

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

## Производственная практика. Преддипломная практика

### рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой

**Промышленного дизайна**

Учебный план

54.03.01\_2025\_Дизайн\_1\_ПДplx

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

предметный дизайн

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

540

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 8

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 530

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельно й работы	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	540	538	540	538
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	530	530	530	530
Итого	540	540	540	540

Программу составил(и):  
к. т. н., Доцент, Таубе М.В.

Рецензент(ы):  
Доктор технических наук, Профессор, Бекк Н.В.

Рабочая программа практики  
**Производственная практика. Преддипломная практика**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Промышленного дизайна**

Протокол от 20.01.2025 г. № 5

Срок действия программы: 2025-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Бекк Н.В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Целью освоения практики "Производственная практика. Преддипломная практика" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области предметного дизайна.
1.2	Задачи практики поставленные в соответствии с целью: сбор материалов для написания отчета по производственной практике; освоение правил организации работ на предприятии и технике безопасности; ознакомление со сферой деятельности организации; изучение и анализ технологического процесса подготовки промышленных изделий; практическое участие в разработке проектных решений изделий предметного дизайна.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Айдентика объектов предметной среды
2.1.2	Дизайн-проектирование по профилю Предметный дизайн
2.1.3	Организация проектной деятельности в предметном дизайне
2.1.4	Фирменный стиль в предметном дизайне
2.1.5	Компьютерная графика в дизайне
2.1.6	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.7	Перспективные технологии в дизайне
2.1.8	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.9	Производственное мастерство в предметном дизайне
2.1.10	Рисунок в дизайне
2.1.11	Средства визуальной коммуникации в предметном дизайне
2.1.12	Техника графики в дизайне
2.1.13	3D-моделирование в дизайне
2.1.14	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.15	Академический рисунок
2.1.16	Конструирование в предметном дизайне
2.1.17	Пластическое моделирование в дизайне
2.1.18	Технология в предметном дизайне
2.1.19	Эргономика в предметном дизайне
2.1.20	Академическая живопись
2.1.21	История дизайна, науки и техники
2.1.22	Макетирование в предметном дизайне
2.1.23	Алфавиты в предметном дизайне
2.1.24	Материаловедение в предметном дизайне
2.1.25	Пропедевтика в предметном дизайне
2.1.26	Скетчинг в предметном дизайне
2.1.27	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика
2.1.28	Цветоведение
2.1.29	Черчение
2.1.30	Айдентика объектов предметной среды
2.1.31	Визуализация инновационных объектов
2.1.32	Компьютерная графика в дизайне
2.1.33	Компетенции навыков будущего в предметном дизайне
2.1.34	3D-моделирование в дизайне
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные этапы промышленного дизайн-проектирования, их последовательность и содержание, методику дизайн-проектирования в своей специализации, способы обоснования принимаемых решений.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Использовать в процессе промышленного дизайн-проектирования, знания полученные в процессе обучения, обосновывать правильность принимаемых решений, аргументировано отстаивать свои разработки на всех уровнях.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Методикой промышленного дизайн-проектирования. Владеть различными видами проектной графики и правилами оформления проектной документации. Умением защищать принятые проектные разработки.
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Какие современные информационные технологии и графические редакторы существуют, методику их применения для создания промышленных дизайн-проектов, как повышать свой профессиональный уровень в этом направлении
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Использовать современные информационные ресурсы в создании дизайн-проектов, выбирать наиболее эффективную технологию, в зависимости от этапа проекта, творчески подходить к выбору технологии для окончательного представления проектной документации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Методикой пользования различными информационными ресурсами и способами повышения качества освоения новых технологий, постоянно обогащая свою информированность о новых видах этих технологий
<b>ПК-1: Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, компьютерному моделированию, визуализации, презентации модели продукта, конструированию элементов продукта с учетом эргономических требований</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основы конструирования, теории и методологии проектирования, эскизирования и макетирование промышленных дизайн-объектов, особенности проектирования объектов для создания доступной среды
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Разрабатывать дизайн - проекты по разделу промышленное проектирование с использованием эргономических требований, выполнять документацию в соответствии с этими требованиями и аргументировано защищать свои проектные решения
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Методикой дизайн - промышленного проектирования с учётом эргономических требований, разрабатывать задания на проектирование с учётом эргономических параметров. способностью критически анализировать проектные разработки с учётом эстетических, конструктивных и эргономических требований
<b>ПК-2: Способен разрабатывать эскизный дизайн-проект транспортного средства</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные свойства макетных материалов, методику разметки, выполнения разверток и типы kleящих составов для различных материалов. Знать методы окраски и декорирования макетов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Составлять чертежи для макетов различных объектов дизайна. Уметь подбирать материалы для исполнения макетов. Уметь пользоваться различными технологиями при работе с макетами: компьютерным моделированием, режущими инструментами, приспособлениями для нанесения лакокрасочных материалов
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Методикой выполнения чертежей для изготовления макетов. Владеть техникой раскроя и соединения макетных материалов. Владеть методами подбора колористического решения макетов и окраски поверхностей различной сложности.
<b>ПК-3: Способен исследовать потребности потребителей детской игровой среды и продукции, проводить сравнительные исследования детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам</b>	

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные принципы и требования, предъявляемые к промышленного проектированию и методы их реализации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1 Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта. Убедительно представлять итог проектной деятельности.	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлению проектов. Методами критического анализа результата проектирования. Широким спектром различных программ, необходимых для проектирования
<b>ПК-4: Способен выполнять концептуальную проработку вариантов детского игрового оборудования, а также предметно-пространственной игровой среды в целом, выполнять макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях, модификацию и доработку существующей детской игровой продукции</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности
Уровень 2	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности, способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления
Уровень 3	Способы разработки конструкции, основные виды художественно-конструкторской деятельности, способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления, методы разработки новых конструкторских решений из различных материалов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления
Уровень 2	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты
Уровень 3	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты, применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками разработки новых конструкторских решений
Уровень 2	Навыками разработки новых конструкторских решений, навыками использования при конструировании особенностей конструктивных материалов
Уровень 3	Навыками разработки новых конструкторских решений, навыками использования при конструировании особенностей конструктивных материалов, навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия;

### В результате прохождения практики обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-3.1.1 Приемы и технологии подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами
3.1.2	ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов
3.1.3	ПК-1.1.1 Теоретические основы эргономики объектов предметного дизайна
3.1.4	ПК-1.1.2 Основы формообразования объектов предметной среды, макетирования
3.1.5	ПК-1.1.3 Основы профессионального эскизирования, в том числе индустриального скетчинга
3.1.6	ПК-1.1.4 Основы конструирования элементов продукта (объекта предметной среды)
3.1.7	ПК-1.1.5 Технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач
3.1.8	ПК-1.1.6 Программы презентаций
3.1.9	ПК-2.1.1 Историю развития промышленного и транспортного дизайна
3.1.10	ПК-2.1.2 Современные тенденции в области промышленного дизайна
3.1.11	ПК-2.1.3 Теоретические основы создания фирменного стиля объектов предметной среды
3.1.12	ПК-2.1.4 Основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды
3.1.13	ПК-2.1.5 Подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов
3.1.14	ПК-3.1.1 Теоретические основы аналитических исследований на предпроектном этапе
3.1.15	ПК-3.1.2 Теоретические основы анализа потребительских предпочтений
3.1.16	ПК-3.1.3 Основы анализа рыночных условий и аналогов изделий
3.1.17	ПК-3.1.4 Основные тренды в дизайне объектов предметной среды

3.1.18	ПК-3.1.5 Основы специфики и взаимодействия специализированных групп потребителей (родители, дети, специалисты дошкольных и др. организаций)
3.1.19	ПК-3.1.6 Основы психофизиологического развития детей
3.1.20	ПК-4.1.1 Основы проектирования объектов предметно-пространственной среды, в том числе игрового оборудования, спортивного инвентаря, тренажеров и др. развивающих и здоровьесберегающих объектов
3.1.21	ПК-4.1.2 Основные характеристики материалов для промышленных изделий
3.1.22	ПК-4.1.3 Возможные технологии производства промышленных изделий
3.1.23	ПК-4.1.4 Основные приемы модификации изделий предметно-пространственной среды
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.2.2	ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики
3.2.3	ПК-1.2.1 Анализировать эргономические требования для различных потребительских групп
3.2.4	ПК-1.2.2 Осуществлять поиск формы объекта
3.2.5	ПК-1.2.3 Выполнять эскизы объектов предметной среды
3.2.6	ПК-1.2.4 Выполнять макеты
3.2.7	ПК-1.2.5 Конструировать основные элементы промышленных изделий
3.2.8	ПК-1.2.6 Создавать компьютерные модели объектов предметной среды
3.2.9	ПК-1.2.7 Использовать программы презентаций
3.2.10	ПК-2.2.1 Анализировать и использовать исторические прототипы промышленного и транспортного дизайна в проектной деятельности
3.2.11	ПК-2.2.2 Формулировать цели создания или усовершенствования нового продукта
3.2.12	ПК-2.2.3 Систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта
3.2.13	ПК-2.2.4 Формировать последовательность выполнения дизайн-проекта
3.2.14	ПК-2.2.5 Разрабатывать дизайн-концепцию проекта с учетом мировых тенденций
3.2.15	ПК-2.2.6 Использовать приемы создания фирменного стиля промышленного изделия
3.2.16	ПК-3.2.1 Выполнять предпроектные исследования по потребительской и рыночной ситуации
3.2.17	ПК-3.2.2 Выстраивать необходимые коммуникации при проведении исследований
3.2.18	ПК-3.2.3 Анализировать информацию о продукции по визуальным, содержательным, функциональным, тактильным и др. параметрам
3.2.19	ПК-3.2.4 Анализировать аналоги промышленных изделий
3.2.20	ПК-4.2.1 Формировать концепции проекта объектов предметно-пространственной среды, в том числе игрового оборудования, спортивного инвентаря, тренажеров и др. развивающих и здоровьесберегающих объектов
3.2.21	ПК-4.2.2 Обосновывать выбор материалов
3.2.22	ПК-4.2.3 Анализировать и предлагать возможную технологию производства промышленного изделия
3.2.23	ПК-4.2.4 Предлагать решения по модификации и корректировке изделия
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ОПК-3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов
3.3.2	ОПК-4.3.1 Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия
3.3.3	ПК-1.3.1 Навыками построения эргономических сценариев
3.3.4	ПК-1.3.2 Навыками формообразования
3.3.5	ПК-1.3.3 Навыками профессионального эскизирования и индустриального скетчинга
3.3.6	ПК-1.3.4 Навыками макетирования
3.3.7	ПК-1.3.5 Навыками конструирования основных элементов конструкции промышленных изделий
3.3.8	ПК-1.3.6 Приемами визуализации и компьютерного моделирования объекта предметной среды
3.3.9	ПК-1.3.7 Навыками подготовки презентации по проекту
3.3.10	ПК-2.3.1 Навыками анализа мировых тенденций в области промышленного дизайна
3.3.11	ПК-2.3.2 Навыками анализа стилевых аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта, и разработки элементов фирменного стиля промышленных изделий
3.3.12	ПК-2.3.3 Навыками разработки концепции дизайн-проекта на основе анализа и систематизации обобщенной историко-художественной и инновационно-технологической информации по проектируемому изделию.
3.3.13	ПК-2.3.4 Навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта

3.3.14	ПК-3.3.1 Приемами изучения и выявления значимых требований потребителей и заказчиков на проектируемое изделие
3.3.15	ПК-3.3.2 Навыками анализа рынка промышленных изделий и запросов потребителей
3.3.16	ПК-3.3.3 Навыками анализа визуальных, функциональных и др. аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта
3.3.17	ПК-3.3.4 Анализа аналогов промышленных изделий
3.3.18	ПК-4.3.1 Навыками выполнения дизайн-проектов объектов предметной среды различного назначения, в том числе для активной жизнедеятельности
3.3.19	ПК-4.3.2 Навыками анализа информации по характеристикам материалов для промышленных изделий
3.3.20	ПК-4.3.3 Навыками анализа информации по технологиям производства промышленных изделий
3.3.21	ПК-4.3.4 Приемами модификации и корректировки изделий

#### 4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1.</b>						
1.1	Подготовительный этап. Изучение и анализ индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, индивидуальных графиков. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего распорядка организации /Ср/	8	30	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
<b>Раздел 2.</b>						
2.1	Проектный этап Выполнение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы: подготовка графической и текстовой части выпускной квалификационной работы. Подготовка графической и текстовой части выпускной квалификационной работы. /Ср/	8	184	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
<b>Раздел 3.</b>						
3.1	Завершающий этап Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося. Подготовка макета пояснительной записи ВКР для процедуры проверки на plagiat и объем заимствований /Ср/	8	216	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.2	Консультация по формированию и оформлению отчета по практике; подготовка документации к защите выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием на практику. /Ср/	8	98	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	

3.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	8	2			
-----	--	---	---	--	--	--

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Контроль самостоятельной работы студентов:

1. Краткая характеристика дизайн-проектов, которые разработал студент во время практики.
2. Отчёт студента о прохождении практики с предоставлением задания на практику.
3. Договор с принимающей организацией.
4. Перечень работ выполненных студентом и подтверждённых записями в дневнике практики.
5. Копии выполненных работ в печатном и электронном виде.
6. Отзыв руководителя практики от принимающей организации о работе студента.
7. Отзыв студента о принимающей фирме с краткой характеристикой её деятельности.
8. Промежуточный контроль знаний: вопросы к зачету.
9. Оценка практики производится по пятибалльной системе.

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кухта М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013
Л1.2	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Бородулина С. В., Кузнецова О. Г.	Основы технического дизайна: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
<b>7.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бекк Н.В., авт.-сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн»	Новосибирск: , 2018
<b>7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1809">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1809</a>		
<b>7.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, SolidWorks.		
<b>7.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ**

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.
Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.