

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

_____ 2025 г.

УП.01 Учебная практика. Проектная практика рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
Учебный план 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ГД.rlx
Направление подготовки 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн

Квалификация **дизайнер**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **108 часов**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 108

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8(4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Практические	108	108	108	108
Итого ауд.	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Разработчик(и):

, Преподаватель, Рыжкова А.О. _____

Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, зав. кафедрой, М.Г. Нечаев _____

Рабочая программа практики

Учебная практика. Проектная практика

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного учёным советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.03.2025 № 8

Заведующий кафедрой _____ М.Г. Нечаев

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Знать:

- правила выполнения дизайн-проекта

Уметь:

- применять на практике знания о дизайн-проекте

Иметь практический опыт:

-

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Знать:

- источники для поиска информации.

Уметь:

- способами поиска информации.

Иметь практический опыт:

-

ПК 1.1: Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

Знать:

- особенности выполнения технического задания

Уметь:

- работать с особенностями технического задания для дизайн-проекта.

Иметь практический опыт:

-

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.2	Уметь:
3.2.1	- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
3.2.2	- составлять калькуляцию на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией;
3.2.3	- использовать методы технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта;
3.2.4	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
3.2.5	- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
3.2.6	- определять этапы решения задачи;
3.2.7	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
3.2.8	- составлять план действия;
3.2.9	- определять необходимые ресурсы;
3.2.10	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
3.2.11	- реализовывать составленный план;
3.2.12	- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
3.2.13	- определять задачи для поиска информации;
3.2.14	- определять необходимые источники информации;
3.2.15	- планировать процесс поиска;
3.2.16	- структурировать получаемую информацию;
3.2.17	- выделять наиболее значимое в перечне информации;

3.2.18	- оценивать практическую значимость результатов поиска;
3.2.19	- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
3.2.20	- использовать современное программное обеспечение;
3.2.21	- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
3.2.22	- разрабатывать концепцию проекта;
3.2.23	- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
3.2.24	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
3.2.25	- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
3.2.26	- проводить предпроектный анализ;
3.2.27	- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
3.2.28	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
3.2.29	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
3.2.30	- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
3.2.31	- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
3.2.32	- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
3.2.33	- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
3.2.34	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
3.2.35	- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
3.2.36	- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
3.2.37	- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
3.2.38	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Формы контроля
Раздел 1. Дизайн-проектирование					
1.1	1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1.2	2. Проведение эскизного поиска/Пр/	8	6	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1.3	3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании/Пр/	8	8	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1.4	4. Колористическое решение композиции проекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов

					выполнения практической работы
1. 5	5. Графическое решение композиции/Пр/	8	8	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 6	6. Реализация творческих идей в макете/Пр/	8	6	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 7	7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 8	8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта/Пр/	8	2	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 9	9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 10	10. Выполнение визуализации дизайн-объекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 11	11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики				
2. 1	12. Создание эскизов дизайн-объекта и/или авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов/Пр/	8	10	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы

2.2	13. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ/Пр/	8	10	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
2.3	14. Создание визуализаций авторского проекта в программах 2D и/или 3D-моделирования/Пр/	8	14	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования					
3.1	15. Определение затрат на создание объекта различными методами./Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3.2	16. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта/Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3.3	17. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта./Пр/	8	6	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3.4	18. Проверка выполненных работ./Пр/	8	4	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; - оценка результатов выполнения практической работы
3.5	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	8	2	ОК 01.,ОК 02.,ПК 1.1	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионально образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**6.1. Информационное сопровождение программы практики**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
ЛП.1	Котляров Александр Серафимович, Кречетова Мария Александровна	Композиция изображения. Теория и практика	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.2	Шокорова Лариса Владимировна	Дизайн-проектирование: стилизация	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
ЛП.3	Алексеев Андрей Геннадьевич	Дизайн-проектирование	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

ЛП.1	Епифанова, А. Г.	Дизайн упаковки	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023	ЭБС
ЛП.2	Янковская Ю. С.	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	Санкт-Петербург: Лань, 2024	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ