

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

Производственная практика. Музейная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	Искусств
Учебный план	54.05.02_2025_СтЖИВ_1plx
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация **Художник-живописец (станковая живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 6
аудиторные занятия	210	
самостоятельная работа	150	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	УП	РП	УП	РП
Практические	210	210	210	210
В том числе в форме практик.подготовки	216		216	
Итого ауд.	210	210	210	210
Контактная работа	210	210	210	210
Сам. работа	150	150	150	150
Итого	360	360	360	360

Программу составил(и):
доцент, Некрасова Е.В.

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, доцент, Шавшина И.П.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Музейная практика

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02
Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:
54.05.02 Живопись
утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Искусств

Протокол от 20.11.2024 г. № 04
Срок действия программы: 2025-2031 уч.г.
Зав. кафедрой Шавшина И.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Обогатить творческий метод будущих художников; повысить их культурный уровень, эрудицию и художественный вкус; выявить характерные особенности изобразительного искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства.
-----	--

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История материальной культуры
2.1.2	Техника и технологии живописных материалов
2.1.3	Учебная практика. Творческая практика
2.1.4	История костюма и предметов быта
2.1.5	Пластическая анатомия
2.1.6	Учебная практика. Ознакомительная практика
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Введение в историю искусств
2.1.9	Мифология
2.1.10	История искусств
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Современные художественные технологии
2.2.2	Станковое произведение в интерьере
2.2.3	Производственная практика. Творческая исполнительская практика
2.2.4	Основы иконописи
2.2.5	Основы монументально-декоративной живописи
2.2.6	Правовые основы творческой деятельности и авторское право
2.2.7	Производственная практика. Научно-исследовательская работа
2.2.8	Преддипломный проект
2.2.9	Производственная практика. Педагогическая практика
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.12	Правовые основы творческой деятельности и авторское право

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Знать:	
Уровень 1	возможные направления саморазвития
Уровень 2	возможные направления саморазвития и профессиональной реализации
Уровень 3	возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации и пути использования творческого потенциала

Уметь:	
Уровень 1	охарактеризовать проблемы собственного развития
Уровень 2	выделять и охарактеризовать проблемы собственного развития, оценивать свои творческие возможности
Уровень 3	формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности

Владеть:	
Уровень 1	отдельными подходами к совершенствованию творческого потенциала
Уровень 2	отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности
Уровень 3	отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности, подходами к совершенствованию творческого потенциала

ОПК-5: Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

Знать:

Уровень 1	Современные методы изучения и определения исторических этапов развития искусства
Уровень 2	Способы работы с информации и архивными источниками, отражающими закономерности стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Уметь:	
Уровень 1	Выявлять и разрабатывать культурно-исторический контекст развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Владеть:	
Уровень 1	Способами подбора необходимой информации и архивных источников
Уровень 2	Методами анализа информации и архивных источников для формирования культурно-исторический контекст развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ПК-2: Способен использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка, приемы работы с цветом и композицией

Знать:	
Уровень 1	основные методы и способы анализа изобразительного языка рисунка, живописи
Уровень 2	основные методы и способы работы с цветом и композицией
Уровень 3	основные методы построения перспективных изображений, способы демонстрации и моделирования пространства на двухмерной плоскости
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности
Уровень 2	самостоятельно обучаться новым методам в творческой практике при работе с цветом и композицией
Уровень 3	разбираться в системе отображения пространства в различных культурных традициях
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации
Уровень 2	основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка, при работе с цветом и композицией
Уровень 3	композиционными возможностями средств живописи и рисунка для организации пространства

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.1.2	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства
3.1.3	ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
3.1.4	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи
3.1.5	ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.2.2	ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
3.2.3	ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка
3.2.4	ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
3.3.2	ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве
3.3.3	ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике
3.3.4	ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ							
4.3 Вид и тип практики:							
4.4 Форма (ы) отчетности по практике:							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание	
	Раздел 1. Подготовительный этап						
1.1	Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Пр/	6	2	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
	Раздел 2. Музейно-обзорный этап						
2.1	Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов; Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия; Знакомство и подготовка живописных инструментов, материалов и полиграфии для выполнения графической работы по выбранной теме /Пр/	6	80	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
2.2	Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных музеев. /Ср/	6	142	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
	Раздел 3. Подготовка текстовой и графической частей отчета о прохождении практики						
3.1	Работа над разделом I. Музейный обзор; Работа над разделом II. Работа с информационными источниками; Работа над разделом III. Выполнение графической работы /Пр/	6	18	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
	Раздел 4. Подготовка презентации						
4.1	Работа над выполнением графических материалов по выбранной теме /Пр/	6	102	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
	Раздел 5. Завершающий этап						
5.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	6	8	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
5.2	Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Пр/	6	8	ОПК-5 ПК-2 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1		
5.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	6	0				

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет

<p>решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>			
<p>6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</p>			
<p>Отчет о прохождении практики Подготовить текстовую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику; отзыв руководителя практики, выписка из журналов регистрации и инструктажа; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru). Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.</p>			
<p>6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</p>			
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие требованиям к оформлению отчета о прохождении практики, индивидуальным заданием на практику обучающегося с подписью руководителя практики; выписку из журналов регистрации и инструктажа; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru). При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.</p>			
<p>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ</p>			
<p>7.1. Рекомендуемая литература</p>			
<p>7.1.1. Основная литература</p>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кашекова И. Э.	Изобразительное искусство: учебник для вузов	Москва: Академический Проект, 2013
Л1.2	Садохин, А. П.	Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023
<p>7.1.2. Дополнительная литература</p>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Плавская Е. Л.	Мировая культура и искусство: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010
Л2.2	Стекольщиков, А. В.	Методика творчества. От натуры к образу: учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018
<p>7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Производственная практика. Музейная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1337		
<p>7.3.1 Перечень программного обеспечения</p>			

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
7.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru/ , свободный

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Место проведения учебной (музейной) практики: художественные музеи, выставочные залы, художественные галереи.
Форма проведения: экскурсии, творческие встречи.
Основными нормирующими материалами являются:
-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;

-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.