

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПП.02 Производственная практика.**  
**Технологическая практика**  
**рабочая программа практики**

Закреплена за кафедрой	<b>Коммуникационного дизайна</b>		
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2024_ГД.plx		
Направление подготовки	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн		
Квалификация	<b>дизайнер</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>72 часов</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 8	
в том числе:			
аудиторные занятия	72		

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8(4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Итого	72	72	72	72

Разработчик(и):

канд. искусствоведения, зав. кафедрой, Нечаев М.Г. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Бекк Н.В. \_\_\_\_\_

Рабочая программа практики

Производственная практика. Технологическая практика

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного учёным советом вуза, протокол № 53 от 26.08.2024

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ М.Г. Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ \_\_\_\_\_ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ \_\_\_\_\_ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Целью освоение дисциплины является приобретение практического навыка выполнения графического проектирования.	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
<b>ПК 2.1.: Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</b>
<b>Иметь практический опыт:</b>
-
<b>ПК 2.2.: Выполнять технические чертежи</b>
<b>Иметь практический опыт:</b>
-
<b>ПК 2.3.: Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</b>
<b>Иметь практический опыт:</b>
-
<b>ПК 2.4.: Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</b>
<b>Иметь практический опыт:</b>
-
<b>ПК 2.5.: Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</b>
<b>Иметь практический опыт:</b>
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- разрабатывать объекты графического дизайна;
3.2.2	- учитывать технологические особенности объекта при его проектировании;
3.2.3	- использовать различные инструменты и программы для черчения;
3.2.4	- оценивать и анализировать результаты экспериментов;
3.2.5	- проверять и тестировать образцы продукции на соответствие графического проектирования;
3.2.6	- использовать различные материалы и технологии для создания эталонов изделий.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Формы контроля
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Организация дизайн проектирования и изготовления объектов графического дизайна.</b>				
1. 1	Тема 1. Вводный инструктаж. Ознакомление со структурой предприятия./Пр/	8	2		
1. 2	Тема 2. Организация графического проектирования на предприятии. Анализ организации работы с заказчиком на предприятии./Пр/	8	4		
1. 3	Тема 3. Проектирование изделий в области графического дизайна. Использование информационных технологий в проектировании. Формы и методы сбыта продукции, оценка ее конкурентоспособности. Функции и должностные обязанности дизайнера и других специалистов предприятия./Пр/	8	60	ПК 2.1.,ПК 2.2.,ПК 2.3.,ПК 2.4.,ПК 2.5.	
1. 4	Тема 4. Подготовка отчета по практике. Заполнение отчёта по практике./Пр/	8	4		
1. 5	Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой./ЗаО/	8	2		

--	--	--	--	--	--

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.</p>
Графические работы по техническому заданию заказчика.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Информационное сопровождение программы практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
--	---------------------	----------	-------------------	------------

#### 6.1.1. Основная литература

Л1.1	Мухина, Ю. Р.	Web-дизайн: основы верстки сайтов	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023	ЭБС
Л1.2	Соколова, Е. А.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн	Саратов: Профобразование, 2024	ЭБС
Л1.3	Шокорова Лариса Владимировна	Дизайн-проектирование: стилизация	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Епифанова, А. Г.	Дизайн упаковки	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023	ЭБС
Л2.2	Благова, Т. Ю.	Теория дизайна	Саратов: Профобразование, 2021	ЭБС

### 6.2. Электронные информационные ресурсы

1	
---	--

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на практике;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения материала практики путем решения задач практики.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Производственная практика. Технологическая практика  
Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Составитель: Нечаев М.Г., зав. кафедрой КД

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры  
коммуникационного дизайна  
Протокол от 26.08.2024 № 1  
Зав. кафедрой КД, канд.  
искусствоведения Нечаев М.Г.

Новосибирск 2024

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по производственной практике знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой практики.

Настоящий ФОС по программе «Производственная практика. Технологическая практика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе «Производственная практика. Технологическая практика» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной практике.

## **2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **Тема 1. Вводный инструктаж. Ознакомление со структурой предприятия.**

#### **Практическое задание.**

Практиканты проходят инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего распорядка организации. Изучение и анализ индивидуального задания на практику.

#### **Критерии оценки:**

Пакет документов и журналов и/или сайт по материалам инструктажа и ознакомительного периода.

Проверка знаний о структуре предприятия, основных процессах, роли и обязанностях различных отделов.

Активность студента во время инструктажа и его способность применить полученную информацию в практических заданиях.

### **Тема 2. Организация графического проектирования на практике.**

#### **Практическое задание.**

Практиканты разрабатывают графический проект (например, логотип, рекламный буклет или веб-дизайн), который должен соответствовать заданной теме практики и требованиям.

#### **Критерии оценки:**

Креативность и оригинальность: Оценка уникальности идей и подходов.

Технические навыки: Умение использовать графические программы и инструменты.

Соответствие требованиям: Выполнение всех заданных условий и ограничений проекта.

Эстетика и композиция: Оценка визуальной привлекательности и гармонии элементов.

Презентация работы: Практиканты представляют свои проекты руководителю, объясняя свои решения и подходы.

#### **Рефлексия:**

Написание краткого отчета о процессе работы, в котором студенты анализируют свои успехи и трудности, а также полученный опыт.

Обратная связь:

Руководитель предоставляет конструктивные комментарии по каждому проекту, что помогает практиканту улучшить свои навыки и понимание графического проектирования.

### **Тема 3. Проектирование изделий в области графического дизайна.**

#### **Практическое задание.**

Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения программы; ознакомление со сферой деятельности; изучение и анализ технологического процесса подготовки графических изделий; практическое участие в разработке проектных решений изделий графического дизайна.

#### **Индивидуальное практическое задание.**

##### **Цель оценочного средства:**

Оценить уровень сформированности компетенций, заявленных в планируемых результатах освоения программы по дисциплине "Производственная практика. Технологическая практика".

Оценить способность студента применять теоретические знания на практике, решая задачи в сфере графического дизайна.

Оценить умения студента работать самостоятельно, проводить анализ, планировать и реализовывать проект, а также эффективно коммуницировать с заказчиком.

##### **Содержание оценочного средства:**

Практическое задание:

Студент выполняет индивидуальный план, включающий в себя следующие этапы:

##### ***Изучение брифа:***

Анализ требований заказчика, выявление целей и задач проекта.

##### ***Разработка концепции:***

Создание концепции проекта, соответствующей требованиям брифа и выбранному стилю.

##### ***Проведение исследований:***

Сбор информации о целевой аудитории, трендах в графическом дизайне, аналогах и конкурентах.

##### ***Разработка эскизов:***

Создание нескольких вариантов визуальных решений проекта.

##### ***Презентация:***

Представление проекта заказчику (преподавателю), аргументируя выбор концепции и решения, отвечая на вопросы.

##### ***Финальная доработка:***

Внесение коррективов в проект, исходя из обратной связи заказчика (преподавателя).

##### **Примеры тем практических заданий:**

Разработка фирменного стиля для новой компании.

Создание дизайна упаковки для нового продукта.

Проектирование веб-сайта.

Разработка рекламной кампании в социальных сетях.

##### **Обязательные элементы работы:**

Проект-файл:  
Файлы с результатами работы в программе для графического дизайна.

Презентация проекта:  
Презентационный слайд-шоу с подробным описанием этапов работы, концепции проекта, анализом исследований, результатами разработки.

Отчет о проекте:  
Документ, описывающий проект, с акцентом на принятые решения, сложности, вызовы и уроки, полученные в процессе работы.

### **Критерии оценки:**

Анализ брифа и формулировка задач:  
Понимание поставленных задач, правильное толкование требований заказчика.  
Способность выделить ключевые задачи проекта, адекватно оценить масштаб работы.

Разработка концепции:  
Оригинальность и креативность концепции, соответствие выбранного стиля целевой аудитории.  
Грамотное использование визуальных элементов и цветовой палитры.

Проведение исследований:  
Глубина и полнота исследования, использование актуальных источников информации.  
Способность провести анализ конкурентов, определить тренды в области графического дизайна.

Разработка эскизов:  
Качество и профессиональное исполнение эскизов, соответствие эскизов концепции проекта.  
Разнообразие представленных вариантов решений.

Отчёт:  
Ясность и логичность изложения, аргументированное обоснование концепции проекта.  
Ответы на вопросы, демонстрирующие глубокое понимание проекта.

Финальная доработка:  
Способность внести коррективы в проект, исходя из обратной связи, учитывая замечания заказчика (преподавателя).

Общее впечатление:  
Качество выполненной работы, соблюдение сроков, оригинальность, творческий подход, профессионализм.

## **Тема 4. Подготовка отчета по практике. Заполнение отчёта по практике.**

### **Практическое задание.**

Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося. Обработка и компоновка материалов по практике.

Оценочное средство в данном случае может быть представлено как отчет о практической работе. Студенты документируют все этапы их работы по графическому проектированию, включая планирование, разработку, исполнение и рефлексии. Оценка проводится на основе качества представленного отчета, выполнения поставленных задач, уровня проявленной самостоятельности и понимания принципов графического проектирования.

Оценочное средство: Отчет о практической работе

Цель:

Оценить уровень освоения студентом практических навыков графического проектирования, способность анализировать результаты работы, формировать выводы и оформлять отчет.

Подготовка отчета:

Студент самостоятельно оформляет отчет о проделанной работе, структурируя его в соответствии с заданием и требованиями.

Содержание отчета:

В отчете должны быть отражены следующие этапы:

Планирование: Постановка задачи, выбор инструментов и методов, определение этапов работы.

Разработка: Описание процесса проектирования, принятых решений, использованных технологий.

Исполнение: Детальное описание реализации проекта, включая фотографии, скриншоты или видеоматериалы.

Рефлексия: Анализ результатов, выводы, оценка собственной работы, описание сложностей, с которыми сталкивался студент, и полученных уроков.

**Критерии оценки отчета:**

Качество оформления: Структурированность, логичность, читабельность отчета, правильное использование терминологии, соответствие требованиям к оформлению.

Полнота содержания: Подробное описание всех этапов работы, применение теоретических знаний на практике, результаты исследований, качественные иллюстрации и доказательства.

Анализ и выводы: Глубина анализа результатов, основательность выводов, способность оценивать свою работу, определять ошибки и признавать собственные ограничения.

Самостоятельность: Степень самостоятельности в выполнении задания, способность решать проблемы и принимать решения.

**«Отлично» (5 баллов):** Отчет выполнен на высоком уровне, демонстрирует глубокое понимание темы, высокий уровень самостоятельности и отличное качество оформления.

**«Хорошо» (4 балла):** Отчет выполнен на хорошем уровне, демонстрирует хорошее понимание темы, но может содержать незначительные недостатки в содержании или оформлении.

**«Удовлетворительно» (3 балла):** Отчет выполнен на удовлетворительном уровне, но содержит значительные недостатки в содержании или оформлении.

**«Неудовлетворительно» (2 балла):** Отчет выполнен на неудовлетворительном уровне, не соответствует требованиям к содержанию и оформлению.

### Дополнительные замечания:

Преподаватель может указать на ошибки, недостатки и особенности работы, которые могут быть учтены в следующих проектах.

В процессе выполнения задания студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

В отчете могут быть представлены не только результаты работы, но и анализ проблем, с которыми студент сталкивался, а также выводы о том, что он усвоил в процессе выполнения задания.

### Критерии оценивания практики:

В итоговой оценке за практику учитывается:

- уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (цель, задачи, содержание);
- степень сформированности профессиональных умений;
- социальная активность и ответственное отношение к работе.

**«Отлично»** ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне с проявлением самостоятельности, творчества, инициативы весь намеченный объем работы, требуемый программой практики.

**«Хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил намеченный на период практики программу работы, но не проявил самостоятельности и инициативы.

**«Удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

**«Неудовлетворительно»** ставится студенту, который не выполнил программу практики.

В случае невыполнения программы, нарушения трудовой дисциплины, студент может быть отстранен от практики. Студент, отстраненный от практики, или работа которого признана в ходе практики неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план семестра.

## 3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой. Выставляется по итогу сдачи отчёта.

### Критерии выставления оценки ПА:

Оценка (ПА)	Оценки текущего контроля
5	Все работы сданы среднее арифметическое всех оценок не менее 4,6 балла
4	Все работы сданы среднее арифметическое всех оценок от 3,6
3	Не сданы 2 работы среднее арифметическое всех оценок от 2,6 до 3,6 балла
2	Не сданы более 2-х работ среднее арифметическое всех оценок менее 2,6 балла