

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»**  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 60 от 27.01.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Производственная практика. Преддипломная практика

### рабочая программа практики

|                        |  |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | <b>Искусств</b>                                |
| Учебный план           | 54.05.02_2025_СтЖИВ_1.plx                      |
| Направление подготовки | 54.05.02 Живопись                              |
| Специализация          | художник-живописец (станковая живопись)        |
| Квалификация           | <b>Художник-живописец (станковая живопись)</b> |
| Форма обучения         | <b>очная</b>                                   |
| Общая трудоемкость     | <b>28 ЗЕТ</b>                                  |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| Часов по учебному плану | 1008 |
| в том числе:            |      |
| аудиторные занятия      | 0    |
| самостоятельная работа  | 972  |

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 12

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семес<br>тр на курсе>)     | <b>12 (6.2)</b> |      | Итого |      |
|--|-----------------|------|-------|------|
| Неделя   |                 |      |       |      |
| Вид занятий                                    | УП              | РП   | УП    | РП   |
| Контроль<br>самостоятельно<br>й работы         | 36              | 36   | 36    | 36   |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовк<br>и | 360             | 24   | 360   | 24   |
| Контактная<br>работа                           | 36              | 36   | 36    | 36   |
| Сам. работа                                    | 972             | 972  | 972   | 972  |
| Итого  | 1008            | 1008 | 1008  | 1008 |



Программу составил(и):

*доцент, Борисова Т.В.*

Рецензент(ы):

*профессор , Новикова О.В.*

Рабочая программа практики

**Производственная практика. Преддипломная практика**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

54.05.02 Живопись

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2025 протокол № 60.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Искусств**

Протокол от 20.11.2024 г. № 04

Срок действия программы: 2025-2031 уч.г.

Зав. кафедрой Шавшина И.П.



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | выполнение выпускной квалификационной работы. |
|-----|---|

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |  |      |
|--------------------|--|------|
| Цикл (раздел) ООП: |  | Б2.О |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |      |
| 2.1.1              | Живопись   |      |
| 2.1.2              | История отечественного искусства   |      |
| 2.1.3              | Общий курс композиции  |      |
| 2.1.4              | Преддипломный проект   |      |
| 2.1.5              | Производственная практика. Педагогическая практика   |      |
| 2.1.6              | Профессиональная социализация  |      |
| 2.1.7              | Рисунок  |      |
| 2.1.8              | История зарубежного искусства  |      |
| 2.1.9              | Основы иконописи   |      |
| 2.1.10             | Основы монументально-декоративной живописи   |      |
| 2.1.11             | Правовые основы творческой деятельности и авторское право  |      |
| 2.1.12             | Производственная практика. Научно-исследовательская работа   |      |
| 2.1.13             | Анализ произведений изобразительного искусства   |      |
| 2.1.14             | Компьютерная графика   |      |
| 2.1.15             | Компьютерное моделирование   |      |
| 2.1.16             | Производственная практика. Творческая исполнительская практика   |      |
| 2.1.17             | Современные художественные технологии  |      |
| 2.1.18             | Станковое произведение в интерьере   |      |
| 2.1.19             | Копирование произведений станковой живописи  |      |
| 2.1.20             | Стилистика научного текста   |      |
| 2.1.21             | Производственная практика. Музейная практика   |      |
| 2.1.22             | Методика научного исследования   |      |
| 2.1.23             | История материальной культуры  |      |
| 2.1.24             | Техника и технологии живописных материалов   |      |
| 2.1.25             | Учебная практика. Творческая практика  |      |
| 2.1.26             | История костюма и предметов быта   |      |
| 2.1.27             | История мировой и отечественной литературы и драматургии   |      |
| 2.1.28             | Пластическая анатомия  |      |
| 2.1.29             | Учебная практика. Ознакомительная практика   |      |
| 2.1.30             | Цветоведение и колористика   |      |
| 2.1.31             | Введение в историю искусств  |      |
| 2.1.32             | История композиции в станковой живописи  |      |
| 2.1.33             | Мифология  |      |
| 2.1.34             | Основы станковой композиции  |      |
| 2.1.35             | Перспектива (Технический рисунок)  |      |
| 2.1.36             | Академический рисунок  |      |
| 2.1.37             | Правовые основы творческой деятельности и авторское право  |      |
| 2.1.38             | История искусств   |      |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |      |
| 2.2.1              | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты           |      |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | базовые методы и приемы выполнения проектной работы в профессиональной среде |
|-----------|--|



|                 |   |
|-----------------|---|
| Уровень 2       | принципы построения проектной деятельности в профессиональной среде   |
| Уровень 3       | принципы построения проектной деятельности, основные функциональные и эстетические требования в проектировании профессиональной среде |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | перечислить основные композиционные принципы проектирования   |
| Уровень 2       | применять знания композиционных принципов проектирования  |
| Уровень 3       | свободно ориентироваться в композиционных принципах проектирования и способах их взаимодействия                                       |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | способностью логически выстроить знания в области проектной работы в профессиональной среде   |
| Уровень 2       | способностью анализировать композиционные принципы проектной работы в профессиональной среде  |
| Уровень 3       | способностью самостоятельно выполнить проект  |

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1       | возможные направления саморазвития   |
| Уровень 2       | возможные направления саморазвития и профессиональной реализации   |
| Уровень 3       | возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации и пути использования творческого потенциала |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1       | охарактеризовать проблемы собственного развития  |
| Уровень 2       | выделять и охарактеризовать проблемы собственного развития, оценивать свои творческие возможности                    |
| Уровень 3       | формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности                   |
| <b>Владеть:</b> |  |
| Уровень 1       | отдельными подходами к совершенствованию творческого потенциала  |
| Уровень 2       | отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности   |
| Уровень 3       | отдельными приемами самооценки профессиональной деятельности, подходами к совершенствованию творческого потенциала   |

**ОПК-2: Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1       | основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой  |
| Уровень 2       | основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; основные методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей   |
| Уровень 3       | основные способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; основные методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей и способы их применения в профессиональной деятельности           |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы  |
| Уровень 2       | осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи  |
| Уровень 3       | осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи  |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы   |
| Уровень 2       | навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей   |
| Уровень 3       | навыками осуществления подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей и применения их в своей профессиональной деятельности |

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Знать:</b> |  |
| Уровень 1     | основные способы сбора информации из различных научных и искусствоведческих источников                         |
| Уровень 2     | основные способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных научных и искусствоведческих источников |



|                 |  |
|-----------------|--|
| Уровень 3       | основные способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных научных и искусствоведческих источников; методы проведения научно-исследовательских и проектных работ   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1       | осуществлять поиск необходимой информации в различных научных и искусствоведческих источниках  |
| Уровень 2       | интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в различных научных и искусствоведческих источниках; проводить научно-исследовательские и проектные работы   |
| Уровень 3       | интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в различных научных и искусствоведческих источниках; проводить научно-исследовательские и проектные работы; защищать авторский художественный проект                     |
| <b>Владеть:</b> |  |
| Уровень 1       | способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки   |
| Уровень 2       | способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки; навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ   |
| Уровень 3       | способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки; навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ; навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий |

**ОПК-5: Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1       | базовые информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности   |
| Уровень 2       | основные информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности  |
| Уровень 3       | информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1       | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры  |
| Уровень 2       | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий  |
| Уровень 3       | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| <b>Владеть:</b> |  |
| Уровень 1       | базовыми методами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры  |
| Уровень 2       | методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий  |
| Уровень 3       | методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований         |

**ПК-2: Способен использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка, приемы работы с цветом и композицией**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1       | основы теории цвета, позволяющие развивать способности цветоощущения и совершенствовать чувство цвета   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией   |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | теоретическими знаниями о природе цвета и осуществлять их взаимосвязи с приемами сформированными средствами художественной культуры и цветового композиционного мышления, профессиональными навыками в изобразительной работе и графике |

**ПК-3: Способен выражать собственный творческий замысел средствами изобразительного искусства**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Знать:</b> |  |
|---------------|--|



|                 |   |
|-----------------|---|
| Уровень 1       | основные техники и технологии работы с различными материалами при выполнении творческой работы  |
| Уровень 2       | основные техники, технологии работы с различными материалами при выполнении творческой работы; основные приемы создания произведений искусства  |
| Уровень 3       | основные техники, технологии работы с различными материалами при выполнении творческой работы; основные приемы создания произведений искусства; способы и приемы выполнения проектной работы  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | использовать знания техник и технологий работы с различными материалами в своей профессиональной деятельности   |
| Уровень 2       | использовать знания техник, технологий работы с различными материалами при выполнении творческой работы, приемы создания произведений искусства в своей профессиональной деятельности   |
| Уровень 3       | использовать знания техник, технологий работы с различными материалами при выполнении творческой работы, приемы создания произведений искусства, способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | навыками создания произведений искусства с использованием базовых материалов  |
| Уровень 2       | навыками создания произведений искусства с использованием различных материалов  |
| Уровень 3       | навыками создания произведений искусства с использованием различных материалов; навыками проектной работы   |

**В результате прохождения практики обучающийся должен**

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач   |
| 3.1.2      | УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки               |
| 3.1.3      | ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности  |
| 3.1.4      | ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой   |
| 3.1.5      | ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников  |
| 3.1.6      | ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства   |
| 3.1.7      | ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах   |
| 3.1.8      | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи  |
| 3.1.9      | ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией   |
| 3.1.10     | ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности   |
| 3.1.11     | ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений  |
| 3.1.12     | ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений  |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач   |
| 3.2.2      | УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки   |
| 3.2.3      | ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| 3.2.4      | ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой  |
| 3.2.5      | ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников  |
| 3.2.6      | ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения  |
| 3.2.7      | ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий  |
| 3.2.8      | ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах   |
| 3.2.9      | ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка  |
| 3.2.10     | ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией  |
| 3.2.11     | ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности   |
| 3.2.12     | ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности   |



|            |  |
|------------|--|
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| 3.3.2      | УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки  |
| 3.3.3      | ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| 3.3.4      | ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой  |
| 3.3.5      | ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников   |
| 3.3.6      | ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений  |
| 3.3.7      | ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий   |
| 3.3.8      | ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве  |
| 3.3.9      | ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике  |
| 3.3.10     | ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике  |
| 3.3.11     | ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде  |
| 3.3.12     | ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов  |

#### 4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Способ (ы) проведения практики:

##### 4.2 Форма проведения практики:

нет

##### 4.3 Вид и тип практики:

##### 4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                                    | Литература               | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--|--------------------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>   |                |       |  |                          |            |
| 1.1         | Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности /Ср/  | 12             | 8     | УК-2 УК-6<br>ОПК-2<br>ОПК-4<br>ОПК-5 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2<br>Э1 |            |
|             | <b>Раздел 2. Рабочий этап</b>  |                |       |  |                          |            |
| 2.1         | Подготовка текстовой части выпускной квалификационной работы<br>Сбор, структурирование и анализ теоретического, иллюстративного материала по теме, работа с литературными источниками<br>Работа над текстовой частью пояснительной записки.<br>Оформление пояснительной записки /Ср/ | 12             | 400   | УК-2 УК-6<br>ОПК-2<br>ОПК-4<br>ОПК-5 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2<br>Э1 |            |
| 2.2         | Подготовка демонстрационной части выпускной квалификационной работы<br>Работа над графическим представлением ВКР /Ср/  | 12             | 386   | УК-2 УК-6<br>ОПК-2<br>ОПК-4<br>ОПК-5 ПК-2 ПК-3 | Л1.1<br>Э1               |            |
|             | <b>Раздел 3. Завершающий этап</b>  |                |       |  |                          |            |
| 3.1         | Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/  | 12             | 170   | УК-2 УК-6<br>ОПК-2<br>ОПК-4<br>ОПК-5 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2<br>Э1 |            |



|     |   |    |   |  |                          |  |
|-----|---|----|---|--|--------------------------|--|
| 3.2 | Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Ср/ | 12 | 8 | УК-2 УК-6<br>ОПК-2<br>ОПК-4<br>ОПК-5 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2<br>Э1 |  |
| 3.3 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/  | 12 | 0 |  |                          |  |

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Отчет о прохождении практики

Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику с приложением характеристики руководителя практики от профильной организации с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики, с печатью организации; выписка из журналов регистрации и инструктажа профильной организации, индивидуальное задание, подписанное руководителем практики от профильной организации и обучающимся; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ ([portal.nsuada.ru](http://portal.nsuada.ru)).

Требования к оформлению отчета о прохождении практики

1. Текст отчета должен быть набран на компьютере
2. Лист формата А4
3. Шрифт: Times New Roman, кегль: 14пт
4. Интервал между строк: полуторный
5. Отступ абзаца: 1,25 см
6. Поля: левое — 30 мм, правое — 1,5 мм, верхнее и нижнее — 20 мм
7. Ориентация листа — вертикальная (книжная);
8. Нумерация страниц: арабскими цифрами, внизу, справа
9. Цвет шрифта — черный
10. Выравнивание текста — по ширине
11. Для выделения структурных частей можно использовать полужирный шрифт
12. Текст отчета должен соответствовать нормам русского литературного языка
13. В тексте не должно быть никаких сокращений, кроме общепринятых (и т. п., и др., см.). Если в текст вводится аббревиатура, то после первого упоминания она обязательно быть расшифрована. Не рекомендуется использовать аббревиатуры в названиях глав и заголовках.
14. На титульном листе и содержании цифры не проставляются, хотя они включаются в общую нумерацию страниц.
15. Отчет должен быть распечатан и переплетен на пружинку.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Руководителями практикой обучающегося является руководитель практики от Университета на кафедре Монументально-декоративного искусства и руководитель



практики от профильной организации. Заключительным этапом практики является предоставление отчета по практике. Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие оформленный графический отчет с пояснительной запиской о прохождении практики в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику обучающегося, с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; выписку из журналов регистрации и инструктажа профильной организации; индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; совместный рабочий график проведения производственной практики; характеристику о прохождении практики от руководителя профильной организации, заверенную подписью данного руководителя и печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики с печатью организации, электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru). При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год   |
|------|---------------------|---|---|
| Л1.1 | Стекольников, А. В. | Методика творчества. От природы к образу: учебное пособие | Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018 |
| Л1.2 | Перелыгина, Л. Г.   | Перспектива: учебное пособие                              | Минск: Вышэйшая школа, 2021   |

#### 7.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители      | Заглавие                                      | Издательство, год  |
|------|--------------------------|---|--|
| Л2.1 | АФОНЬКИН Сергей Юрьевич. | История архитектурных стилей                  | СПб.: БКК, 2013  |
| Л2.2 | Плавская Е. Л.           | Мировая культура и искусство: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010 |

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |  |
|----|--|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по практике «Производственная практика. Преддипломная практика» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1737">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1737</a> |
|----|--|

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |   |
|---------|---|
| 7.3.1.1 | Для самостоятельной работы: Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Adobe Photoshop, CorelDraw |
|---------|---|

#### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |  |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>             |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся |
| 7.2 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ     |

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Основными нормирующими материалами являются:

-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;

-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом, размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.