

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2024 г.

ПП.01 Производственная практика. Проектная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	Коммуникационного дизайна		
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2023_ГД.plx		
Направление подготовки	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн		
Квалификация	дизайнер		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	108 часов		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 8	
в том числе:			
аудиторные занятия	108		

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8(4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Практические	108	108	108	108
Итого ауд.	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Разработчик(и):

, Преподаватель, Михеева Е.М.

, ,

Рецензент(ы):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Бекк Н.В.

, ,

Рабочая программа практики

Производственная практика. Проектная практика

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн " утвержденного учёным советом вуза, протокол № 53 от 26.08.2024

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ М.Г.Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Целью освоения дисциплины «Производственная практика. Проектная практика» является формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Иметь практический опыт:
-
ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Иметь практический опыт:
-
ПК 1.1: Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
Иметь практический опыт:
-
ПК 1.2.: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
Иметь практический опыт:
-
ПК 1.3.: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
Иметь практический опыт:
-
ПК 1.4.: Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Иметь практический опыт:
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.2	Уметь:
3.2.1	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
3.2.2	- составлять калькуляцию на изготовление изделия в соответствии с разработанной;
3.2.3	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
3.2.4	- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
3.2.5	- определять этапы решения задачи;
3.2.6	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
3.2.7	- составлять план действия;
3.2.8	- определять необходимые ресурсы;
3.2.9	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
3.2.10	- реализовывать составленный план;
3.2.11	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
3.2.12	- определять задачи для поиска информации;
3.2.13	- определять необходимые источники информации;
3.2.14	- планировать процесс поиска;
3.2.15	- структурировать получаемую информацию;
3.2.16	- выделять наиболее значимое в перечне информации;
3.2.17	- оценивать практическую значимость результатов поиска;
3.2.18	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
3.2.19	- использовать современное программное обеспечение;
3.2.20	- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
3.2.21	- разрабатывать концепцию проекта;

3.2.22	- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
3.2.23	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
3.2.24	- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
3.2.25	- проводить предпроектный анализ;
3.2.26	- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
3.2.27	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
3.2.28	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
3.2.29	- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
3.2.30	- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
3.2.31	- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
3.2.32	- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
3.2.33	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
3.2.34	- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
3.2.35	- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
3.2.36	- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
3.2.37	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Формы контроля
Раздел 1. Проектный этап 1					
1. 1	1. Введение в производство: прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего распорядка организации./Пр/	8	4		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 2	2. Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы: ознакомление со сферой деятельности организации; изучение и анализ технологического процесса подготовки и выпуска проектной документации; практическое участие в разработке проектных решений. Заполнение брифа. Разработка и согласование проектных решений./Пр/	8	90		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
Раздел 2. Завершающий этап 1					
2. 1	3. Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося./Пр/	8	6		- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 2	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой/ЗаО/	8	8		

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации
--

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова
Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Информационное сопровождение программы практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
--	---------------------	----------	-------------------	------------

6.1.1. Основная литература

ЛП.1	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций	Саратов: Вузовское образование, 2021	ЭБС
ЛП.2	Кобяк, А. Ю.	Графический дизайн	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Васильева Л. А.	Реклама	Саратов: Вузовское образование, 2016	ЭБС
Л2.2	Яманова Р. Р., Хамматова В. В.	Теория шрифтового искусства	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014	ЭБС
Л2.3	Синяева Инга Михайловна, Жильцова Ольга Николаевна	Основы рекламы	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1450
2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1451

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на практике;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения материала практики путем решения задач практики.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Для студентов с нарушениями слуха использование визуальных материалов:

- Дублирование основной информации на бумажных носителях (планшеты и т.д.).
- Использование различных видов наглядности.
- Презентации с кратким содержанием разделов и тем занятий.

Для студентов с нарушениями зрения:

- Дублирование информации различными видами наглядности.
- Вербальное сопровождение во время контактной работы с преподавателями.
- Тактильные методические материалы.
- Специализированное программное обеспечение экранного доступа (NVDA) для самостоятельного освоения программы.

Доступность среды:

- Адаптация электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) для студентов с нарушениями зрения (минимальный уровень доступности (А) согласно ГОСТ Р 52 872 – 2012).
- Организация рабочего пространства для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Увеличение времени на выполнение заданий, требующих узкоспециальных предметно-манипулятивных навыков.

Учет индивидуальных особенностей:

При разработке учебных материалов и заданий необходимо учитывать:

- Состояние здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Особенности ограничения здоровья (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и т.д.).
- Психофизическое развитие и индивидуальные возможности.
- Рекомендации медико-социальной экспертизы (индивидуальная программа реабилитации или карта реабилитации).
- Создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений.

Дистанционное обучение:

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечить:

- Доступность информации в различных формах для студентов с инвалидностью и ЛОВЗ.
- Адаптация оценочных и методических материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение квалификации:

Для сопровождения студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ необходимо повышение квалификации преподавателей по программе "Инклюзивное образование".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебная практика. Проектная практика
Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Составитель: Михеева Е.М., преподаватель

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры
коммуникационного дизайна
Протокол от 26.08.2024 № 1
Зав. кафедрой КД, канд.
искусствоведения Нечаев М.Г.

Новосибирск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по учебной практике знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой практики.

Настоящий ФОС по программе «Учебная практика. Проектная практика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе «Учебная практика. Проектная практика» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной практике.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Формы, порядок и периодичность текущего контроля

№	Раздел/тема занятия	Форма текущего контроля	Код компетенции
1	Раздел 1. Дизайн-проектирование	Графическая работа	ОК 1, ОК 7
2	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	Презентация	ПК -1.1, ПК 1.2
3	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей	Практическая работа	ПК -1.3, ПК 1.4

2.2 Оценочные средства для проведения текущего контроля

1. Оценочные средства к теме «Дизайн-проектирование»

Графическая работа

1. Цель задания

Развитие навыков проектирования и графического представления идей.

Оценка понимания основных принципов дизайна.

Проверка умения применять теоретические знания на практике.

2. Описание задания

Выполнение графической работы по теме в области дизайн-проектирования

Работа должна включать эскизы, чертежи, схемы, и/или визуализации.

3. Этапы работы

1. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции.

2. Проведение эскизного поиска

3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании

4. Колористическое решение композиции проекта

5. Графическое решение композиции

6. Реализация творческих идей в макете

7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

8. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта

9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта

10. Выполнение визуализации дизайн-объекта

11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования

4. Требования к выполнению работы

Минимум 3 эскиза с различными вариантами решения.

Финальный чертеж или визуализация в масштабе.

Описание каждого этапа проектирования (пояснительная записка).

Использование профессионального программного обеспечения (например, Adobe Illustrator и т.д.).

5. Подведение итогов

Ведение таблицы текущих оценок по каждому критерию.

Запись оценок и комментариев преподавателя для каждого студента.

Итоговая оценка за графическую работу на основе суммарного балла по всем критериям.

6. Обратная связь

Обсуждение результатов работы с учениками.

Рекомендации по улучшению навыков и устранению ошибок.

Ответы на вопросы и консультации по проектированию.

Критерии оценки задания:

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы.

2. Оценочные средства к теме «Основы проектной и компьютерной графики»

1. Цель задания

Оценка навыков создания и представления компьютерной графики.

Проверка понимания основ проектной графики.

Развитие навыков публичного выступления и представления своих идей.

2. Описание задания

Создание презентации по одной из тем, связанных с основами проектной и компьютерной графики.

Презентация должна включать теоретическую часть и примеры выполненных работ.

Выступление с презентацией перед аудиторией.

3. Этапы работы

1. Создание эскизов дизайн-объекта и/или авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов

2.. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ

3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 2D и/или 3D-моделирования

4. Требования к выполнению работы

Презентация должна содержать от 10 до 15 слайдов.

Использование профессионального ПО для создания презентации (например, PowerPoint, Keynote, Google Slides и т.д.).

Высокое качество графических материалов (изображения, чертежи, схемы).

Логичная и структурированная подача материала.

5. Критерии оценивания

Содержание и структура презентации (30%)

Полнота раскрытия темы.

Логичность структуры и последовательность подачи материала.

Точность и обоснованность представленной информации.

Качество графики и визуального оформления (30%)

Качество изображений и других графических элементов.

Грамотное использование компьютерной графики.

Визуальная привлекательность и эстетика оформления.

Умение держать аудиторию и ораторские навыки (20%)

Четкость и уверенность речи.

Контакт с аудиторией и умение поддерживать интерес.

Ясность и доступность изложения.

Техническая грамотность и профессионализм (10%)

Правильное использование программного обеспечения.

Корректность и аккуратность оформления.

Соблюдение требований и регламента (10%)

Соответствие объемам и структуре (количество слайдов, время выступления).

Сдача работы в установленные сроки.

6. Подведение итогов

Ведение таблицы текущих оценок по каждому критерию.

Запись оценок и комментариев преподавателя для каждого студента.

Итоговая оценка за презентацию на основе суммарного балла по всем критериям.

7. Обратная связь

Обсуждение результатов презентации с каждым студентом.

Рекомендации по улучшению навыков в создании презентаций.

Ответы на вопросы и консультации по теме задания.

Критерии оценки задания:

Оценка 5 «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы.

3. Оценочные средства к теме «Методы расчета основных технико-экономических показателей»

1. Цель задания

Оценить умение применять методы расчета технико-экономических показателей в контексте графического дизайна.

Проверить понимание основных экономических понятий и их связь с дизайн-проектами.

Развить навыки решения практических задач, связанных с экономической эффективностью дизайнерских решений.

2. Описание задания

Выполнение практической работы, включающей расчеты различных технико-экономических показателей, актуальных для графического дизайна (например, себестоимость дизайн-продукта, рентабельность, окупаемость инвестиций, точка безубыточности и т.д.).

Использование реальных или учебных данных, связанных с конкретным дизайн-проектом.

Составление отчета с подробным описанием хода выполнения работы, результатов и выводов.

3. Этапы работы

1. Определение затрат на создание объекта различными методами.
2. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта
3. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
4. Проверка выполненных работ.

4. Требования к выполнению работы

Выполнение заданий в письменной форме или в электронном формате.

Использование профессиональных инструментов для расчетов (например, MS Excel, специализированное ПО для экономических расчетов).

Четкое и аккуратное оформление расчетов и конечных результатов.

Детальное объяснение каждого шага и формул, использованных в расчетах.

Связь расчетов с особенностями графического дизайна и дизайн-проекта.

5. Критерии оценивания

1. Корректность выполненных расчетов (30%)

Правильное и точное выполнение всех расчетов.

Использование правильных формул и подходов.

Проверка результатов на логичность и достоверность.

2. Связь с графическим дизайном (30%)

Понимание специфики графического дизайна и ее влияния на экономические показатели.

Обоснование выбора рассчитываемых показателей для конкретного дизайн-проекта.

Интерпретация результатов с точки зрения дизайнерских решений.

3. Качество оформления работы (20%)

Четкость и аккуратность представления материала.

Логичная структура отчета (введение, расчеты, анализ, выводы).

Грамотность и ясность изложения.

4. Использование профессиональных инструментов (10%)

Правильное использование программных средств для расчетов.

Умение применять встроенные функции и возможности программ.

5. Соблюдение требований и сроков (10%)

Выполнение задания в соответствии с выданными требованиями.

Сдача работы в установленные сроки.

6. Подведение итогов

Ведение таблицы текущих оценок по каждому критерию.

Запись оценок и комментариев преподавателя для каждого студента.

Итоговая оценка за практическую работу на основе суммарного балла по всем критериям.

7. Обратная связь

Обсуждение результатов презентации с каждым студентом.

Рекомендации по улучшению навыков в создании презентаций.

Ответы на вопросы и консультации по теме задания.

Критерии оценки задания:

Оценка 5 «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации

Форма ПА	Код компетенции
Зачет с оценкой	ОК 1, ОК 7, ПК -1.1, ПК 1.2, ПК -1.3, ПК 1.4

3.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой. Выставляется по итогу сдачи отчёта.

1. Задание: Сформировать отчёт по практике.

Содержание:

Актуальность: Соответствие темы практики актуальным проблемам в выбранной области.

Полнота: Покрытие всех ключевых аспектов практики и задач, поставленных перед студентом.

Глубина: Анализ полученных данных, выявление закономерностей и тенденций.

Логичность: Последовательность изложения материала, четкая структура отчета.

Оригинальность: Наличие собственных выводов и рекомендаций.

Форма:

Структура: Четкое разделение на введение, основную часть, заключение, список литературы.

Язык: Ясный, грамотный, без ошибок.

Оформление: Соответствие требованиям кафедры.

Презентация:

Коммуникативные навыки: Умение четко и доступно изложить содержание отчета.

Уверенность: Убедительное и интересное изложение материала.

Визуализация: Использование наглядных материалов (таблицы, диаграммы, графики).

2. Этапы выполнения:

Изучение материалов:

Ознакомление с материалами практики, требованиями к отчету, правилами оформления.

Планирование:

Составление плана отчета, определение ключевых моментов, которые будут освещены.

Сбор информации:

Собирание необходимых данных, проведение анализа, формирование выводов.

Оформление:

Подбор и систематизация собранных материалов, подготовка иллюстраций, таблиц, схем.

Репетиция:

Подготовка к презентации, отработка выступления.

Представление отчета:

Устное изложение основных тезисов отчета, демонстрация визуальных материалов.

Ответы на вопросы:

Предоставление развернутых ответов на вопросы преподавателя и других слушателей.

Защита отчета:

Оправдание своих выводов, подтверждение их достоверности.

3. Оценивание:

Оценивание содержательной части: Проверка соответствия содержания отчета критериям оценки.

Оценивание формы: Проверка соответствия формы отчета требованиям ГОСТа и кафедры.

Оценивание презентации: Оценка коммуникативных навыков студента, способности убедительно изложить материал.

4. Выставление оценки:

Зачет с оценкой: Студент успешно справился с заданием, выполнил все критерии оценки и отлично справился с презентацией отчета.

Незачет: Студент не выполнил все критерии оценки.

5. Дополнительные сведения:

Студентам необходимо уточнить у преподавателя все требования к отчету по практике.

Студенты могут получить помощь от преподавателя в подготовке к защите отчета.

Важно отметить: Данные оценочные средства являются примером и могут быть модифицированы в зависимости от конкретных требований кафедры и учебного заведения.

Критерии оценки учебной практики:

В итоговой оценке за практику учитывается:

уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (цель, задачи, содержание);

степень сформированности профессиональных знаний;

социальная активность и ответственное отношение к работе.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне с проявлением самостоятельности, творчества, инициативы весь намеченный объем работы, требуемый программой практики.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченный на период практики программу работы, но не проявил самостоятельности и инициативы.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу практики.

В случае невыполнения программы, нарушения трудовой дисциплины, студент может быть отстранен от практики. Студент, отстраненный от практики, или работа которого признана в ходе практики неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план семестра.