МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»

(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

Малое промышленное здание

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайна архитектурной среды**
Учебный план	07.03.03_2018_АкДАС_2.plx
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль	архитектурно-дизайнерское проектирование
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	56
самостоятельная работа	52

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. арх., доцент, доцент кафедры ДАС, Гамалей А.А.;старший преподаватель кафедры ДАС, Сергеенко А.М. _____

Рецензент(ы):

Канд. арх., доцент, Зав.кафедрой ГиЛА, Ерохин Г.П. _____

Рабочая программа дисциплины

Малое промышленное здание

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016г. №247)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.11.2018 г. № 8

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Канд. арх., доцент, Гамалей А.А.

Согласовано:

Декан факультета _____ Т.Л. Вальтеран

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования промышленных зданий;
1.2	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского проектирования промышленных зданий;
1.3	освоение комплексного проектирования с разработкой конструкций и технического оборудования;
1.4	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.2	Архитектурное материаловедение
2.1.3	Мебель и оборудование интерьера
2.1.4	Ландшафтный дизайн парка
2.1.5	Основы инженерной геодезии
2.1.6	Основы творческих методов
2.1.7	Городской парк
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика. Проектная практика
2.2.2	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.4	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.5	Водоснабжение и канализация
2.2.6	Инженерные системы и оборудование в дизайне архитектурной среды
2.2.7	Общественно-пешеходное пространство
2.2.8	Современные конструкции и технологии
2.2.9	Большепролетные конструкции
2.2.10	Многоквартирный жилой дом
2.2.11	Основы теории формирования среды
2.2.12	Отопление и вентиляция
2.2.13	Экономика
2.2.14	Эстетика
2.2.15	Ландшафт городской среды
2.2.16	Ландшафтный дизайн
2.2.17	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.18	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (интерьер)
2.2.19	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.20	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	
Знать:	
Уровень 1	Основы функционального зонирования проектируемого промышленного здания
Уровень 2	Основы проектирования малого промышленного здания с учетом конструктивных,технологических, эстетических требований
Уровень 3	Нормативную базу проектирования
Уметь:	

Уровень 1	создавать проекты согласно функциональному зонированию
Уровень 2	создавать проекты с учетом конструктивных,технологических, эстетических требований
Уровень 3	создавать проекты с учетом нормативных требований
Владеть:	
Уровень 1	Основами функционального зонирования промышленного здания
Уровень 2	Конструктивными,технологическими и эстетическими требованиями
Уровень 3	Нормативной базой проектирования

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Приемы различного согласования различных средств и факторов проектирования
Уровень 2	Основные творческие концепции проектирования
Уровень 3	способы инициации новаторских решений
Уметь:	
Уровень 1	Согласовывать различные средства и факторы проектирования
Уровень 2	Пользоваться творческими концепциями проектирования
Уровень 3	Инициировать новаторские решения в проектировании
Владеть:	
Уровень 1	Приемами согласования различных средств и факторов проектирования
Уровень 2	Творческими концепциями проектирования
Уровень 3	Приемами инициирования новаторские решения в проектировании промышленных зданий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Функциональное зонирование промышленных зданий, основы конструкторских и технологических решений;
3.1.2	Основные творческие концепции проектирования;
3.1.3	Нормативную базу проектирования промышленных зданий.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Зонировать промышленные здания, применять прогрессивные технологические и конструктивные решения;
3.2.2	Пользоваться творческими концепциями проектирования;
3.2.3	Использовать нормативную базу проектирования промышленных зданий.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Основами функционального зонирования промышленного здания;
3.3.2	Творческими концепциями проектирования;
3.3.3	Нормативной базой проектирования промышленных зданий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Проект малого производственного здания с разработкой интерьера и фирменного стиля					
1.1	Вводное занятие. Выдача задания. Цель, задачи проекта. Исходные данные на проектирование. Изучение методической литературы, аналогов /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Эскизирование, выбор и анализ места размещения здания /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	

1.4	Изучение нормативных материалов /Ср/	5	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Эскизирование, поиск концептуального решения /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Эскизирование, поиск концептуального решения /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	Подготовка к контрольной работе (клаузуре) /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.8	Клаузура №1 Объемно-планировочное решение здания и его конструктивные решения. Генплан. /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.9	Обсуждение и разбор клаузуры №1 /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.10	Разработка генплана /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.11	Эскизирование. Вариантное проектирование объёмно-пространственного решения /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.12	Разработка планировок задания /Ср/	5	6	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.13	Разработка интерьера основного помещения. /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.14	Разработка интерьеров задания /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.15	Эскизирование интерьера. /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.16	Эскизирование. Разработка основного варианта объёмно-пространственного решения. /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.17	ПРЕДЗАЩИТА окончательного варианта /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.18	Доработка всех разделов по замечаниям /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.19	Детализация проектного решения. /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.20	Детализация проектного решения. /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.21	Компановка проекта, подготовка презентаций, компьютерная графика /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.22	Сдача и защита курсового проекта "Малое промышленное здание" /Пр/	5	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Малое промышленное здание"

5.2. Темы письменных работ
см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Малое промышленное здание"
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Малое промышленное здание"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ПОНОМАРЁВ Владимир Андресвич.	Архитектурное конструирование: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л1.2	СОЛОВЬЕВ Алексей Кириллович., Туснина В.М.	Архитектура зданий: Учеб. для вузов	М.: Академия, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ДЯТКОВ Станислав Владимирович., Михеев А.П.	Архитектура промышленных зданий: учеб. для вузов	М.: АСВ, 2008
Л2.2	СЕРЕБРОВ Борис Федорович.	Многоэтажные гаражи и автостоянки: Учеб. пособие	Новосибирск: , 2006
Л2.3	, Хлистун Ю. В.	Безопасность в строительстве и архитектуре. Пожарная безопасность при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Общие требования пожарной безопасности при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений: Сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.4	, Финогенов А. И.	Архитектурно-конструктивное проектирование промышленных зданий: Методические указания к выполнению архитектурно-конструктивного проекта промышленного здания для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Малое промышленное здание» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1367

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

•подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
МАЛОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ ЗДАНИЕ

Учебный план: 07.03.03_2018_АкДАС_2.
Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Составители: *Гамалей А.А.*,
Сергеенко А.М.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ДАС
Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Зав.кафедрой ДАС *Гамалей А.А.*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ПК-2	**способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы**	Знать	Основы функционального зонирования проектируемого промышленного здания
			Основы проектирования малого промышленного здания с учетом конструктивных, технологических, эстетических требований
			Нормативную базу проектирования
		Уметь	создавать проекты согласно функциональному зонированию
			создавать проекты с учетом конструктивных, технологических, эстетических требований
			создавать проекты с учетом нормативных требований
		Владеть	Основами функционального зонирования промышленного здания
			Конструктивными, технологическими и эстетическими требованиями
			Нормативной базой проектирования
ПК-3	**способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе**	Знать	Приемы различного согласования различных средств и факторов проектирования
			Основные творческие концепции проектирования
			Способы инициации новаторских решений
		Уметь	Согласовывать различные средства и факторы проектирования
			Пользоваться творческими концепциями проектирования
			Инициировать новаторские решения в проектировании
		Владеть	Приемами согласования различных средств и факторов проектирования
			Творческими концепциями проектирования
			Приемами инициирования новаторских решений в проектировании промышленных зданий

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **Малое промышленное здание** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Уровни	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль № 1	Исходные данные на проектирование. Изучение методической литературы, аналогов. Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта.	**ПК-2** **ПК-3**	Знать 1-2, Уметь 1-3	***Знать*** Функциональное зонирование промышленных зданий, основы конструкторских и технологических решений; ***Уметь*** Зонировать промышленные здания, применять прогрессивные технологические и конструктивные решения; Пользоваться творческими концепциями проектирования.	Контрольная работа в форме презентации по теме "Анализ прототипов и ситуации городской среды "
Текущий контроль № 1	Эскизирование, поиск концептуального решения. Эскизирование. Вариантное проектирование объёмно-пространственного решения. Разработка генплана.	**ПК-2** **ПК-3**	Знать 1-3, Уметь 1-3	***Уметь*** Зонировать промышленные здания, применять прогрессивные технологические и конструктивные решения; Пользоваться творческими	Клаузура. «Объемно-планировочное решение здания и его конструктивн

				концепциями проектирования;.	ые решения. Генплан”
Промежуточная аттестация	Сдача и Защита курсового проекта «Малое промышленное здание»	**ПК-2** **ПК-3**	Знать 1-3, Уметь 1-3, Владеть 1-3	***Знать*** Функциональное зонирование промышленных зданий, основы конструкторских и технологических решений; Основные творческие концепции проектирования; Нормативную базу проектирования промышленных зданий; ***Уметь*** Зонировать промышленные здания, применять прогрессивные технологические и конструктивные решения; Пользоваться творческими концепциями проектирования; Использовать нормативную базу проектирования промышленных зданий; ***Владеть*** Основами функционального зонирования промышленного здания; Творческими концепциями проектирования; Нормативной базой	Курсовой проект «Малое промышленное здание»

				проектирования промышленных зданий.	

2.2Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компетенций	**оценочные средства**	**Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)**	**Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)**	**Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)**
ПК-2 **ПК-3**	Контрольная работа в форме презентации по теме "Анализ прототипов и ситуации городской среды "	Информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме. В тексте присутствуют серьёзные фактические ошибки, информация не структурирована, не полная.	Информация, изложенная в презентации не полностью соответствует обозначенной теме. Информация недостаточно структурирована, не полная.	Информация по теме изложена не полностью или с избытком, присутствуют несколько незначительных недочётов. Материалы работы структурированы недостаточно чётко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Единый стиль оформления	Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки. Отсутствует избыток информации. Материалы исследования чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию

				присутствует, но имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда.	внимания на наиболее важных моментах. Присутствует единый стиль оформления презентации и соответствует содержанию, способствует наиболее полному восприятию информации. Информация является актуальной и современной.
ПК-2 **ПК-3**	Клаузура. «Объемно-планировочное решение здания и его конструктивные решения. Генплан»	Работа, выполнена не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, но при дополнительной самостоятельной работе над клаузурой возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи).	Работа, недостаточно раскрывающия тему, маловыразительная, показывающие относительно невысокие знания в формировании жилой среды, конструктивных и строительных и отделочных материалов.	Работа с достаточно высоким качеством архитектурно-дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке	Работа, полностью отвечающая всем требованиям, с высоким качеством архитектурно-дизайнерского решения
ПК-2 **ПК-3**	Курсовой проект «Малое промышленное здание»	Функциональная и архитектурно - дизайнерская идея малого промышленного здания	Функциональная и архитектурно - дизайнерская идея малого	Функциональная и архитектурно - дизайнерская идея малого	Функциональная и архитектурно - дизайнерская идея малого

		не сформирована Проектное задание не выполнено или выполнено частично. Графический материал не структурирован, подан не в полном объеме. Уровень графического исполнения низкий.	промышленного здания сформирована не четко. Проектное задание выполнено не в полном объеме. Уровень графического исполнения удовлетворительный.	промышленного здания сформирована. Проект выполнен в соответствии с заданием, но с небольшими ошибками. Уровень графического исполнения хороший	промышленного здания сформирована. Курсовой проект выполнен в соответствии с заданием, в полном объеме. Уровень графического исполнения высокий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль № 1.

Презентация по теме проекта «Анализ прототипов и ситуации городской среды»

Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Текущий контроль № 2.

«Клаузура. «Объемно-планировочное решение здания и его конструктивные решения. Генплан»

Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Промежуточная аттестация – Сдача и защита курсового проекта «Малое промышленное здание»

Курсовой проект (Архитектурно – дизайнерский проект «Малое промышленное здание») Защищается обучающемуся перед группой и комиссией преподавателей.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формой контроля курсового проекта является защита проекта перед комиссией. При оценке защиты курсового проекта используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения клаузуры в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения обучающимся кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают студентов от выполнения контрольных заданий (клаузуры и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100.

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80.

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50.

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30.

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21. В спорных случаях на повышение оценки того или иного задания может повлиять наличие поисковых вариантов, потенциальные способности обучающегося и мотивация на результат.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины осуществляется в процессе подготовки презентации по темам

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция. Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать. Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.