МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

Культура умственного труда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.03.01_2019_Дизайн_1.plx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд.филос.наук, доцент, Сергеев С.К. _____

Рецензент(ы):
канд.пед.наук, доцент, Гребенкина А.А. _____

Рабочая программа дисциплины
Культура умственного труда

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.16г. №1004)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Срок действия программы: 2019-2023 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Романников О.Д., канд.истор.наук, доц.

Согласовано:

Декан факультета _____ В.Г. Тихов

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Пропедевтика
2.2.2	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.2.3	Цветоведение
2.2.4	Философия
2.2.5	Художественное творчество в дизайне
2.2.6	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.8	Методика научной работы в дизайне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	понятиея "общее и особенное"
Уровень 2	понятия "общее и особенное", "существенное и не существенное"
Уровень 3	соотношение понятий общего, особенного, существенного и не существенного
Уметь:	
Уровень 1	осуществить логическую операцию обобщения и ограничения понятия
Уровень 2	осуществить обобщение нескольких понятий
Уровень 3	применить в конкретной познавательной ситуации метод от частного к общему
Владеть:	
Уровень 1	способностью к обобщению на начальном уровне
Уровень 2	способностью к обобщению на продвинутом уровне
Уровень 3	способностью к обобщению на экспертном уровне

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	основные характеристики учебной деятельности как разновидности умственного труда на пороговом уровне
Уровень 2	основные характеристики учебной деятельности как разновидности умственного труда на базовом уровне
Уровень 3	основные характеристики учебной деятельности как разновидности умственного труда на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	организовать самообразовательную деятельность на пороговом уровне
Уровень 2	организовать самообразовательную деятельность на базовом уровне
Уровень 3	организовать самообразовательную деятельность на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	принципами организации самообразовательной деятельности на пороговом уровне
Уровень 2	принципами организации самообразовательной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	принципами организации самообразовательной деятельности на продвинутом уровне

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать:

Уровень 1	понятие как форма мышления, дефиниция понятия
Уровень 2	понятие как форма мышления, объем и содержание понятия
Уровень 3	понятие как форма мышления, соотнесение понятий по объему
Уметь:	
Уровень 1	отличать дефиницию понятия от дескриптивного высказывания
Уровень 2	дать логический анализ структуры понятия
Уровень 3	соотнести понятия по объему
Владеть:	
Уровень 1	способностью к логико-понятийному мышлению на начальном уровне
Уровень 2	способностью к логико- понятийному мышлению на продвинутом уровне
Уровень 3	способностью к логико-понятийному мышлению на экспертном уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	категории "общее и особенное", "существенное и не существенное"; логические требования к построению плана научного текста; системные характеристики деятельности и мышления; понятие как форму мышления.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществить логические операции обобщения и ограничения понятия; аргументировано строить реферативный научный текст; дать общую характеристику творческой личности и ее связи с культурно-историческим контекстом; определить понятие по объему и содержанию.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком обобщения понятий; принципом непротиворечия как основой построения устной и письменной речи; иметь навыки творческой деятельности, дефиниции понятия, соотнесения понятий по объему.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Лекционный курс					
1.1	Труд, умственный труд, мышление /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Мышление: образ и понятие /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Мышление: репродуктивность и творчество /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Классическая логика: понятие как форма мышления /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Классическая логика: понятие как форма мышления (2) /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Текст и научный текст /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Классическая логика: высказывание /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Рациональные приемы работы с текстом /Лек/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	Раздел 2. Раздел 2. Семинар-практикум					
2.1	Мышление, язык, логика /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

2.2	Мышление: чувственно-образное и абстрактно-логическое /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Творческое мышление: три приема воображения /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.4	Объем понятия /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.5	Дефиниция понятия /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.6	Работа с текстом: реферат /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.7	Работа с текстом: тезисы /Пр/	1	0	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.8	Познавательные процессы /Пр/	1	2	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.9	Итоговая контрольная работа /Пр/	1	0	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.10	Подготовка к практических занятиям, написание реферата /Ср/	1	42	ОК-5 ОК-7 ОК-10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жоль К. К., Конверский А. Е.	Логика: Учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Балтовский Л. В., Медведев В. И.	Логика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ИВИН Александр Архипович.	Логика: учеб. пособие для бакалавров	М.: Юрайт, 2012
Л2.2	, Бажутина Т.О.	КУЛЬТУРА умственного труда: программа курса и метод. материалы	Новосибирск: , 2008
Л2.3	Прусова Н. В., Боронова Г. Х.	Психология труда: Учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2012
Л2.4	Розин В. М.	Мышление и творчество	Москва: Пер Сэ, 2006
Л2.5	Бавыкина Л. А, Колесник А. П.	Умственный труд и физическая культура: Учебно-методическое пособие	Симферополь: Университет экономики и управления, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Культура умственного труда". Режим доступа: - [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011]
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающегося:
Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.
Образовательные технологии самостоятельной работы:
•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебниками, электронными конспектами лекций – презентаций по дисциплине;
•подготовку к практическим формам занятий – к семинарам, к тестовой, контрольной работе, зачету и др. К каждому семинару обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом. При подготовке к дискуссии обучающийся изучает вопросы к семинару, перечень практических заданий к теме семинара.
•предварительное ознакомление с темой очередной лекции, в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущей лекции, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на лекционных занятиях;
•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в учебно-методическом комплексе и учебной литературе.

Работа обучающегося на практических занятиях:
На практических занятиях дается дополнительный материал, конкретизирующий и дополняющий теоретические положения, сформулированные на лекциях.В ходе семинара-практикума по «Культуре умственного труда» студент должен выполнить ряд тестов, тренингов и практических заданий. Выполнение данных письменных и графических работ производится в специальной тетради (рабочей тетради). Рабочая тетрадь сдается на проверку преподавателю в конце семинара. Выполненные в рабочей тетради практические задания, тесты, тренинги в совокупности образуют семестровое курсовое задание № 1 по дисциплине «Культура умственного труда». Выполнение указанного задания происходит в предусмотренные расписанием часы семинара-практикума. Не допускается выполнение данного задания в дополнительное время.

Методические рекомендации по выполнению реферата.
Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников. Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников.Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.
Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.
Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.
Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы
Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).
Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.
Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете

обучающегося (ЭИОС).

Зачет с оценкой
Зачет с оценкой– это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Культура умственного труда

Учебный план: 54.03.01_2019_Дизайн_1.
Направление подготовки (специальность): 54.03.01 Дизайн. Промышленный дизайн.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Сергеев С.К.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ГиСЭД
Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Зав.кафедрой Романников О.Д.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)
54.03.01 Дизайн. Промышленный дизайн.

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОК -5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать	1. понятия "общее и особенное"
			2. понятия «общее и особенное», «существенное и не существенное»
			3. соотношение понятий общего, особенного, существенного и не существенного
		Уметь	1 осуществить логическую операцию обобщения и ограничения понятия
			2. осуществить обобщение нескольких понятий
			3. применить в конкретной познавательной ситуации метод от частного к общему
		Владеть	1 сспособностью к обобщению на начальном уровне
			2. способностью к обобщению на продвинутом уровне
			3. способностью к обобщению на экспертном уровне
ОК -7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать	1. основные характеристики учебной деятельности как разновидности умственного труда на пороговом уровне
			2. основные характеристики учебной деятельности как разновидности умственного труда на базовом уровне
			3. основные характеристики учебной деятельности как разновидности умственного труда на продвинутом уровне
		Уметь	1. организовать самообразовательную деятельность на пороговом уровне
			2. организовать самообразовательную деятельность на базовом уровне
			3. организовать самообразовательную деятельность на продвинутом уровне
		Владеть	1. принципами организации самообразовательной деятельности на пороговом уровне
			2. принципами организации самообразовательной деятельности на базовом уровне

			3. принципами организации самообразовательной деятельности на продвинутом уровне
ОК -10	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать	1. понятие как форма мышления, дефиниция понятия
			2. понятие как форма мышления, объем и содержание понятия
			3. понятие как форма мышления, соотнесение понятий по объему
		Уметь	1. отличать дефиницию понятия от дескриптивного высказывания
			2. дать логический анализ структуры понятия
			3. соотнести понятия по объему
		Владеть	1. способностью к логико-понятийному мышлению на пороговом уровне
			2. способностью к логико-понятийному мышлению на базовом уровне
			3. способностью к логико-понятийному мышлению на продвинутом уровне

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культура умственного труда» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль № 1	.Раздел 1 (лекции): 1.1, 1.2., 1.3., 1.4. Раздел 2 (семинар): 2.1., 2.2., 2.3.	ОК -5 ОК- 7 ОК- 10	***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3*** ***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3***	**Знать:** категории "общее и особенное", "существенное и не существенное". **Уметь**: дать общую характеристику творческой личности и ее связи с культурно-историческим контекстом; определить понятие по объему и содержанию. **Владеть**: иметь навыки творческой деятельности, дефиниции понятия, соотнесения понятий по объему.	Графическое контрольное задание «Создание творческого образа на заданную тему».
Текущий контроль № 2	Раздел 1 (лекции): 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. Раздел 2 (семинар): 2.4, 2.5, 2.6, 2.7.	ОК -5 ОК- 7 ОК- 10	***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3*** ***Знать1-3 Уметь 1-3 Владеть:1-3***	**Знать:** логические требования к построению плана научного текста; системные характеристики деятельности и мышления; понятие как форму мышления. **Уметь:** осуществить логические	Реферат

				операции обобщения и ограничения понятия; аргументировано строить реферативный научный текст; **Владеть**: методом обобщения понятий; принципом непротиворечия как основой построения устной и письменной речи.	
Промежуточная атеестация – Зачет с оценкой	Все темы и разделы дисциплины	ОК -5 ОК- 7 ОК- 10	***Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3*** ***Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3*** ***Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3***	**Знать:** категории "общее и особенное", "существенное и не существенное"; логические требования к построению плана научного текста; системные характеристики деятельности и мышления; понятие как форму мышления. **Уметь**: осуществить логические операции обобщения и ограничения понятия; аргументировано строить реферативный научный текст; дать общую характеристику творческой личности и ее связи с культурно-историческим контекстом; определить понятие по объему и содержанию. **Владеть**: навыком обобщения понятий; принципом	Вопросы к зачету с оценкой

				непротиворечия как основой построения устной и письменной речи; иметь навыки творческой деятельности, дефиниции понятия, соотнесения понятий по объему.	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компетенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОК -5 ОК -7 ОК- 10	Графическое контрольное задание «Создание творческого образа на заданную тему». Реферат. Вопросы к зачет с оценкой.	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль №1

Графическое контрольное задание. Создание творческого образа на заданную тему.

Формулировка задания. Нарисовать заданный фантастический предмет (животное, растение, неодушевленный предмет), используя основные приемы творческого воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

Оформление. Графическое задание выполняется на листе бумаги формата А4. Компановка включает законченный творческий образ и 2-3 промежуточных (поисковых) варианта.

Примеры графического задания

Нарисуйте фантастическую морскую звезду.

Нарисуйте фантастическое яблоко.

Нарисуйте фантастическое высотное здание.

Нарисуйте фантастическую арку.

Текущий контроль №2- Реферат.

Темы рефератов:

1. Понятие «труд». Труд: умственный и физический, репродуктивный и творческий.
2. Мышление как отражение предмета в виде образа и/или понятия.
3. Понятие «сущность». Существенный признак. Существенное и не существенное.
4. Понятие «образ». Многозначность образа. Структура образного мышления: ощущение, восприятие, представление. Репродуктивный и творческий образ.
5. Репродуктивная и творческая деятельность. Репродуктивная база творчества.
6. Творчество как нарушение нормы на грани выхода из культуры.
7. Проблема сущности человека. Сущность человека как специфическое отношение человека к миру.
8. Творческая сущность человека.
9. Воображение: воссоздающее (репродуктивное) и творческое (продуктивное). Способы творческого воображения: агглютинация, акцентирование и типизация.
10. Понятие «понятие». Две характеристики понятия: предметное и смысловое содержание.
11. Абстрактное и конкретное. Закон обратного соотношения между объемом и содержанием понятия.
12. Объем понятия (денотат). Множество (класс). Графическое изображение объема понятия (круговые схемы Эйлера).
13. Соотношение понятий по объему (6 видов).
14. Высказывание. Простое атрибутивное суждение. Субъект-предикатная структура атрибутивного суждения.
15. Принцип двузначности (бивалентности) в логике. Эмпирический критерий истины.
16. Логический закон тождества. Закон непротиворечия как центральный закон классической логики.
17. Дефиниция понятия. Виды определения понятий.
18. Дефиниция понятия через род и вид.

Промежуточная аттестация - Зачет с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой

1. Физический и умственный труд.
2. Репродуктивный и творческий труд.
3. Чувственно-образное и абстрактно-логическое мышление.
4. Понятие как форма мышления.
5. Высказывание как форма мышления.
6. Логические законы: закон тождества, закон непротиворечия.
7. Научный реферативный текст.
8. Рациональные приемы работы с текстом.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Работа обучающегося на практических занятиях

На практических занятиях дается дополнительный материал, конкретизирующий и дополняющий теоретические положения, сформулированные на лекциях.

В ходе семинара-практикума по «Культуре умственного труда» студент должен выполнить ряд тестов, тренингов и практических заданий. Выполнение данных *письменных и графических работ* производится в специальной тетради (рабочей тетради). Рабочая тетрадь сдается на проверку преподавателю в конце семинара. Выполненные в рабочей тетради практические задания, тесты, тренинги в совокупности образуют семестровое курсовое задание по дисциплине «Культура умственного труда». Выполнение указанного задания происходит в предусмотренные расписанием часы семинара-практикума. Не допускается выполнение данного задания в дополнительное время.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант, графическое задание и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Реферат

Общие сведения (примерная структура реферата).

Реферат – это письменная работа на определенную заданную (научную) тему, написанная на основе анализа нескольких (научных) публикаций и собственного опыта.

Реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – 1) публичный доклад; 2) изложение сущности какого-либо вопроса.

Структура (композиция) ***реферата*** – это последовательность расположения его частей. Традиционно сложилась следующая структура реферата, в порядке следования частей:

1) титульный лист
2) содержание (план)
3) введение
4) основная часть (основной текст, состоящий из разделов)

5) заключение
6) библиографический список
7) приложение

Титульный лист – первая страница реферата, заполняемая по строго определенным правилам. Титульный лист считается первой страницей реферата, однако порядковый номер на нем не проставляется. Следующая за титульным листом страница нумеруется цифрой «2».

Содержание (план, оглавление) представляет собой описание частей реферата в их последовательности, причем указываются названия разделов основного текста. При этом введение, заключение, библиографический список и приложение не нумеруются, а разделы основной части указываются в пронумерованном порядке. Кроме того, в оглавлении необходимо проставить соответствующие страницы.

Введение. После плана реферата помещается введение. Во введении необходимо кратко (на 1-3 страницах) показать причины *актуальности* выбранной темы. Сформулировать *проблему*, решению которой посвящена данная работа, а также прописать *цель и задачи*, решаемые в тексте реферата.

Основная часть. Основная часть реферата согласно замыслу автора подразделяется на логически соподчиненные части. Их заголовки надо формулировать кратко. Формулировка заголовков должна раскрывать содержание главы (параграфов).

Главы, разделы или параграфы обычно являются основной рубрикой научной работы. Они нумеруются арабскими цифрами (введение, заключение, список литературы не нумеруются). После номера ставится точка, затем следует выраженное словами заглавие.

При написании работы авторы часто используют выводы, аргументы или формулировки других исследователей. Дословная цитата должна полностью соответствовать подлиннику (сохранять орфографию, пунктуацию и цифровые выделения, с тем, чтобы мысль цитируемого автора не была искажена). В случае прямых цитат делается сноска (библиографическая справка), в которой указывается фамилия и инициалы автора, название цитируемого произведения, издательство, год издания, страница. Сноски должны быть оформлены в соответствии с библиографическими требованиями.

Заключение. В заключении кратко формулируются выводы, сделанные в ходе работы над рефератом, представляющие собой итоги решения поставленных во введении задач.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.