МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"16" декабря 2018 г.

ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Объект дизайна костюма

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.03.01_2019_Дизайн_1.plx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникативный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
К.т.н., Доцент, Размахнина В.В. _____

Рецензент(ы):
К.т.н., Зав. кафедрой ДКИМ, Долматова Е.П. _____

Рабочая программа дисциплины
Объект дизайна костюма

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016г. №1004)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 13.11.2018 г. № 2
Срок действия программы: 2019-2023 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Е.П. Долматова

Согласовано:

Декан факультета _____ В.Г. Тихов

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины "Объект дизайна костюма" является освоение обучающимися основ работы с текстильными материалами, проектирование текстильных материалов (разработка паттерна, комплексного материала, декорирование и применение аддитивных технологий), формирование умений и навыков грамотного использования текстиля в композиции костюма.
1.2	Для достижения цели ставятся следующие задачи: формирование представления о методах создания текстильных поверхностей и паттернов, декорирования материалов, применения технологий и их место в процессе разработки костюма; формирование представления и понимания трендов (в цветах,тканях, текстильных материалах) и их внедрение в процесс дизайн-проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Дизайн-проектирование по профилю Коммуникативный дизайн
2.2.2	Культура умственного труда
2.2.3	Знаковый ансамбль
2.2.4	Основы эргономики
2.2.5	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.6	Визуальные коммуникации
2.2.7	Производственное мастерство в коммуникативном дизайне
2.2.8	Художественное творчество в дизайне
2.2.9	Печатное издание
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.11	Видеографика в дизайне
2.2.12	Интернет-сайт
2.2.13	Медиа-технологии в дизайне
2.2.14	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.15	Методика научной работы в дизайне
2.2.16	Основы теории и методологии дизайна
2.2.17	Преддипломный проект

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	содержание процессов самоорганизации и самообразования.
Уметь:	
Уровень 1	выбрать приоритет при проектирование объекта
Владеть:	
Уровень 1	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать:	
Уровень 1	информационную и библиографическую культуру
Уровень 2	информационную и библиографическую культуру, информационно-коммуникационные технологии
Уровень 3	информационную и библиографическую культуру, информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности
Уметь:	
Уровень 1	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры

Уровень 2	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, организовывать поиск информации с учетом требований информационной безопасности
Владеть:	
Уровень 1	навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
Уровень 2	навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, навыками поиска информации с учетом требований информационной безопасности

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать:	
Уровень 1	методы проектирования текстильных материалов и паттернов для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уровень 2	методы проектирования и эргономические требования к текстильным материалам и паттернам для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уровень 3	методы проектирования, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уметь:	
Уровень 1	применять методы проектирования текстильных материалов и паттернов для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уровень 2	применять методы проектирования и эргономические требования к текстильным материалам и паттернам для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уровень 3	применять методы проектирования, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения методов проектирования текстильных материалов и паттернов для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уровень 2	навыками применения методов проектирования и эргономических требований к текстильным материалам и паттернам для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
Уровень 3	навыками применения методов проектирования, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, принципов Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать:	
Уровень 1	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Уровень 2	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, и их специфику
Уровень 3	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, их специфику и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Уровень 2	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей
Уровень 3	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей и условий применения для конкретных задач
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
Уровень 2	навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей
Уровень 3	навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей и условий применения для конкретных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы самоорганизации и самообразования, методы поиска необходимой библиографической информации и ее использование при разработке дизайн-проекта;
3.1.2	информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности;
3.1.3	методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	организовывать самостоятельный рабочий и образовательный процесс, находить и обрабатывать необходимую библиографическую информацию;
3.2.2	использовать информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности;
3.2.3	применять методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	способами организации самостоятельный рабочий и образовательного процесса, нахождения и обработки необходимой библиографической информации;
3.3.2	методами использования информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности;
3.3.3	алгоритмами применения методов и принципов проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, использования принципов Т-образного мышления в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Курсовое проектирование по теме "Объект дизайна костюма"					
1.1	Дизайн XXI века. Дизайн-мышление для решения современных задач /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.3 Э1	
1.2	Выявление скрытых и явных потребностей в текстильных материалах. Проведение глубинного интервью, постановка проблемы /Ср/	1	12	ОПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	
1.3	Тренды в цветах, текстиле и одежде /Пр/	1	6	ПК-6	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Методы разработки паттерна для текстильных материалов /Пр/	1	4	ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1	
1.5	Разработка атмосферокарты и эскизов на основе проблемы и тренда.Реферат /Ср/	1	12	ОПК-6 ПК-6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Аддитивные технологии в современном дизайне /Пр/	1	4	ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1	
1.7	Подбор материалов и выбор технологии изготовления прототипа. Изготовление прототипа текстильного материала. /Ср/	1	14	ОК-7 ОПК-6 ПК-6	Л1.1Л2.3 Э1	
1.8	Изготовление прототипа текстильного материала. /Пр/	1	8	ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Э1	
1.9	Подготовка прототипа и курсового проекта к защите. /Ср/	1	4	ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.2 Э1	
1.10	Презентация и защита курсового проекта. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объект дизайна костюма"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объект дизайна костюма"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объект дизайна костюма"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Соснина Н. О.	Макетирование костюма: Учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012
Л1.2	, Сапугольцев В. Ю.	Методика проектирования костюма: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.3	Тихонова Н. В., Махоткина Л. Ю.	Композиция костюма: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Азиева Е. В., Филатова Е. В.	Зрительные иллюзии в дизайне костюма: Учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014
Л2.2	Ющенко О. В.	Проектная графика в дизайне костюма: Учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014
Л2.3	, Хисамиева Л. Г.	Материалы для одежды: Краткий терминологический словарь	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Объект дизайна костюма» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1404

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Проведение глубинного интервью с целью выявления и постановки проблемы на рынке текстиля, ее анализ и выявление вектора решения. Изучение основ проектирования паттернов и текстильных материалов, способов декорирования, нанесения принтов на текстильный материал с использованием аддитивных или традиционных технологий. Выбор технологии изготовления прототипа текстильного материала или паттерна, исходя из поставленной проблемы. Разработка атмосферокарты, эскиза паттерна или текстильного материала (с помощью ручной или компьютерной графики), подбор материалов и технологий, изготовление прототипа.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Объект дизайна костюма»

Учебный план: 54.03.01_2019_Дизайн_1.plx
Направление подготовки (специальность): 54.03.01 Дизайн. Коммуникативный дизайн

Составитель:
степень, звание, должность канд. техн наук, доцент
В.В. Размахнина

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ДКИМ
Протокол № 2 от 13.11.2018
Зав.кафедрой Долматова Е.П.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности) 54.03.01Дизайн. Коммуникативный дизайн

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Знать:**	1.1информационную и библиографическую культуру
			1.2информационную и библиографическую культуру, информационно-коммуникационные технологии
			1.3информационную и библиографическую культуру, информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности
		Уметь:	1.1решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
			1.2решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
			1.3решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, организовывать поиск информации с учетом требований информационной безопасности
		Владеть:	1.1навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
			1.2навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационо-коммуникационных технологий
			1.3навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационо-коммуникационных технологий, навыками поиска информации с учетом требований информационной безопасности
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные	**Знать**	2.1методы проектирования текстильных материалов и паттернов для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций

	образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		2.2методы проектирования и эргономические требования к текстильным материалам и паттернам для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
			2.3 методы проектирования, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
		Уметь	2.1применять методы проектирования текстильных материалов и паттернов для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
			2.2применять методы проектирования и эргономические требования к текстильным материалам и паттернам для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
			2.3применять методы проектирования, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
		Владеть	2.1навыками применения методов проектирования текстильных материалов и паттернов для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
			2.2навыками применения методов проектирования и эргономических требований к текстильным материалам и паттернам для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
			2.3навыками применения методов проектирования, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, принципов Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	**Знать**	3.1современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
			3.2современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, и их специфику
			3.3современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, их

			специфику и условия применения
		Уметь	3.1применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
			3.2применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей
			3.3применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей и условий применения для конкретных задач
		Владеть	3.1навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
			3.2навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических
			3.3навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом их специфических особенностей и условий применения для конкретных задач
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать**	4.1 содержание процессов самоорганизации и самообразования.
		Уметь	4.1 выбрать приоритет при проектирование объекта
		Владеть	4.1 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **«Объект дизайна костюма»** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль 1	Курсовое проектирование по теме "Объект дизайна костюма"	ОПК-6 ПК-6 ОК-7	Знать 1.1,1.2,1.3,3.1,3.2,3.3,4.1 Уметь 1.1,1.2,1.3,3.1,3.2,3.3,4.1 Владеть 1.1,1.2,1.3,3.1,3.2,3.3,4.1	**Знать:** Методы самоорганизации и самообразования, методы поиска необходимой библиографической информации и ее использование при разработке дизайн-проекта; информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного	Реферат

				мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов. **Уметь:** организовывать самостоятельный рабочий и образовательный процесс, находить и обрабатывать необходимую библиографическую информацию; использовать информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; применять методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды,	

				изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов. **Владеть:** способами организации самостоятельный рабочий и образовательного процесса, нахождения и обработки необходимой библиографической информации; методами использования информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности; алгоритмами применения методов и принципов проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, использования принципов Т-образного мышления в конструировании одежды,	

				изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.	
Текущий контроль 2	Курсовое проектирование по теме "Объект дизайна костюма"	ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Знать 1.1-3.3 Уметь 1.1-3.3 Владеть 1.1-3.3	**Знать:** Методы самоорганизации и самообразования, методы поиска необходимой библиографической информации и ее использование при разработке дизайн-проекта; информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.	Курсовой проект Презентация

				Уметь: организовывать самостоятельный рабочий и образовательный процесс, находить и обрабатывать необходимую библиографическую информацию; использовать информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; применять методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов. **Владеть:** способами организации	

				самостоятельный рабочий и образовательного процесса, нахождения и обработки необходимой библиографической информации; методами использования информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности; алгоритмами применения методов и принципов проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, использования принципов Т-образного мышления в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.	
промежут очная	Презентация и защита курсового проекта.	ОПК-6 ПК-5	Знать 1.1-4.1 Уметь 1.1-4.1	**Знать:** Методы самоорганизации и	Курсовой проект

аттестация		ПК-6 ОК-7	Владеть 1.1-4.1	самообразования, методы поиска необходимой библиографической информации и ее использование при разработке дизайн-проекта; информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов. **Уметь:** организовывать самостоятельный рабочий и образовательный процесс, находить и обрабатывать	

				необходимую библиографическую информацию; использовать информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; применять методы и принципы проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономические требования к текстильным материалам и паттернам, принципы Т-образного мышления для использования в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов. **Владеть:** способами организации самостоятельный рабочий и образовательного процесса, нахождения и обработки необходимой библиографической	

				информации; методами использования информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности; алгоритмами применения методов и принципов проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, использования принципов Т-образного мышления в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций учетом перспективных трендов.	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компетенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОПК-6, ПК-5, ПК-6, ОК-7	**Презентация Курсовой проект Реферат**	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях по разработке технического задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении фор-эскизов, художественных эскизов, технических эскизов, атмосферокарты, карты материалов, карты аксессуаров. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной	пороговый уровень дает общее представление в разработке технического задания и исполнения фор-эскизов, художественных эскизов, технических эскизов, атмосферокарты, карты материалов, карты аксессуаров	базовый уровень позволяет решать типовые задачи по разработке технического задания и исполнения фор-эскизов, художественных эскизов, технических эскизов, атмосферокарты, карты материалов, карты аксессуаров	Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи по разработке технического задания и исполнения фор-эскизов, художественных эскизов, технических эскизов, атмосферокарты, карты материалов, карты аксессуаров

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

В процессе практического изучения дисциплины «Объект дизайна костюма» обучающиеся знакомятся с инструментами дизайн-мышления на примере разработки текстильного материала или паттерна, выполняют проект, включающий самостоятельную работу по темам, а именно:

1. Разработка атмосферокарты и эскизов на основе проблемы и тренда.
2. Подготовка материалов проекта и презентации к защите.

В ходе работы оценивается: умение анализировать, обобщать информацию и выявлять скрытые и явные потребности в текстильных материалах, осуществлять постановку проблемы, определять пути решения через проектирование прототипа нового текстильного материала или паттерна на основании трендов с использованием традиционных и аддитивных технологий, а также грамотно адаптировать прототип в композицию костюма.

Контрольные вопросы:

1. Дизайн XXI века. Дизайн-мышление для решения современных задач.
2. Тренды в цветах, текстиле и одежде. Что такое тренд? Как формируется тренд?
3. Методы разработки паттерна для текстильных материалов.
4. Аддитивные технологии в современном дизайне.
5. Традиционные методы декорирования текстильных материалов для одежды.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процесс изучения дисциплины включает 6 практических занятий и выполнение 2 самостоятельных работ. В ходе изучения дисциплины обучающиеся разрабатывают прототип текстильного материала или паттерна. Форма заключительного контроля – курсовой проект, который учитывает участие обучающихся в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения контрольных работ, оформление графических и текстовых документов в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, уровень и глубину знаний, владение терминологией в рамках изучаемой дисциплины. Планируемый результат обучения в составе компетенций развивает способность к самоорганизации и самообразованию; умение решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий; применения методов и принципов проектирования текстильных материалов, их декорирования, разработки паттерна в разных техниках, в том числе с использованием аддитивных технологий, эргономических требований к текстильным материалам и паттернам, использования принципов Т-образного мышления в конструировании одежды, изготовлении промышленных образцов и коллекций с учетом перспективных трендов