МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Малое пространство городской среды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2018_АкДАС_2.plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 8

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Канд. арх., доцент, доцент кафедры ДАС, Гамалей А.А.;старший преподаватель кафедры ДАС, Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):
Канд. арх., доцент, Зав.кафедрой ГиЛА, Ерохин Г.П. _____

Рабочая программа дисциплины
Малое пространство городской среды

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016г. №247)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Канд. арх., доцент, Гамалей А.А.

Согласовано:

Декан факультета _____ Т.Л. Вальтеран

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования малого пространства городской среды;
1.2	дать практические знания обучающимся по эффективному целенаправленному решению задач формирования малого пространсвва архитектурной среды;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчестрва;
1.4	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малый архитектурный объект
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование среды
2.2.2	Городской парк
2.2.3	Ландшафтный дизайн парка
2.2.4	Предметное наполнение архитектурной среды
2.2.5	Интерьер квартиры
2.2.6	Мебель и оборудование интерьера
2.2.7	Основы формирования жилого интерьера
2.2.8	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.9	Индивидуальный жилой дом
2.2.10	Архитектурная акустика
2.2.11	Климатология в архитектуре
2.2.12	Общественное здание
2.2.13	Производственная практика. Проектная практика
2.2.14	Архитектурная экология
2.2.15	Общественно-пешеходное пространство
2.2.16	Рисунок и живопись
2.2.17	Жилое пространство (квартал, микрорайон)
2.2.18	Основы теории формирования среды
2.2.19	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.20	Эстетика
2.2.21	Оборудование средовых объектов
2.2.22	Отделочные материалы и композиция
2.2.23	Стилеобразование предметной среды интерьера
2.2.24	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.25	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда)
2.2.26	Актуальные аспекты региональной архитектуры, градостроительства и дизайна
2.2.27	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (интерьер)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	
Знать:	
Уровень 1	Основы художественной композиции в формировании малого пространства городской среды
Уровень 2	Основы визуального восприятия малого пространства городской среды
Уровень 3	Функциональные основы формирования малого пространства городской среды
Уметь:	

Уровень 1	применять знания композиции при разработке малого пространства городской среды
Уровень 2	оценивать художественные и функциональные характеристики малого пространства городской среды
Уровень 3	разрабатывать функциональные малые пространства городской среды
Владеть:	
Уровень 1	методами композиционного моделирования малого пространства городской среды
Уровень 2	приемами художественного совершенствования малого пространства городской среды
Уровень 3	приемами создания малого пространства городской среды

ПК-1: способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	
Знать:	
Уровень 1	Основы анализа дизайнерского и архитектурного проектирования малого пространства городской среды
Уровень 2	Основы синтеза архитектуры, дизайна, природы при проектировании малого пространства городской среды
Уровень 3	Основы синтеза архитектуры, дизайна, природы и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды
Уметь:	
Уровень 1	применять синтез дизайна и архитектуры при проектировании малого пространства городской среды
Уровень 2	применять синтез дизайна, архитектуры и экологии при проектировании малого пространства городской среды
Уровень 3	применять синтез дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды
Владеть:	
Уровень 1	навыками синтеза дизайна и архитектуры при проектировании малого пространства городской среды
Уровень 2	навыками синтеза дизайна, архитектуры и экологии при проектировании малого пространства городской среды
Уровень 3	навыками синтеза дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основы художественной композиции малого пространства городской среды;
3.1.2	функциональные основы формирования малого пространства городской среды;
3.1.3	основы синтеза дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Применять знания композиции при разработке малого пространства городской среды;
3.2.2	разрабатывать простые функциональные малые пространства городской среды;
3.2.3	использовать синтез дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами композиционного моделирования малого пространства городской среды;
3.3.2	приемами создания малого пространства городской среды;
3.3.3	навыками синтеза дизайна, архитектуры и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Малое пространство городской среды. часть №1					
1.1	Выдача задания. Вводное занятие /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта.Изучение нормативных материалов /Ср/	2	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

1.3	Работа с методической литературой. Подготовка исходных данных. Презентация /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Разработка концепции. Вариантное проектирование. Презентация /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Подготовка к клаузуре по части №1 курсового проекта /Ср/	2	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Клаузура по части №1 курсового проекта /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.7	Оценка и обсуждение клаузуры /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.8	Доработка выбранного варианта по замечаниям /Ср/	2	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Оформление графической подачи объекта по части №1 курсового проекта /Пр/	2	8	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	Графическое оформление проекта по части №1 курсового проекта /Ср/	2	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1	
1.11	Защита клаузуры по части №1 курсового проекта /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
	Раздел 2. Малое пространство городской среды. Часть 2					
2.1	Выдача задания. Вводное занятие /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	2	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
2.3	Работа с методической литературой. Подготовка исходных данных. Презентация /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
2.4	Разработка концепции. Вариантное проектирование. Презентация /Пр/	2	6	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.5	Клаузура по части №2 курсового проекта /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.6	Оценка и обсужденик лаузуры Оформление графической подачи объекта по части №2 курсового проекта /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Э1	
2.7	Доработка выбранного варианта по замечаниям /Ср/	2	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.8	Защита клаузуры по части №2 курсового проекта /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.9	Графическое оформление курсового проекта /Ср/	2	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1	
2.10	Оформление графической подачи объекта /Пр/	2	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
2.11	Защита курсового проекта "Малое пространство городской среды" /Пр/	2	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Малое пространство городской среды"

5.2. Темы письменных работ

см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Малое пространство городской среды"

5.3. Фонд оценочных средств

см. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Малое пространство городской среды"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ШИМКО Владимир Тихонович.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории (средовой подход): учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л1.2	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции: Учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л1.3	Богатова Т. В., Гулак Л. И.	Планировка городских территорий: Учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.4	Храпач В. В.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БЕРЕЗИНА Елена Алексеевна.	Микросад в структуре ландшафтных пространств сибирского города: Учеб. пособие	Новосибирск: , 2006
Л2.2	, Серикова Г. А.	Балконы, лоджии, террасы, беседки, гаражи, навесы	Москва: РИПОЛ классик, 2010
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Малое пространство городской среды» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1353		
Э2			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

•подготовку к практическим занятиям и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

•предварительное ознакомление с темой занятий в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта:

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но

и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью выполнения курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.
Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

Малое пространство городской среды

Учебный план: 07.03.03_2018_АкДАС_2.
Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Составители: *Гамалей А.А.,*
Сергеенко А.М.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ДАС
Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Зав.кафедрой ДАС *Гамалей А.А.,*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)

07.03.03Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОПК-1	**способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик**	**Знать**	Основы художественной композиции в формировании малого пространства городской среды
			Основы визуального восприятия малого пространства городской среды
			Функциональные основы формирования малого пространства городской среды
		Уметь	применять знания композиции при разработке малого пространства городской среды
			оценивать художественные и функциональные характеристики малого пространства городской среды
			разрабатывать функциональные малые пространства городской среды
		Владеть	методами композиционного моделирования малого пространства городской среды
			приемами художественного совершенствования малого пространства городской среды
			приемами создания малого пространства городской среды
ПК-1	**способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества**	**Знать**	Основы анализа дизайнерского и архитектурного проектирования малого пространства городской среды
			Основы синтеза архитектуры, дизайна, природы при проектировании малого пространства городской среды
			Основы синтеза архитектуры, дизайна, природы и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды
		Уметь	применять синтез дизайна и архитектуры при проектировании малого пространства городской среды
			применять синтез дизайна, архитектуры и экологии при проектировании малого

			пространства городской среды
			применять синтез дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды
		Владеть	Навыками синтеза дизайна и архитектуры при проектировании малого пространства городской среды
			Навыками синтеза дизайна, архитектуры и экологии при проектировании малого пространства городской среды
			Навыками синтеза дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **Малое пространство городской среды** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Уровни	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль № 1	Малое пространство городской среды - часть 1	**ОПК-1** **ПК-1**	Знать 1-3, Уметь 1-3 Знать 1-3, Владеть 1-3	Знать: Основы художественной композиции малого пространства городской среды; функциональные основы формирования малого пространства городской среды;	Клаузура по части 1. курсового проекта «Малое пространство городской среды»
Текущий контроль № 2	Малое пространство городской среды - часть 2	**ОПК-1** **ПК-1**	Знать 1-3, Уметь 1-3 Знать 1-3, Владеть 1-3, Владеть 1-3	Уметь: Применять знания композиции при разработке малого пространства городской среды; разрабатывать простые функциональные малые пространства городской среды;	Клаузура по части 2. курсового проект «Малое пространство городской среды»
Промежуточная	Сдача и защита курсового проекта по теме «Малое	**ОПК-1** **ПК-1**	Знать 1-3, Уметь 1-3, Владеть 1-3 Знать 1-3, Уметь 1-3, Владеть 1-3	Знать: Основы художественной композиции малого пространства	курсовой проект

аттестация	пространство городской среды».			городской среды; функциональные основы формирования малого пространства городской среды; основы синтеза дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды Уметь: Применять знания композиции при разработке малого пространства городской среды; разрабатывать простые функциональные малые пространства городской среды; использовать синтез дизайна, архитектуры, экологии и художественных компонентов при проектировании малого пространства городской среды Владеть: методами композиционного моделирования малого пространства городской среды; приемами создания малого пространства городской среды; навыками синтеза дизайна, архитектуры и художественных	«Малое пространство городской среды».

				компонентов при проектировании малого пространства городской среды	

2.2Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Малое пространство городской среды».

Таблица 2.2

код компетенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОПК-1 ПК-1	Клаузура по части 1; Клаузура по части 2.	Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, но при дополнительной самостоятельной работе над клаузурой возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи). Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, содержит грубые ошибки, дополнительная	Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания в разработке малого пространства городской среды, конструктивных и строительных материалов	Работы с достаточно высоким качеством архитектурно-дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке	Работа, полностью отвечающая всем требованиям, прописанным в п. 4 «**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

		самостоятельная работа над клаузурой не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи).			
ОПК-1 **ПК-1**	Сдача и защита курсового проекта по теме «Малое пространство городской среды».	Курсовой проект, выполнен не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения , но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи).	курсовой проект, недостаточно раскрывающий тему, маловыразительный, показывающий относительно невысокие знания в создании малого пространства городской среды, конструктивных и отделочных материалов	курсовой проект с достаточно высоким качеством архитектурно-дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющий недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке	Работа, полностью отвечающая всем требованиям, прописанным в п. 4 «**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль № 1.

1. Клаузура по части 1.

Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Комплект иллюстрационного материала (по части 1)

Текущий контроль № 2.

1. Клаузура по части 2.

Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта

Комплект иллюстрационного материала (по части 2)

Промежуточная аттестация - Сдача и защита курсового проекта «Малое пространство городской среды». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Малое пространство городской среды»). Защищается обучающимся перед группой и комиссией преподавателей.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формой контроля по дисциплине является защита курсового проекта перед комиссией. При оценке защиты курсового проекта используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи курсового проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения клаузуры в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают студентов от выполнения контрольных заданий (клаузуры и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100.

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80.

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50.

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30.

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21.

В спорных случаях на повышение оценки того или иного задания может повлиять наличие поисковых вариантов, потенциальные способности студента и мотивация на результат.Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины осуществляется в процессе подготовки презентации по темам

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.