

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2024 г.

УП.01 Учебная практика. Проектная практика рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2023_ГД.plx
Направление подготовки 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация **дизайнер**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **108 часов**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 108

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8(4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Практические	108	108	108	108
Итого ауд.	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Разработчик(и):

, Преподаватель, Рыжкова А.О. _____

Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, зав. кафедрой, М.Г. Нечаев _____

Рабочая программа практики

Учебная практика. Проектная практика

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн " утвержденного учёным советом вуза, протокол № 53 от 26.08.2024

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ М.Г. Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ПЦ
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
Знать:	
- правила выполнения дизайн-проекта	
Уметь:	
- применять на практике знания о дизайн-проекте	
Иметь практический опыт:	
-	
ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
Знать:	
- источники для поиска информации.	
Уметь:	
- способами поиска информации.	
Иметь практический опыт:	
-	
ПК 1.1: Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
Знать:	
- особенности выполнения технического задания	
Уметь:	
- работать с особенностями технического задания для дизайн-проекта.	
Иметь практический опыт:	
-	
ПК 1.2.: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
Знать:	
- особенности предпроектного анализа для дизайн-проекта.	
Уметь:	
- определять тункты необходимые для проведения предпроектного анализа.	
Иметь практический опыт:	
-	
ПК 1.3.: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
Знать:	
- специализированные компьютерные программы для графических дизайнеров.	
Уметь:	
- применять компьютерные программы для графическх дизайнеров.	
Иметь практический опыт:	
-	
ПК 1.4.: Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
Знать:	
- закон и ответственность за обоснования расчётов.	

Уметь:
- обосновать свой расчёт.
Иметь практический опыт:
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.2	Уметь:
3.2.1	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
3.2.2	- составлять калькуляцию на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией;
3.2.3	- использовать методы технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта;
3.2.4	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
3.2.5	- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
3.2.6	- определять этапы решения задачи;
3.2.7	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
3.2.8	- составлять план действия;
3.2.9	- определять необходимые ресурсы;
3.2.10	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
3.2.11	- реализовывать составленный план;
3.2.12	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
3.2.13	- определять задачи для поиска информации;
3.2.14	- определять необходимые источники информации;
3.2.15	- планировать процесс поиска;
3.2.16	- структурировать получаемую информацию;
3.2.17	- выделять наиболее значимое в перечне информации;
3.2.18	- оценивать практическую значимость результатов поиска;
3.2.19	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
3.2.20	- использовать современное программное обеспечение;
3.2.21	- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
3.2.22	- разрабатывать концепцию проекта;
3.2.23	- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
3.2.24	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
3.2.25	- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
3.2.26	- проводить предпроектный анализ;
3.2.27	- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
3.2.28	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
3.2.29	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
3.2.30	- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
3.2.31	- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
3.2.32	- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
3.2.33	- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
3.2.34	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
3.2.35	- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
3.2.36	- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
3.2.37	- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
3.2.38	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Формы контроля
-------------	---	----------------	-------	-------------	----------------

Раздел 1. Дизайн-проектирование					
1. 1	1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 2	2. Проведение эскизного поиска/Пр/	8	6	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 3	3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании/Пр/	8	8	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 4	4. Колористическое решение композиции проекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 5	5. Графическое решение композиции/Пр/	8	8	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 6	6. Реализация творческих идей в макете/Пр/	8	6	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 7	7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 8	8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта/Пр/	8	2	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 9	9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

				1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 10	10. Выполнение визуализации дизайн-объекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 11	11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики				
2. 1	12. Создание эскизов дизайн-объекта и/или авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов/Пр/	8	10	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 2	13. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ/Пр/	8	10	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 3	14. Создание визуализаций авторского проекта в программах 2D и/или 3D-моделирования/Пр/	8	14	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
3. 1	15. Определение затрат на создание объекта различными методами./Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3. 2	16. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3. 3	17. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта./Пр/	8	6	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1.,ПК	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

				1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3. 4	18. Проверка выполненных работ./Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3. 5	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	8	2	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1,ПК 1.2.,ПК 1.3.,ПК 1.4.	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова				
Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.				

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Информационное сопровождение программы практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
ЛП.1	Котляров Александр Серафимович, Кречетова Мария Александровна	Композиция изображения. Теория и практика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.2	Шокорова Лариса Владимировна	Дизайн-проектирование: стилизация	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.3	Алексеев Андрей Геннадьевич	Дизайн-проектирование	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

ЛП.1	Епифанова, А. Г.	Дизайн упаковки	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023	ЭБС
ЛП.2	Янковская Ю. С.	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	Санкт-Петербург: Лань, 2024	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ
--

Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебная практика. Проектная практика
Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Составитель: Михеева Е.М., преподаватель

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры
коммуникационного дизайна
Протокол от 26.08.2024 № 1
Зав. кафедрой КД, канд.
искусствоведения Нечаев М.Г.

Новосибирск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по учебной практике знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой практики.

Настоящий ФОС по программе «Учебная практика. Проектная практика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе «Учебная практика. Проектная практика» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной практике.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Формы, порядок и периодичность текущего контроля

№	Раздел/тема занятия	Форма текущего контроля	Код компетенции
1	Раздел 1. Дизайн-проектирование	Графическая работа	ОК 1, ОК 7
2	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	Презентация	ПК -1.1, ПК 1.2
3	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей	Практическая работа	ПК -1.3, ПК 1.4

2.2 Оценочные средства для проведения текущего контроля

1. Оценочные средства к теме «Дизайн-проектирование»

Графическая работа

1. Цель задания

Развитие навыков проектирования и графического представления идей.

Оценка понимания основных принципов дизайна.

Проверка умения применять теоретические знания на практике.

2. Описание задания

Выполнение графической работы по теме в области дизайн-проектирования

Работа должна включать эскизы, чертежи, схемы, и/или визуализации.

3. Этапы работы

1. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции.

2. Проведение эскизного поиска

3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании

4. Колористическое решение композиции проекта

5. Графическое решение композиции

6. Реализация творческих идей в макете

7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

8. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта

9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта

10. Выполнение визуализации дизайн-объекта

11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования

4. Требования к выполнению работы

Минимум 3 эскиза с различными вариантами решения.

Финальный чертеж или визуализация в масштабе.

Описание каждого этапа проектирования (пояснительная записка).

Использование профессионального программного обеспечения (например, Adobe Illustrator и т.д.).

5. Подведение итогов

Ведение таблицы текущих оценок по каждому критерию.

Запись оценок и комментариев преподавателя для каждого студента.

Итоговая оценка за графическую работу на основе суммарного балла по всем критериям.

6. Обратная связь

Обсуждение результатов работы с учениками.

Рекомендации по улучшению навыков и устранению ошибок.

Ответы на вопросы и консультации по проектированию.

Критерии оценки задания:

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы.

2. Оценочные средства к теме «Основы проектной и компьютерной графики»

1. Цель задания

Оценка навыков создания и представления компьютерной графики.

Проверка понимания основ проектной графики.

Развитие навыков публичного выступления и представления своих идей.

2. Описание задания

Создание презентации по одной из тем, связанных с основами проектной и компьютерной графики.

Презентация должна включать теоретическую часть и примеры выполненных работ.

Выступление с презентацией перед аудиторией.

3. Этапы работы

1. Создание эскизов дизайн-объекта и/или авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов

2.. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ

3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 2D и/или 3D-моделирования

4. Требования к выполнению работы

Презентация должна содержать от 10 до 15 слайдов.

Использование профессионального ПО для создания презентации (например, PowerPoint, Keynote, Google Slides и т.д.).

Высокое качество графических материалов (изображения, чертежи, схемы).

Логичная и структурированная подача материала.

5. Критерии оценивания

Содержание и структура презентации (30%)

Полнота раскрытия темы.

Логичность структуры и последовательность подачи материала.

Точность и обоснованность представленной информации.

Качество графики и визуального оформления (30%)

Качество изображений и других графических элементов.

Грамотное использование компьютерной графики.

Визуальная привлекательность и эстетика оформления.

Умение держать аудиторию и ораторские навыки (20%)

Четкость и уверенность речи.

Контакт с аудиторией и умение поддерживать интерес.

Ясность и доступность изложения.

Техническая грамотность и профессионализм (10%)

Правильное использование программного обеспечения.

Корректность и аккуратность оформления.

Соблюдение требований и регламента (10%)

Соответствие объемам и структуре (количество слайдов, время выступления).

Сдача работы в установленные сроки.

6. Подведение итогов

Ведение таблицы текущих оценок по каждому критерию.

Запись оценок и комментариев преподавателя для каждого студента.

Итоговая оценка за презентацию на основе суммарного балла по всем критериям.

7. Обратная связь

Обсуждение результатов презентации с каждым студентом.

Рекомендации по улучшению навыков в создании презентаций.

Ответы на вопросы и консультации по теме задания.

Критерии оценки задания:

Оценка 5 «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы.

3. Оценочные средства к теме «Методы расчета основных технико-экономических показателей»

1. Цель задания

Оценить умение применять методы расчета технико-экономических показателей в контексте графического дизайна.

Проверить понимание основных экономических понятий и их связь с дизайн-проектами.

Развить навыки решения практических задач, связанных с экономической эффективностью дизайнерских решений.

2. Описание задания

Выполнение практической работы, включающей расчеты различных технико-экономических показателей, актуальных для графического дизайна (например, себестоимость дизайн-продукта, рентабельность, окупаемость инвестиций, точка безубыточности и т.д.).

Использование реальных или учебных данных, связанных с конкретным дизайн-проектом.

Составление отчета с подробным описанием хода выполнения работы, результатов и выводов.

3. Этапы работы

1. Определение затрат на создание объекта различными методами.
2. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта
3. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
4. Проверка выполненных работ.

4. Требования к выполнению работы

Выполнение заданий в письменной форме или в электронном формате.

Использование профессиональных инструментов для расчетов (например, MS Excel, специализированное ПО для экономических расчетов).

Четкое и аккуратное оформление расчетов и конечных результатов.

Детальное объяснение каждого шага и формул, использованных в расчетах.

Связь расчетов с особенностями графического дизайна и дизайн-проекта.

5. Критерии оценивания

1. Корректность выполненных расчетов (30%)

Правильное и точное выполнение всех расчетов.

Использование правильных формул и подходов.

Проверка результатов на логичность и достоверность.

2. Связь с графическим дизайном (30%)

Понимание специфики графического дизайна и ее влияния на экономические показатели.

Обоснование выбора рассчитываемых показателей для конкретного дизайн-проекта.

Интерпретация результатов с точки зрения дизайнерских решений.

3. Качество оформления работы (20%)

Четкость и аккуратность представления материала.

Логичная структура отчета (введение, расчеты, анализ, выводы).

Грамотность и ясность изложения.

4. Использование профессиональных инструментов (10%)

Правильное использование программных средств для расчетов.

Умение применять встроенные функции и возможности программ.

5. Соблюдение требований и сроков (10%)

Выполнение задания в соответствии с выданными требованиями.

Сдача работы в установленные сроки.

6. Подведение итогов

Ведение таблицы текущих оценок по каждому критерию.

Запись оценок и комментариев преподавателя для каждого студента.

Итоговая оценка за практическую работу на основе суммарного балла по всем критериям.

7. Обратная связь

Обсуждение результатов презентации с каждым студентом.

Рекомендации по улучшению навыков в создании презентаций.

Ответы на вопросы и консультации по теме задания.

Критерии оценки задания:

Оценка 5 «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации

Форма ПА	Код компетенции
Зачет с оценкой	ОК 1, ОК 7, ПК -1.1, ПК 1.2, ПК -1.3, ПК 1.4

3.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой. Выставляется по итогу сдачи отчёта.

1. Задание: Сформировать отчёт по практике.

Содержание:

Актуальность: Соответствие темы практики актуальным проблемам в выбранной области.

Полнота: Покрытие всех ключевых аспектов практики и задач, поставленных перед студентом.

Глубина: Анализ полученных данных, выявление закономерностей и тенденций.

Логичность: Последовательность изложения материала, четкая структура отчета.

Оригинальность: Наличие собственных выводов и рекомендаций.

Форма:

Структура: Четкое разделение на введение, основную часть, заключение, список литературы.

Язык: Ясный, грамотный, без ошибок.

Оформление: Соответствие требованиям кафедры.

Презентация:

Коммуникативные навыки: Умение четко и доступно изложить содержание отчета.

Уверенность: Убедительное и интересное изложение материала.

Визуализация: Использование наглядных материалов (таблицы, диаграммы, графики).

2. Этапы выполнения:

Изучение материалов:

Ознакомление с материалами практики, требованиями к отчету, правилами оформления.

Планирование:

Составление плана отчета, определение ключевых моментов, которые будут освещены.

Сбор информации:

Собирание необходимых данных, проведение анализа, формирование выводов.

Оформление:

Подбор и систематизация собранных материалов, подготовка иллюстраций, таблиц, схем.

Репетиция:

Подготовка к презентации, отработка выступления.

Представление отчета:

Устное изложение основных тезисов отчета, демонстрация визуальных материалов.

Ответы на вопросы:

Предоставление развернутых ответов на вопросы преподавателя и других слушателей.

Защита отчета:

Оправдание своих выводов, подтверждение их достоверности.

3. Оценивание:

Оценивание содержательной части: Проверка соответствия содержания отчета критериям оценки.

Оценивание формы: Проверка соответствия формы отчета требованиям ГОСТа и кафедры.

Оценивание презентации: Оценка коммуникативных навыков студента, способности убедительно изложить материал.

4. Выставление оценки:

Зачет с оценкой: Студент успешно справился с заданием, выполнил все критерии оценки и отлично справился с презентацией отчета.

Незачет: Студент не выполнил все критерии оценки.

5. Дополнительные сведения:

Студентам необходимо уточнить у преподавателя все требования к отчету по практике.

Студенты могут получить помощь от преподавателя в подготовке к защите отчета.

Важно отметить: Данные оценочные средства являются примером и могут быть модифицированы в зависимости от конкретных требований кафедры и учебного заведения.

Критерии оценки учебной практики:

В итоговой оценке за практику учитывается:

уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (цель, задачи, содержание);

степень сформированности профессиональных знаний;

социальная активность и ответственное отношение к работе.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне с проявлением самостоятельности, творчества, инициативы весь намеченный объем работы, требуемый программой практики.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченный на период практики программу работы, но не проявил самостоятельности и инициативы.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу практики.

В случае невыполнения программы, нарушения трудовой дисциплины, студент может быть отстранен от практики. Студент, отстраненный от практики, или работа которого признана в ходе практики неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план семестра.