МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

Культура умственного труда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.04_2016_ПрГрадо_4.plx
Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство
Профиль градостроительное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 2

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная	34	34	34	34
Сам. работа	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
канд.филос.наук, доцент, Сергеев С.К. _____

Рецензент(ы):
канд.пед.наук, доцент, Гребенкина А.А. _____

Рабочая программа дисциплины
Культура умственного труда

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №94)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.03.04 Градостроительство
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Срок действия программы: 2016-2021 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Романников О.Д., канд.истор.наук, доц.

Согласовано:

Декан факультета _____ Т.Л. Вальтеран _____

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия
2.2.2	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.2.3	Экономика
2.2.4	Исследование и проект градостроительного объекта
2.2.5	Исследование и проект ландшафтного объекта
2.2.6	Территориальное планирование
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4:	**владением научным мировоззрением, в том числе навыками научного анализа, прогноза, стратегического и оперативного планирования**
Знать:	
Уровень 1	основные характеристики образного и понятийного мышления
Уровень 2	правила обобщения и ограничения понятий
Уровень 3	понятие и суждение как формы логического мышления
Уметь:	
Уровень 1	соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на пороговом уровне
Уровень 2	соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на базовом уровне
Уровень 3	соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на пороговом уровне
Уровень 2	приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на базовом уровне
Уровень 3	приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на продвинутом уровне

ОК-6:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
Уровень 1	Базовые требования к устному и письменному научному тексту
Уровень 2	Базовые требования к устному и письменному научному тексту, логические требования к построению плпна научного реферативного текста
Уровень 3	Базовые требования к устному и письменному научному тексту, логические требования к построению плпна научного реферативного текста, базовые требования к ведению научной дискуссии
Уметь:	
Уровень 1	Непротиворечиво составить план научного реферата
Уровень 2	Непротиворечиво составить план научного реферата, согласовать рубрикации плана и решаемые в тексте задачи
Уровень 3	Непротиворечиво составить план научного реферата, безршибочно согласовать рубрикации плана и решаемые в тексте задачи
Владеть:	
Уровень 1	Законом непрпотиворечия в устных и письменных коммуникациях
Уровень 2	Законом непрпотиворечия в устных и письменных коммуникациях, некоторыми логическими требованиями к составлению научного текста

Уровень 3	Законом непрпотиворечия в устных и письменных коммуникациях, основными логическими требованиями к составлению научного текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	знать русский язык как средство научной коммуникации в устной и письменной форме; системные характеристики умственного и физического, репродуктивного и творческого труда; основные характеристики образного и понятийного мышления.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный); соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия; охарактеризовать роль творческой личности в культурно-историческом контексте.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	логическими элементами ведения дискуссии как средства научной коммуникации (на русском языке); приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием; организационными принципами творческой деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Лекционный курс					
1.1	Труд, умственный труд, мышление /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Мышление и язык /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Мышление: образ и понятие /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Мышление и труд: репродуктивность и творчество /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Логическое мышление: дефиниция понятия /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Логическое мышление: непротиворечивость высказываний /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Рациональные приемы работы с текстом /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.9	Мнемотехника: научение, внимание, память /Лек/	2	0	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Раздел 2. Семинар-практикум					
2.1	Мышление и логика /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Язык науки: научный текст (реферат) /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Продуктивное воображение и мышление /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

2.4	Композиционное мышление /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.5	Соотношение понятий по объему /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.6	Дефиниция понятия /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.7	Логические приемы корректной дискуссии (ситуация 1-3) /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.8	контрольная работа /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.9	Работа с текстом: тезисы /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.10	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	2	ОК-4 ОК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жоль К. К., Конверский А. Е.	Логика: Учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Балтовский Л. В., Медведев В. И.	Логика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Прусова Н. В., Боронова Г. Х.	Психология труда: Учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2012
Л2.2	Розин В. М.	Мышление и творчество	Москва: Пер Сэ, 2006
Л2.3	Бавыкина Л. А, Колесник А. П.	Умственный труд и физическая культура: Учебно-методическое пособие	Симферополь: Университет экономики и управления, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Культура умственного труда". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающегося:
Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:
Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.
Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Зачет
Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Культура умственного труда

Учебный план: 07.03.04_2016_ПрГрадо_4.
Направление подготовки (специальность): 07.03.04 Градостроительство. Градостроительное проектирование.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Сергеев С.К.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ГиСЭД
Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Зав.кафедрой Романников О.Д.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)
07.03.04 Градостроительство. Градостроительное проектирование.

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОК -4	Владением научным мировоззрением, в том числе навыками научного анализа, прогноза, стратегического стратегического и оперативного планирования	Знать	1. основные характеристики образного и понятийного мышления
			2.понятие как форму логического мышления
			3. понятие и суждение как формы логического мышления
		Уметь	1 соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на пороговом уровне
			2. соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на базовом уровне
			3. соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на продвинутом уровне
		Владеть	1. приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на пороговом уровне
			2. приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на базовом уровне
			3. приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на продвинутом уровне
ОК -6	Способностью к коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать	1 базовые требования к устному и письменному научному тексту
			2. базовые требования к устному и письменному научному тексту, логические требования к построению плана научного реферативного текста
			3 базовые требования к устному и письменному научному тексту, логические требования к построению плана научного реферативного текста, базовые требования к ведению научной дискуссии
		Уметь	1 непротиворечиво составить план научного реферата

			2. непротиворечиво составить план научного реферата, согласовать рубрикации плана и решаемые в тексте задачи
			3 непротиворечиво составить план научного реферата, безошибочно согласовать рубрикации плана и решаемые в тексте задачи
		Владеть	1. законом непротиворечия в устных и письменных коммуникациях
			2 законом непротиворечия в устных и письменных коммуникациях, некоторыми логическими требованиями к составлению научного текста
			3. Законом непротиворечия в устных и письменных коммуникациях, основными логическими требованиями к составлению научного текста

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культура умственного труда» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	**контролируемые разделы и темы дисциплины**	**код компетенции**	**Этапы**	**Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций**	**оценочные средства**
Текущий контроль № 1	Раздел 1 (лекции): 1.1, 1.2., 1.3., 1.4. Раздел 2 (семинар): 2.1., 2.2., 2.3.	ОК -4 ОК- 6	***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3*** ***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3*** ***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3***	**Знать:** знать русский язык как средство научной коммуникации в устной и письменной форме; системные характеристики умственного и физического, репродуктивного и творческого труда; основные характеристики образного и понятийного мышления. **Уметь**: логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный); соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия; охарактеризовать роль творческой личности в культурно-историческом контексте. **Владеть**: логическими элементами ведения дискуссии	Графическое контрольное задание «Создание творческого образа на заданную тему».

				как средства научной коммуникации (на русском языке); приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием; организационными принципами творческой деятельности.	
Промежуточная аттестация - Зачет	Все темы и разделы дисциплины	ОК -4 ОК- 6	***Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3*** ***Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3*** ***Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3***	**Знать:** знать русский язык как средство научной коммуникации в устной и письменной форме; системные характеристики умственного и физического, репродуктивного и творческого труда; основные характеристики образного и понятийного мышления. **Уметь**: логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный); соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия; охарактеризовать роль творческой личности в культурно-историческом контексте. **Владеть**: логическими элементами ведения дискуссии как средства научной коммуникации (на русском	Вопросы к зачету

				языке); приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием; организационными принципами творческой деятельности.	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компетенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОК- 4 ОК- 6	Графическое контрольное задание «Создание творческого образа на заданную тему». Вопросы к зачету	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль №1

Графическое контрольное задание. Создание творческого образа на заданную тему.

Формулировка задания. Нарисовать заданный фантастический предмет (животное, растение, неодушевленный предмет), используя основные приемы творческого воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

Оформление. Графическое задание выполняется на листе бумаги формата А4. Компановка включает законченный творческий образ и 2-3 промежуточных (поисковых) варианта.

Критерии привязки к уровню овладения компетенциями.

Пороговый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип агглютинации.

Базовый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип акцентирования и агглютинации.

Продвинутый уровень: нарисовать фантастический предмет, продемонстрировав свободное владение основными принципами воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

Примеры графического задания

Нарисуйте фантастическую морскую звезду.

Нарисуйте фантастическое яблоко.

Нарисуйте фантастическое жилище.

Нарисуйте фантастическую арку.

Промежуточная аттестация – Зачет

Вопросы к зачету

1. Физический и умственный труд.
2. Репродуктивный и творческий труд.
3. Чувственно-образное и абстрактно-логическое мышление.
4. Понятие как форма мышления.
5. Высказывание как форма мышления.
6. Логические законы: закон тождества, закон непротиворечия.
7. Научный реферативный текст.
8. Рациональные приемы работы с текстом

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Самостоятельная работа обучающегося

Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является

углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебниками, электронными конспектами лекций – презентаций по дисциплине;
- подготовку к практическим формам занятий – к семинарам, к тестовой, контрольной работе, зачету и др. К каждому семинару обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом. При подготовке к дискуссии обучающийся изучает вопросы к семинару, перечень практических заданий к теме семинара.
- предварительное ознакомление с темой очередной лекции, в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущей лекции, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на лекционных занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в учебно-методическом комплексе и учебной литературе;

Работа обучающегося на практическом занятии

На практическом занятии дается дополнительный материал, конкретизирующий и дополняющий теоретические положения, сформулированные на лекциях.

В ходе семинара-практикума по «Культуре умственного труда» студент должен выполнить ряд тестов, тренингов и практических заданий. Выполнение данных *письменных и графических работ* производится в специальной тетради (рабочей тетради). Рабочая тетрадь сдается на проверку преподавателю в конце семинара. Выполненные в рабочей тетради практические задания, тесты, тренинги в совокупности образуют семестровое курсовое задание по дисциплине «Культура умственного труда». Выполнение указанного задания происходит в предусмотренные расписанием часы семинара-практикума. Не допускается выполнение данного задания в дополнительное время.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант, графическое задание и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.