях
Уровень 3	навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей и применения их в своей профессиональной деятельности; навыками участия в творческих мероприятиях

ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	
Знать:	
Уровень 1	базовые способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; способы участия в творческих мероприятиях
Уровень 2	основные способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; современные методы исследования; способы участия в творческих мероприятиях
Уровень 3	современные способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; современные методы исследования; способы участия в творческих мероприятиях
Уметь:	
Уровень 1	выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уровень 2	выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследования
Уровень 3	выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследования; участвовать в творческих мероприятиях
Владеть:	
Уровень 1	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
Уровень 2	навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; навыками участия в творческих мероприятиях
Уровень 3	навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; навыками участия в творческих мероприятиях; навыками активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.1.2	ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций
3.1.3	ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой
3.1.4	ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
3.1.5	ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
3.1.6	ОПК-3.1.1 Способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
3.1.7	ОПК-3.1.2 Современные методы исследования
3.1.8	ОПК-3.1.3 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.2.2	ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции
3.2.3	ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
3.2.4	ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
3.2.5	ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
3.2.6	ОПК-3.2.1 Выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.2.7	ОПК-3.2.2 Самостоятельно обучаться новым методам исследования
3.2.8	ОПК-3.2.3 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
3.3.2	ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций
3.3.3	ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
3.3.4	ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
3.3.5	ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
3.3.6	ОПК-3.3.1 Навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
3.3.7	ОПК-3.3.2 Навыками активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.8	ОПК-3.3.3 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

Учебная практика.Музейная практика.

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап					
1.1	Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Музейно-обзорный этап					
2.1	Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов; Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия /Пр/	2	100	ОПК-3 ОПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
2.2	Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных музеев. /Ср/	2	68	ОПК-3 ОПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Подготовка текстовой части отчета о прохождении практики					

3.1	Работа над разделом I. Музейный обзор; Работа над разделом II. Работа с информационными источниками; Работа над разделом III. Подготовка занятия по выбранной теме /Пр/	2	18	ОПК-3 ОПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 4. Подготовка презентации					
4.1	Работа над докладом-презентацией по выбранной теме /Пр/	2	10	ОПК-3 ОПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 5. Завершающий этап					
5.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	2	10	ОПК-3 ОПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
5.2	Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Пр/	2	8	ОПК-3 ОПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
5.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	2	0			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.
Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.
Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Отчет о прохождении практики
Подготовить текстовую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику; отзыв руководителя практики, выписка из журналов регистрации и инструктажа; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие требованиям к оформлению отчета о прохождении практики, индивидуальным заданием на практику обучающегося с подписью руководителя практики; выписку из журналов регистрации и инструктажа; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru). При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кашекова И. Э.	Изобразительное искусство: Учебник для вузов	Москва: Академический Проект, 2013
Л1.2	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Плавская Е. Л.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Шавшина И.П., сост.	УЧЕБНАЯ практика. Музейная: метод. указания для обучающихся по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Новосибирск: , 2020

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Учебная практика. Музейная» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1337

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Место проведения учебной (музейной) практики: художественные музеи, выставочные залы, художественные галереи.

Форма проведения: экскурсии, творческие встречи.

Основными нормирующими материалами являются:

-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;

-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.