

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**МДК.04.01 Управление проектами**  
**рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**  
Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл\_2024\_ПД.plx  
Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Предметный дизайн

Квалификация **дизайнер**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **144 часов**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 90  
самостоятельная работа 44  
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:  
экзамен 7  
контрольная работа 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 7(4.1) |     | Итого |     |
|---|--------|-----|-------|-----|
|   | УП     | РП  | УП    | РП  |
| Вид занятий                               |        |     |       |     |
| Лекции                                    | 16     | 16  | 16    | 16  |
| Практические                              | 72     | 72  | 72    | 72  |
| Итого ауд.                                | 90     | 90  | 90    | 90  |
| Сам. работа                               | 44     | 44  | 44    | 44  |
| Часы на контроль                          | 4      | 4   | 4     | 4   |
| Итого                                     | 144    | 144 | 144   | 144 |

Разработчик(и):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Н.В. Бекк \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, зав. кафедрой, М.Г. Нечаев \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

Управление проектами

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Предметный дизайн " утвержденного ученым советом вуза, протокол № 53 от 26.08.2024.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Промышленного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Бекк

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ \_\_\_\_\_ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ \_\_\_\_\_ Кушнерук О.П.

### 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель- формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;**

-

**ПК 4.1.: Планировать работу коллектива**

-

**ПК 4.2.: Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт**

-

**ПК 4.3.: Контролировать сроки и качество выполненных заданий**

-

**ПК 4.4.: Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием**

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### 3.1 Знать:

3.1.1 - способы управления деятельностью организации в условиях кризисных и конфликтных ситуациях;

3.1.2 - система управления трудовыми ресурсами в организации;

3.1.3 - методы и формы обучения персонала;

3.1.4 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

3.1.5 - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

3.1.6 - особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

#### 3.2 Уметь:

3.2.1 - выявлять особенности управления проектами на разных стадиях реализации проектов в сфере креативных индустрий;

3.2.2 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

3.2.3 - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;

3.2.4 - осуществлять контроль деятельности персонала;

3.2.5 - управлять работой коллектива исполнителей;

3.2.6 - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

### 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия      | Наименование разделов и тем /вид занятия/                    | Семестр / Курс | Часов | Формируемые компетенции (с учетом РПВ) | Формы контроля   |
|------------------|--|----------------|-------|--|--|
| <b>Раздел 1.</b> |  |                |       |  |  |
| 1.1              | Тема 1. Основы управления проектами в индустрии дизайна/Лек/ | 7              | 4     | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос. |
| 1.2              | Тема 2. Функциональные области                               | 7              | 4     | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК                      | Наблюдение за деятельностью  |

|       |   |   |    |  |  |
|-------|---|---|----|--|--|
|       | управления проектами.<br>Управление масштабом/Лек/                  |   |    | 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4.                   | обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос.                             |
| 1. 3  | Тема 3. Новаторство в управлении проектами в индустрии дизайна/Лек/ | 7 | 4  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос. |
| 1. 4  | Тема 4. Управление временем и ресурсами/Лек/                        | 7 | 4  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Фронтальный опрос. |
| 1. 5  | Тема 5. Функциональные области управления проектами/Пр/             | 7 | 4  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 6  | Тема 6. Управление масштабом /Пр/                                   | 7 | 4  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 7  | Тема 7. Управление интеграцией/Пр/                                  | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 8  | Тема 8. Управление временем и ресурсами. Новые подходы/Пр/          | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 9  | Тема 9. Управление стоимостью и бюджетирование /Пр/                 | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 10 | Тема 10. Новые технологии коммуникаций в индустрии дизайна/Пр/      | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 11 | Тема 11. Риск- менеджмент/Пр/                                       | 7 | 4  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 12 | Тема 12. Управление человеческими ресурсами/Пр/                     | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 13 | Тема 13. Управление качеством /Пр/                                  | 7 | 4  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 14 | Тема 14. Мобилизация ресурсов проекта/Пр/                           | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 15 | Тема 15. Управление изменениями и завершение проекта/Пр/            | 7 | 8  | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка выполнения практического задания (работы)   |
| 1. 16 | Самостоятельная работа, подготовка к практическим занятиям/СР/      | 7 | 44 | ОК 04.,ПК 4.1.,ПК 4.2.,ПК 4.3.,ПК 4.4. | Оценка результатов выполнения самостоятельной работы   |
| 1. 17 | Консультация к экзамену./КЭ/  | 7 | 2  |  |  |
| 1. 18 | Подготовка к экзамену./СРЭ/   | 7 | 6  |  |  |
| 1. 19 | Промежуточная аттестация:   | 7 | 4  |  |  |

|  |              |  |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|--|
|  | экзамен./ЭК/ |  |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|--|

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Порядок и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Информационное обеспечение реализации программы

|                                   | Авторы, составители                              | Заглавие             | Издательство, год   | Кол-во экз |
|-----------------------------------|--|----------------------|---------------------|------------|
| <b>6.1.1. Основная литература</b> |  |                      |                     |            |
| ЛП.1                              | Балашов Алексей Игоревич, Рогова Елена Моисеевна | Управление проектами | Москва: Юрайт, 2023 | ЭБС        |
| ЛП.2                              | Зуб Анатолий Тимофеевич                          | Управление проектами | Москва: Юрайт, 2023 | ЭБС        |

### 6.1.2. Дополнительная литература

|      |                                     |                      |   |     |
|------|-------------------------------------|----------------------|---|-----|
| ЛД.1 | Загеева, Л. А., Маркова, Е. С.      | Управление проектами | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 | ЭБС |
| ЛД.2 | Крумина, К. В., Полковникова, С. Г. | Управление проектами | Омск: Омский государственный технический университет, 2020              | ЭБС |
| ЛД.3 | Белый, Е. М., Романова, И. Б.       | Управление проектами | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023  | ЭБС |

### 6.2. Электронные информационные ресурсы

|   |  |
|---|--|
| 1 | Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                         |
| 2 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>   |
| 3 | Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a> |

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и аттестации, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по

направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Учебная дисциплина: Управление проектами  
Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Предметный дизайн

Составитель: Бекк Н.В.,  
Зав. кафедрой ПД

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры промышленного  
дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1  
Зав. кафедрой ПД Бекк Н.В.

Новосибирск 2024

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Настоящий ФОС по дисциплине «Управление проектами» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Управление проектами» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

## **2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **Тема 1. Основы управления проектами в индустрии дизайна.**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Какие ключевые этапы включает процесс управления проектом в дизайне?
2. Как правильно определять цели и задачи проекта в дизайне и как они связаны с конечным результатом работы?
3. Как влияет изменение требований заказчика на управление проектом в дизайне и как это можно предотвратить?
4. Какие проблемы могут возникнуть при управлении проектами в дизайне и как их можно решать?
5. Как проводить оценку эффективности проекта в дизайне и какие критерии оценки могут использоваться?

### **Тема 2. Функциональные области управления проектами. Управление масштабом**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Что подразумевается под управлением масштабом в контексте управления проектами в дизайне?
2. Какие факторы необходимо учитывать при определении масштаба проекта в дизайне?
3. Как правильно оценить объем работ и ресурсы, необходимые для успешного завершения проекта в дизайне?
4. Какие методы и инструменты используются для управления масштабом проектов в дизайне?
5. Как изменение масштаба проекта может повлиять на сроки выполнения и бюджет проекта в дизайне?

### **Тема 3. Новаторство в управлении проектами в индустрии дизайна.**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Что такое новаторство в управлении проектами в дизайне и почему оно важно?
2. Какие новые подходы к управлению проектами в дизайне появились в последние годы и как они изменили индустрию?
3. Как цифровые технологии повлияли на новаторство в управлении проектами в дизайне?
4. Какие новые методы и инструменты используются для управления проектами в дизайне и каковы их преимущества?



5. Как новаторские подходы к управлению проектами помогают сокращать сроки выполнения проектов и повышать качество работы?

#### **Тема 4. Управление временем и ресурсами**

##### **Вопросы для устного опроса:**

1. Почему управление временем и ресурсами является важным аспектом управления проектами в дизайне?
2. Какие методы планирования времени и ресурсов используются в индустрии дизайна?
3. Какие инструменты и программы помогают эффективно управлять временем и ресурсами проектов в дизайне?
4. Какие проблемы могут возникать при управлении временем и ресурсами проектов в дизайне и как их решать?
5. Какие техники тайм-менеджмента наиболее эффективны в индустрии дизайна и почему?

#### **Тема 5. Функциональные области управления проектами**

##### **Практическое задание**

Описать жизненный цикл проекта.

#### **Тема 6. Управление масштабом**

##### **Практическое задание.**

Предложить критерии, по которым можно определить масштаб проекта.

#### **Тема 6. Управление интеграцией**

##### **Практическое задание.**

Предложить рекомендации по улучшению процессов управления интеграцией в проектах.

#### **Тема 8. Управление временем и ресурсами. Новые подходы**

##### **Практическое задание.**

Определить факторы, которые влияют на время выполнения проектов. Предложить способы оптимизации ресурсов в проекте.

#### **Тема 9. Управление стоимостью и бюджетирование**

##### **Практическое задание.**

Выявить методы контроля стоимости в проекте.

#### **Тема 10. Новые технологии коммуникаций в индустрии дизайна**

##### **Практическое задание.**

Определить актуальные технологии и инструменты для коммуникации в дизайне. Исследовать возможности и ограничения новых технологий.

#### **Тема 11. Риск- менеджмент**

##### **Практическое задание.**

Дать классификацию видов рисков в проекте и предложить пути их решения.

#### **Тема 12. Управление человеческими ресурсами**

##### **Практическое задание.**

Описать роль руководителя проекта в управлении командой. Перечислить какие теории мотивации существуют и как их можно применить на практике.

### **Тема 13. Управление качеством**

#### **Практическое задание.**

Перечислите методы контроля качества проекта, а также процессы управления качеством проекта.

### **Тема 14. Мобилизация ресурсов проекта**

#### **Практическое задание.**

Предложить варианты мобилизации ресурсов проекта.

### **Тема 15. Управление изменениями и завершение проекта**

#### **Практическое задание.**

Выявить возможные причины изменений проекта, определить процедуру управления изменениями. Выделить основные процессы завершения проекта.

### **Самостоятельная работа**

Подготовка к практическим занятиям в соответствии с пройденным материалом.

### **Критерии оценивания устных ответов**

| Характеристика ответа  | Оценка по вопросу |
|--|-------------------|
| Дан полный, развернутый ответ на вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием методической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 5                 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.  | 4                 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 3                 |
| Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.  | 2                 |

### **Критерии оценивания выполнения письменных практических заданий**

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, дает правильный алгоритм решения, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по результатам расчетов, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при решении заданий, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы, не выполняет задание.

### **3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена\*. Экзамен проводится в виде ответов на вопросы – тестирования. Максимальное количество вопросов в одном варианте теста 20.

\*Не сдавать экзамен (получить «автомат») имеют право обучающиеся, выполнившие программу по учебной дисциплине «Управление проектами» в полном объеме и в установленные сроки, имеющие среднее арифметическую всех оценок не менее 4,7.

Критерии выставления оценки ПА:

| <b>Оценка (ПА)</b> | <b>Оценки текущего контроля</b>   | <b>Оценка тестирования</b> |
|--------------------|---|----------------------------|
| <b>5</b>           | Все работы сданы среднее арифметическое всех оценок не менее 4,6 балла      | «4» или «5»                |
| <b>4</b>           | Все работы сданы среднее арифметическое всех оценок от 3,6                  | «3», «4» и «5»             |
| <b>3</b>           | Не сданы 2 работы среднее арифметическое всех оценок от 2,6 до 3,6 балла    | «3»                        |
| <b>2</b>           | Не сданы более 2-х работ среднее арифметическое всех оценок менее 2,6 балла | «2»                        |

#### **Промежуточная аттестация в виде тестирования**

Тесты представлены 2 вариантами заданий: открытые тесты, закрытые тесты и комбинированные.

В задании указывается действия, которые студенты должны выполнить для успешного его решения.

Максимальное количество вопросов в одном варианте теста - 25. Вопросы задаются последовательно в *случайном порядке* из банка вопросов

### Критерии оценивания тестирования

| Оценка | Количество правильных ответов на вопросы |
|--------|--|
| 5      | 17 -20                                   |
| 4      | 13 -16                                   |
| 3      | 10-12                                    |
| 2      | 0-9                                      |

### Банк тестовых задания для проведения ПА

1. Что такое социальный проект?

- А. Проект, направленный на реализацию значимых общественных потребностей.
- Б. Проект, учитывающий интересы социальных субъектов.
- В. Проект с социальным эффектом.
- Г. Проект, проблема которого социально обусловлена.

2. Какая характеристика из нижеперечисленного не относится к универсальным характеристикам проекта?

- А. Инновационность.
- Б. Временная локализация.
- В. Результативность.
- Г. Прожективность

3. Что такое цель проектирования?

- А. Нахождение баланса интересов участников проекта.
- Б. Разработка определенного будущего состояния системы, процессов, отношений.
- В. Удовлетворение социальных потребностей сотрудников.
- Г. Оптимизация ресурсов

4. Что является объектом проектирования PR-кампании?

- А. Организация.
- Б. Услуги.
- В. Деятельность.
- Г. Отношение людей.

5. К какому методу проектирования относится построение целевой структуры проекта?

- А. Ресурсное планирование.
- Б. Метод аналогий.
- В. Имитационное моделирование.

6. Что такое предпроектный анализ?

- А. Ситуационный анализ.
- Б. Факторный анализ.
- В. Системный анализ.
- Г. Корреляционный анализ.

7. Каковы цели предпроектного анализа?

- А. Определение стратегии проекта.
- Б. Обоснование актуальности проекта.
- В. Определение содержания проекта.
- Г. Ресурсное обеспечение проекта.

8. Целевая группа – это:

- А. Совокупность целевых установок проекта.
- Б. Выборочная совокупность проекта.
- В. Потенциальные потребители услуг проекта.
- Г. Группа людей, на которых направлен проект.

9. Что такое проблема проекта?

- А. Суть проекта.
- Б. Негативный аспект ситуации.
- В. Противоречие между реальным состоянием дел и желаемым будущим.
- Г. Противоречие между знанием и незнанием.

10. Актуальность проблемы — это:

- А. Степень ее распространенности.
- Б. Обоснованность проблемы.
- В. Статусность проблемы.
- Г. Дифференцированность проблемы

11. От каких факторов зависит стратегический статус проблемы?

- А. Факторов времени.
- Б. Детерминированности проблемы.
- В. Сути сложившейся ситуации.
- Г. Стратегии проекта.

12. Какие из параметров не относятся к ограничениям проекта?

- А. Время.
- Б. Люди.
- В. Деньги.
- Г. Качество.

13. Какими факторами определяются целевые критерии успешности проекта?

- А. Ресурсы проекта.
- Б. Ограничения проекта.
- В. Интересы участников проекта.
- Г. Качество проекта.

14. Что такое общие цели проекта?

- А. Формы работы.
- Б. Основные направления деятельности.
- В. Формулировка конкретных работ.
- Г. Формулировка стратегических приоритетов проекта.

15. Что такое специфические цели проекта?

- А. Формы работы.
- Б. Основные направления деятельности.
- В. Формулировка конкретных работ.
- Г. Формулировка стратегических приоритетов проекта.

16. Что такое задачи проекта?

- А. Формы работы.
- Б. Основные направления деятельности.
- В. Формулировка конкретных работ.
- Г. Формулировка стратегических приоритетов проекта.

17. Какой проектный инструмент определяет содержание проекта?

- А. Сетевой график.
- Б. Целевые группы проекта.
- В. Стратегический замысел проекта.
- Г. Целевая декомпозиция.

18. На каком этапе жизненного цикла проекта осуществляется управление временем?

- А. На этапе формулировки концепции проекта.
- Б. На этапе мониторинга.
- В. На всех этапах жизненного цикла проекта.
- Г. На этапе реализации проекта.

19. Что является главной задачей управления временем на этапе планирования проекта?

- А. Оценка реалистичности сроков проекта.
- Б. Оценка критического пути проекта.
- В. Определение резервов времени.
- Г. Составление обоснованного календарного плана.

20. Посредством какой процедуры определяется критический путь проекта?

- А. В ходе прямого анализа.
- Б. В ходе обратного анализа.
- В. В ходе предметного анализа.
- Г. В ходе хроноанализа.

21. Каковы последствия оптимизации критического пути проекта?

- А. Время выполнения проекта удлиняется.
- Б. Увеличиваются риски.
- В. Уменьшаются риски.
- Г. Риски минимизируются.

22. Выберите операцию, не являющуюся методом разрешения ресурсных конфликтов.

- А. Сжатие.
- Б. Оптимизация.
- В. Растяжение.
- Г. Нормализация.

23. На каком этапе жизненного цикла происходит управление стоимостью проекта?

- А. На всех этапах.
- Б. На этапе планирования.
- В. На инвестиционной фазе проекта.
- Г. На этапе реализации.

24. Чем определяется общая стоимость проекта?

- А. Количеством задач проекта.
- Б. Временем выполнения проекта.
- В. Трудозатратами на проект.
- Г. Стоимостью ресурсов проекта.

25. Что такое организационная структура команды?

- А. Совокупность должностных позиций и связей между ними.
- Б. Совокупность задач проекта в матрице ответственности.
- В. Совокупность психологических связей между членами команды.
- Г. Система стимулирования команды проекта.

26. Что такое риски проекта?

- А. Возможность в ходе реализации проекта неблагоприятной ситуации.
- Б. Возможность возрастания величины ставки.
- В. Возможность уменьшения величины ставки.
- Г. Увеличение неопределенности будущего.

27. Что такое идентификация рисков?

- А. Установление величины рисков.
- Б. Выявление и классификация рисковых событий.
- В. Определение размера ущерба.
- Г. Расчет величины риска.

28. На каких этапах жизненного цикла осуществляется управление рисками?

- А. На всех этапах.
- Б. На инвестиционной фазе.
- В. В ходе управления изменениями.
- Г. На этапе завершения проекта.

29. Что такое мониторинг проекта?

- А. Постоянное управление изменениями.
- Б. Постоянное осуществление корректировки целей проекта.
- В. Постоянное отслеживание состояния объекта.
- Г. Постоянный пересмотр планов.

30. Что такое период окупаемости проекта?

- А. Период, необходимый для возмещения первоначальных инвестиций.
- Б. Период, необходимый для выхода на точку безубыточности.
- В. Период, необходимый для получения прибыли.
- Г. Период, необходимый для возвращения заемных средств.

31. Что такое изменения проекта?

- А. Система оценки и пересмотра плана.
- Б. Регистрация отклонений по стоимости.
- В. Регистрация отклонений по срокам.
- Г. Замена управленческого решения под воздействием разных факторов.

32. На каком этапе жизненного цикла происходят изменения проекта?

- А. На этапе планирования.
- Б. На этапе реализации.
- В. В инвестиционной фазе.
- Г. На всех этапах.

33. Что такое контроль выполнения изменений?

- А. Контроль документации по утвержденным изменениям.
- Б. Отслеживание тенденций к изменениям.
- В. Осуществление непрерывного мониторинга состояния системы.
- Г. Информирование всех субъектов-кооперантов об утвержденных изменениях.

34. Какие элементы входят в содержание проектного менеджмента?

- А. Инициация, планирование, выполнение, мониторинг, закрытие проекта.
- Б. Только инициация и выполнение проекта.
- В. Инициация, планирование, выполнение, мониторинг, закрытие проекта, управление рисками.
- Г. Все вышеперечисленное плюс управление качеством и коммуникациями.

35. Как называется метод, позволяющий сократить временные рамки проекта без ущерба для его содержания?

- А. Метод быстрого запуска.
- Б. Метод "критического пути".
- В. Метод сжатия времени.
- Г. Метод "отсечения хвостов".

36. Что такое критический путь в проекте?

- А. Путь наименьшего сопротивления.
- Б. Путь максимальной длительности.
- В. Путь, который определяет минимальную продолжительность проекта.
- Г. Путь с наибольшими затратами.

37. Какие этапы входят в жизненный цикл проекта в индустрии дизайна?

- А. Инициация, планирование, выполнение, мониторинг, закрытие.
- Б. Идея, концептуальный дизайн, технический дизайн, производство.
- В. Заказ, эскиз, согласование, реализация.
- Г. Разработка концепции, дизайн, прототипирование, производство.

38. Какие методы используются для прогнозирования сроков выполнения проекта?

- А. Экстраполяция данных.
- Б. Экспертные оценки.
- В. Интуитивные оценки.
- Г. Регрессионный анализ.

39. Что такое критический путь в проекте?

- А. Путь наименьшего сопротивления.
- Б. Путь максимальной длительности.
- В. Путь, который определяет минимальную продолжительность проекта.
- Г. Путь с наибольшими затратами.

40. Какая процедура не входит в закрытие проекта по стоимости и финансам?

- А. Подготовка исполнительной сметы и отчета.
- Б. Экономический анализ и оценка результатов.
- В. Разрешение претензий и конфликтов со стороны участников проекта.
- Г. Стоимостная оценка.

41. Что такое жизненный цикл проекта и какие основные этапы он включает?

42. Опишите основные задачи менеджера проекта на этапе планирования.

43. Какие методы оценки рисков используются в управлении проектами?

44. Что такое диаграмма Ганта и как она используется в управлении проектами?

45. Объясните, что такое критический путь в управлении проектами и как его определить.