МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»

(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

ФИЛОСОФИЯ
Современные философские концепции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
Учебный план	07.04.01_18-19_МагАрх.plx
Направление подготовки	07.04.01 Архитектура
Профиль	научные исследования и концепции творческой архитектурной деятельности

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	48	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практически	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд.филос.наук, доцент, Сергеев С.К. _____

Рецензент(ы):
канд.истор.наук, Зав.кафедрой ГИСЭД, Романников О.Д. _____

Рабочая программа дисциплины
Современные философские концепции

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 08.06.17г. №520)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.04.01 Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Срок действия программы: 2018-2021 уч.г.

Зав. кафедрой _____ О.Д. Романников, канд. истор. наук, доц.

Согласовано:

Декан факультета _____ Т.С. Дудина

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины "Современные философские концепции" формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла: УК-5; знать современные философские концепции; уметь осуществить системный анализ проблемы с указанием философско-мировоззренческого аспекта проблемы; владеть содержанием современных философских концепций как средством системного анализа современных проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Актуальные вопросы эстетики. История и современность
2.2.2	Актуальные проблемы истории, методологии, теории и практики
2.2.3	Зачет по модулю "Теория научно-практической деятельности"
2.2.4	Зачет по модулю "Универсальная теория архитектуры"
2.2.5	Зачет с оценкой по модулю "Управление профессиональной деятельностью"
2.2.6	Композиционно-семиотический анализ архитектурного ансамбля
2.2.7	Конфликтология
2.2.8	Логика
2.2.9	Современные проблемы теории и методологии архитектуры
2.2.10	Экзамен по модулю "Иностранный язык"
2.2.11	Архитектура агропромышленного комплекса
2.2.12	Архитектура жилых зданий
2.2.13	Архитектура общественных зданий
2.2.14	Архитектура объектов агропромышленного комплекса
2.2.15	Архитектура промышленного комплекса
2.2.16	Архитектурные проекции в общественных объектах политэкономии города
2.2.17	Особенности проектирования жилых зданий
2.2.18	Промышленные предприятия и здания будущего
2.2.19	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре агропромышленного комплекса на основе требований заказчика
2.2.20	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре жилых зданий на основе требований заказчика
2.2.21	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре общественных зданий на основе требований заказчика
2.2.22	Разработка и утверждение технического задания по архитектуре промышленного комплекса на основе требований заказчика
2.2.23	Современная архитектура
2.2.24	Современный подход к оценке средовых факторов в архитектуре
2.2.25	Этапы разработки проектов по архитектуре агропромышленного комплекса
2.2.26	Этапы разработки проектов по архитектуре жилых зданий
2.2.27	Этапы разработки проектов по архитектуре общественных зданий
2.2.28	Этапы разработки проектов по архитектуре промышленного комплекса
2.2.29	Архитектурно-планировочная организация сельскохозяйственных объектов
2.2.30	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.31	Зачет по модулю "Современная архитектура"
2.2.32	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура агропромышленного комплекса"
2.2.33	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура жилых зданий"
2.2.34	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура общественных зданий"
2.2.35	Зачет с оценкой по модулю "Архитектура промышленного комплекса"
2.2.36	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре агропромышленного комплекса"
2.2.37	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре жилых зданий"
2.2.38	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре общественных зданий"

2.2.39	Зачет с оценкой по модулю "Этапы разработки проектов по архитектуре промышленного комплекса"
2.2.40	История архитектуры и градостроительства Сибири
2.2.41	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.42	Экзамен по модулю "Архитектура"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:	
Уровень 1	Основы профессиональной культуры на пороговом уровне
Уровень 2	Основы профессиональной культуры на базовом уровне
Уровень 3	Основы профессиональной культуры на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию на пороговом уровне
Уровень 2	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию на базовом уровне
Уровень 3	Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию на продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-5.2.1 знает: Основы профессиональной культуры.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-5.1.1 умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Аналитическая философия					
1.1	Онтологические и гносеологические основания классической европейской философии /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Неопозитивизм. Проблема верификации (Р.Карнап). /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Основания аналитической философии /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Проблема развития науки. Т.Кун. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Постпозитивизм К.Поппера /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Подготовка реферата по теме /Ср/	1	12	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	Раздел 2. Континентальная философия					
2.1	Основания феноменологии Гуссерля и герменевтики Х.Г. Гадамера. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

2.2	Философско-методологические основания философии постмодерна. /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.3	Герменевтика Г.Х.Гадамера. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.4	Методологический анархизм П.Фейерабенда. /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.5	Дискурсивные практики М.Фуко /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.6	Деконструкция Ж.Деррида, защита реферата в форме докладов по тематике /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.7	Подготовка докладов по тематике практических занятий, знакомство с литературой по тематике лекционного курса /Ср/	1	36	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Философия"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Философия"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Философия"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Батурин В. К.	Философия науки: Учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015
Л1.2	Коломиец Г. Г.	Философия. Древний Восток и основы современной философии: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	, Барбашина Э. В.	Современные западные философы. Жизнь и идеи. Часть 1: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, Золотой колос, 2014
Л2.2	, Колесникова А. В.	Современные западные философы. Жизнь и идеи. Часть вторая: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Современные философские концепции» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1686

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающегося:
Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы:
•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебниками, электронными конспектами лекций – презентаций по дисциплине;
•подготовку к практическим формам занятий – к семинарам, к тестовой, контрольной работе, зачету и др. К каждому семинару обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом. При подготовке к дискуссии обучающийся изучает вопросы к семинару, перечень практических заданий к теме семинара.
•предварительное ознакомление с темой очередной лекции, в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущей лекции, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на лекционных занятиях;
•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в учебно-методическом комплексе и учебной литературе;
•научно-исследовательскую работу обучающийся под руководством преподавателя в процессе подготовки докладов, в рамках подготовки к студенческой научной конференцию.

Методические рекомендации по выполнению реферата:
Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников. Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя. Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта).Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:
Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе модуля
Философия

Учебный план: 07.04.01_18-19_МагАрх.
Направление подготовки (специальность): 07.04.01 Архитектура. Научные исследования и концепции творческой деятельности

Перечень дисциплин, входящих в модуль:

Код	Наименование дисциплины	Семестр
Б1.О.02.01.01	Современные философские концепции	1
Б1.О.02.01.02	Философия и методология профессиональной деятельности	1
Б1.О.02.01.03(К)	*Экзамен по модулю "Философия"*	1

Составитель:
Канд. филос. Наук, доцент Сергеев С.К.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ГиСЭД
Протокол от 14.12.2018г. № 5
Зав.кафедрой _____Романников О.Д.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности) 07.04.01 Архитектура. Научные исследования и концепции творческой деятельности

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
Современные философские концепции			
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать	1. Основы профессиональной культуры на пороговом уровне
			2. Основы профессиональной культуры на базовом уровне
			3. Основы профессиональной культуры на продвинутом уровне
		Уметь	4. Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию на пороговом уровне
			5. Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию на базовом уровне
			6. Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию на продвинутом уровне
Философия и методология профессиональной деятельности			
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его	Уметь	7. Применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

	результаты с использованием методов научных исследований		8. Собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
			9. Собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать	10. Термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности на пороговом уровне
			11. Термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности на базовом уровне
			12. Термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности на продвинутом уровне

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **(модулю) Философия** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Код индикатора	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль Реферат	Темы и разделы по дисциплине «Современные философские концепции»	УК-5	УК-5.2 УК-5.1	Знать 1-3 Уметь 4-6	УК-5.2.1 знает: Основы профессиональной культуры. УК-5.1.1 умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Реферат

Текущий контроль Эссе	Темы и разделы по дисциплине «Философия и методология профессиональной деятельности»	УК-5 ОПК-3	УК-5.2 ОПК-3.1	Знать 10-12 Уметь 7-9	УК-5.2.2 знает: Термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности. ОПК-3.1.2 умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	Эссе
Промежуточная аттестация - экзамен	Экзамен по модулю «Философия»	УК-5 ОПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-3.1	Знать , Уметь 1-12	УК-5.2.1 знает: Основы профессиональной культуры. УК-5.2.2 знает: Термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности. УК-5.1.1 умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. ОПК-3.1.2 умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	Экзаменационные вопросы

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по модулю

Таблица 2.2

код компетенций	**оценочные средства**	**Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)**	**Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)**	**Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)**
УК-5 ОПК-3	Темы рефератов Темы эссе Экзаменационные вопросы	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

3.1 Текущий контроль по темам и разделам дисциплины «Современные философские концепции»:

Реферат

Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС). Задание 1-А. Тема "Философско-методологические основания проектной идеи в архитектуре". Задание 1-Б. "Концептуальные основания решения проблемы (разработки темы) магистерской диссертации по архитектуре".

Темы рефератов:

1. Неопозитивизм: общая характеристика.
2. Принцип верификации.
3. Постпозитивизм: общая характеристика.
4. Концепция развития науки Т.Куна.
5. Принцип фальсификации.
6. Герменевтический метод Гадамера.
7. Методологический анархизм П.Фейерабенда.
8. Дискурсивные практики М.Фуко.
9. Деконструкция Ж.Деррида.

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников.

Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя. Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели. Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом. В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата. Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников. Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кеглея (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

3.2 .2 Текущий контроль по темам и разделам дисциплины «Философия и методология профессиональной деятельности»:

Эссе

Эмпирические и теоретические методы исследования в архитектуре

Цель - знать общенаучные эмпирические и теоретические методы исследования и их конкретизацию в профессиональной сфере (эмпирические и теоретические методы исследования в архитектуре).

Пояснение.
Задание выполняется по ходу участия во втором и третьем семинаре (4-7 недели обучения). Выполнение задания включает два этапа: 1) составление таблицы общенаучных методов исследования; 2) составление таблицы частнонаучных методов исследования в архитектуре. Необходимо обратить внимание на различие методов научного исследования и методов проектирования в области дизайна архитектурной среды.
Требования к оформлению.
Выполненное задание оформляется на листах формата А4, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Рекомендуемый объем - 4-6 стр. формата А4.
Выполненное задание сдается преподавателю для проверки и оценки на 7-ой неделе обучения.
Текст эссе прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС) в разделе «Эссе».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль по модулю «Философия»
Текущий контроль по дисциплине «Современные философские концепции»: Реферат
Текущий контроль по дисциплине «Философия и методология профессиональной деятельности»: Эссе

Промежуточная аттестация по модулю «Философия»:

Итоговая оценка по модулю формируется из двух оценок:

1) **Средний балл по результатам текущего контроля по всем дисциплинам модуля и составляет 50% от итоговой оценки за модуль.**
2) **Оценка за устный ответ на экзамене по вопросам и составляет 50% от итоговой оценки за модуль.**

Экзамен является заключительным этапом освоения модуля. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании дисциплин модуля. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Билеты на устный экзамен формируются из вопросов к экзамену по дисциплинам модулям и состоят из 3 вопросов и формируются заведующим кафедры.

Форма экзаменационного билета

ФГБОУ ВО НГУАДИ
экзамен
Модуль «Философия»
наименование модуля

Программа высшего образования – программа магистратуры
07.04.01 Архитектура. Научные исследования и концепции творческой деятельности
наименование образовательной программы

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №
1 Вопрос из категории 1 - «**Современные философские концепции**»

2 Вопрос из категории 2 - **«Философия и методология профессиональной деятельности»**

Заведующий кафедрой:

_____ _____
(подпись) (ФИО)

«____»_____20 г.

Вопрос категории 1 по темам и разделам по дисциплине «Современные философские концепции»

1. Неопозитивизм. Р.Карнап.
2. Постпозитивизм. К.Поппер.
3. Развитие науки. Т.Кун.
4. Герменевтика. Г.Гадамер.
5. Методологический анархизм. П.Фейерабенд..
6. Деконструкция. ЖДеррида.
7. Дискурсивные практики. М.Фуко.
8. Философия постмодерна.
9. Понятия "методология" и научная методология.
10. Уровни методологического знания: философская, общенаучная и частнонаучная методология.
11. Структура научного текста и грамматический, лингвистический и логический подходы к ее анализу.
12. Проблема научного метода.
13. Единицы логико-методологического анализа: факт, гипотеза, проблема, теория.
14. Эмпирические и теоретические методы научного исследования.

Вопрос категории 2 по темам и разделам по дисциплине «Философия и методология профессиональной деятельности»

1. Понятия "методология" и научная методология.
2. Уровни методологического знания: философская, общенаучная и частнонаучная методология.
3. Структура научного текста и грамматический, лингвистический и логический подходы к ее анализу.
4. Проблема научного метода.
5. Единицы логико-методологического анализа: факт, гипотеза, проблема, теория.
6. Эмпирические и теоретические методы научного исследования.

Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.
Обучающийся обязан прибыть на экзамен во время, указанное как время начала экзамена, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается.
В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.
Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.