

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

\_\_\_\_\_ 2025 г.

## УП.05 Учебная практика. Исполнительская практика

### рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Промышленного дизайна</b>		
Учебный план	54.02.01 Дизайн (по отраслям) 9 кл_2025_ПД.plx		
Направление подготовки	54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн		
Квалификация	<b>дизайнер</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>72 часов</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	72		

#### Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4(2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Итого	72	72	72	72

Разработчик(и):

, старший преподаватель, А.Н. Гольцова

\_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

д-р техн. наук , зав. кафедрой, Н.В. Бекк

\_\_\_\_\_

Рабочая программа практики

Учебная практика. Исполнительская практика

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308)

Составлена на основании учебного плана: "54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ). Графический дизайн" утвержденного учёным советом вуза, протокол № 61 от 27.02.2025

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Промышленного дизайна

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Бекк

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ \_\_\_\_\_ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ \_\_\_\_\_ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цель - формирование у обучающихся умений в соответствии с планируемыми результатами освоения практики.	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ПЦ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
<b>ПК 5.1.: Выполнение художественно-оформительских работ</b>
<b>Иметь практический опыт:</b>
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- определять этапы художественно-оформительских работ;
3.2.2	- выполнять подготовительные работы;
3.2.3	- выполнять шрифтовые работы с применением шаблонов;
3.2.4	- выполнять оформительские работы.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Формы контроля
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1. 1	Тема 1.1. Прохождение инструктажа по технике безопасности, ознакомлению с требованиями охраны труда, техникой пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации./Пр/	4	4	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
1. 2	Тема 1.2. Ознакомление с организацией прохождения практики. Знакомство с документацией по прохождению практики, с формами и сроками сдачи отчетов по практике/Пр/	4	2	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
<b>Раздел 2. Технология выполнения художественнооформительских работ</b>					
2. 1	Тема 2.1. Изучение и анализ индивидуального (технического) задания на практику./Пр/	4	2	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 2	Тема 2.2. Определение этапов работы над заданием. Технология выполнения работ. Подбор материала. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ. /Пр/	4	4	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 3	Тема 2.3. Выполнение задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения программы; изучение и анализ выполнения объектов предметной среды; практическое участие в разработке проектных решений в дизайне./Пр/	4	38	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 4	Тема 2.4. Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося. Обработка и компоновка материалов по практике/Пр/	4	18	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 5	Тема 2.5. Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Размещение материалов В	4	2	ПК 5.1.	- наблюдение за деятельностью

	ЭИОС НГУАДИ./Пр/				обучающегося; - оценка результатов выполнения практической работы
2. 6	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет). Отчет по практике./ЗаО/	4	2	ПК 5.1.	

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Информационное сопровождение программы практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
--	------------------------	----------	-------------------	---------------

#### 6.1.1. Основная литература

Л1.1	Павловская Елена Эммануиловна, Ковалев Павел Геннадьевич	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л1.2	Матросова, И. Г.	Шрифтовая графика	Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024	ЭБС

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Барышников Александр Павлович, Лямин Иван Васильевич	Основы композиции	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС
Л2.2	Гартман Карл Отто	Стили	Москва: Юрайт, 2024	ЭБС

### 6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky, Endpoint Security 11, 7-Zip x64

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ