МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

Современное художественное производство

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 54.05.01_19_18_ЖМДИ_1_2.plx
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **26 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 936
в том числе:
аудиторные занятия 388
самостоятельная работа 548

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8, 9, 10, 11, 12

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		11 (6.1)		12 (6.2)		Итого	
Недель	15 5/6		18 2/6		15 5/6		18 2/6		15 5/6		16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	72	72	60	60	72	72	60	60	64	64	388	388
Итого ауд.	60	60	72	72	60	60	72	72	60	60	64	64	388	388
Контактная	60	60	72	72	60	60	72	72	60	60	64	64	388	388
Сам. работа	48	48	36	36	48	48	36	36	48	48	332	332	548	548
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	396	396	936	936

Программу составил(и):
преподаватель, Некрасова Е.В.; _____

Рецензент(ы):
Кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой МДИ, Шавшина И.П. _____

Рабочая программа дисциплины
Современное художественное производство

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016г. №1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Монументально-декоративного искусства

Протокол от 26.11.2018 г. № 4
Срок действия программы: 2018-2025 уч.г.
Зав. кафедрой _____ кандидат искусствоведения, Шавшина И.П.

Согласовано:
Декан факультета _____ В.Г. Тихов
Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получить основные теоретические и практические знания по спектру выразительных возможностей монументально-декоративного искусства. Научить обучающихся по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.Монументально-декоративное искусство(живопись) свободно ориентироваться в выборе выразительных средств, соответствующих поставленной образно-пластической задаче. Получить возможность на базе наработанного практического опыта свободно использовать и сочетать существующие техники.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы художественного производства
2.1.2	Производственная практика. Технологическая
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6: Способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства	
Знать:	
Уровень 1	современные материалы монументально-декоративного искусства
Уровень 2	современные материалы монументально-декоративного искусства и их характеристики
Уровень 3	возможности современных материалов для выполнения монументально-декоративных произведений
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства
Уровень 2	свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства
Уровень 3	профессионально работать с различными современными материалами монументально-декоративного искусства и грамотно их сочетать
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с основными современными материалами монументально-декоративного искусства
Уровень 2	навыками работы с различными современными материалами монументально-декоративного искусства
Уровень 3	навыками работы с различными современными материалами монументально-декоративного искусства и сочетания этих материалов

ПСК-1.4: Готовностью демонстрировать знания основ художественного производства	
Знать:	
Уровень 1	основные современные техники художественного производства
Уровень 2	основные техники и технологии современного художественного производства
Уровень 3	основные техники и технологии современного художественного производства, особенности каждой технологии применительно к проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать базовые знания техник современного художественного производства в свой профессиональной деятельности
Уровень 2	использовать базовые знания техник и технологий современного художественного производства в свой профессиональной деятельности
Уровень 3	свободно применять знания техник и технологий современного художественного производства при выполнении творческих работ
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования знаний основ современного художественного производства в творческих работах
Уровень 2	способностью проанализировать принципы применения техник и технологий современного художественного производства в свой профессиональной деятельности
Уровень 3	способностью творчески интерпретировать и соединять техники и технологии современного художественного производства в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	различные современные материалы монументально-декоративного искусства;

3.1.2	техники и технологии монументально-декоративного искусства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства;
3.2.2	свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства;
3.2.3	применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Фреска					
1.1	Копия фрагмента из стенописи эпохи Возрождения. Ознакомление с техникой (технология приготовления основания под фреску, приготовление и нанесение рабочего слоя, способы и приемы работы красками по свежей штукатурке) /Пр/	7	4	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.2	Изготовление картона в цвете, снятие кальки /Пр/	7	24	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.3	Изготовление картона в цвете, снятие кальки /Ср/	7	18	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.4	Исполнение фрески /Пр/	7	32	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
1.5	Исполнение фрески /Ср/	7	30	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
	Раздел 2. Роспись по сухой штукатурке					
2.1	Копия фрагмента фигурной композиции. Ознакомление с техникой росписи по сухой штукатурке (технология приготовления основания под роспись, способы и приемы работы красками) /Пр/	8	4	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
2.2	Изготовление картона, снятие кальки /Пр/	8	20	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
2.3	Изготовление картона, снятие кальки /Ср/	8	14	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
2.4	Исполнение росписи /Пр/	8	48	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
2.5	Исполнение росписи /Ср/	8	22	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
	Раздел 3. Роспись по левкасу					
3.1	Эскизирование /Ср/	9	4	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
3.2	Изготовление катрона в натуральную величину /Пр/	9	20	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
3.3	Изготовление катрона в натуральную величину /Ср/	9	16	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
3.4	Исполнение фрагмента и выполнение копии росписи на основе произведений классических произведений. /Пр/	9	40	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
3.5	Исполнение фрагмента и выполнение копии росписи на основе произведений классических произведений. /Ср/	9	28	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
	Раздел 4. Рельеф					

4.1	Эскизирование /Ср/	10	4	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
4.2	Изготовление картона в натуральную величину /Пр/	10	20	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
4.3	Изготовление катрона в натуральную величину /Ср/	10	14	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
4.4	Рельеф. Разработка композиции на основе собственных эскизов. /Пр/	10	52	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
4.5	Рельеф. Разработка композиции на основе собственных эскизов. /Ср/	10	18	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
	Раздел 5. Творческая работа в смешанной технике					
5.1	Эскизирование /Ср/	11	4	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
5.2	Изготовление картона в натуральную величину /Пр/	11	10	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
5.3	Изготовление картона в натуральную величину /Ср/	11	10	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
5.4	Творческая работа по индивидуальному плану на основе ранее изученных техник монументального искусства /Пр/	11	50	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
5.5	Творческая работа по индивидуальному плану на основе ранее изученных техник монументального искусства /Ср/	11	34	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
	Раздел 6. Творческая работа на свободную тему					
6.1	Выбор техники для исполнения фрагмента, эскизирование /Пр/	12	6	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
6.2	Изготовление катрона в натуральную величину /Пр/	12	18	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
6.3	Изготовление катрона в натуральную величину /Ср/	12	60	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
6.4	Выполнение работы в материале /Пр/	12	40	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	
6.5	Выполнение работы в материале /Ср/	12	272	ПК-6 ПСК-1.4	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современное художественное производство"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современное художественное производство"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современное художественное производство"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лысак И. В.	Культура эпохи Возрождения: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2014
Л1.2	Макарова М. Н.	Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов	Москва: Академический Проект, 2016
Л1.3	Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: Учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ДАГЛДИЯН Калуст Тигранович.	Декоративная композиция: учеб. пособие	Ростов н/Д.: Феникс, 2011
Л2.2	МАКАРОВА Маргарита Николаевна.	Практическая перспектива: Учеб. пособие для вузов	М.: Акад.Проект, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современное художественное производство". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1324
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современное художественное производство". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1325
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современное художественное производство". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1326
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современное художественное производство". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1327
Э5	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современное художественное производство". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1328
Э6	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современное художественное производство". Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1329
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Не используется
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: https://нэб.рф/
7.3.2.4	Официальный сайт федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» - Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org
7.3.2.5	ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» - Режим доступа: https://rusmuseumvrm.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фреска
Копия из стенописи эпохи Возрождения(Голова), размер не более 80х60см. Приготовление и нанесение рабочего слоя (интонако), способы и приемы работы красками по свежей штукатурке. Создание целостного художественого образа, адекватного материалу. Выбор фрагмента, работа над картоном, снятие кальки, подготовка кессона на дощатой основе и закрепление дранки, нанесение "монтажного" слоя цементно - песочного раствора, панесение известково - песочного рабочего слоя, перенесение рисунка, исполнение фрески
Материалы: ДСП, дранка, цемент, известь, песок, сухие пигменты.

Роспись по сухой штукатурке
Развитие опыта работы в раеальной интерьерной ситуации. Выработка опыта построения убедительных силуэтных связей и плановой целостности в реальном интерьерном пространстве.Тональное решение общей композиции стены, предложенной под работу. Задание выполняется как коллективная курсовая работа с назначенным ответственным. Разработка картона для исполнения на выбранном участке стены включает в себя отработку композиции выбранного фрагмента композиции для развития на стене, работа с моделью, конструктивно-аналитический рисунок фигуры, разработка тонального картона (М 1:1). Разметка стены, снятие старой штукатурки, промывка, крепление марлевого каркаса, нанесение левкаса и оштукатуривание в три слоя, пропитка 10% раствором ПВА под живопись, перенесение рисунка, фиксация рисунка, доводка.
Материалы: клей ПВА, марля, левкас (клей ПВА+мел) или акриловая шпаклевка, сухие пигменты, темпера ПВА или акрил.

Роспись по левкасу
Фрагмент композиции на основе произведений стенописи античности, средних веков, раннего возрождения. Разработка картона для исполнения на выбранном участке стены включает в себя отработку композиции выбранного фрагмента композиции, разработка картона (М 1:1). Подготовить подходящий лист ДСП или фанеры, крепление марлевого каркаса, нанесение левкаса и оштукатуривание в три слоя, пропитка 10% раствором ПВА под живопись, перенесение рисунка, фиксация рисунка, доводка.
Материалы: лист ДСП или фанеры, клей ПВА, марля, левкас готовый или акриловая шпаклевка, сухие пигменты, темпера ПВА или акрил.

Рельеф
Ознакомление с техниками нанесения рельефа, материалами и т.д.. Знакомство с принципами формообразования рельефной композиции на гипсовой основе. Разработка картона, снятие кальки, подготовка листа ДСП, пропитка, грунтовка, крепление марлевого каркаса, перенесение рисунка, исполнение методом резки или послойным нанесением, тонирование.
Материалы: ДСП,марля,пропитка, грунтовка,гипсовая штукатурка,темпера ПВА или акрил.

Творческая работа в смешанной технике
Предполагает выявление авторского кредо в выборе материала и языковой формы. Создать оригинальное, целостное художественное решение фрагмента. Выбор фрагмента композиции и техники "материала" для его исполнения, композиция может быть как пространственной, так и плоскостной, предположителен диапазон от декоративно-прикладной формы, предполагающей свободу размещения в пространстве - до фрагмента стационарной стенной композиции, размер желательно ограничить МАХ=100см по большему габариту. Работа над картоном, исполнение в материале (выбор не ограничен).
Материалы: не регламентированы.

Творческая работа на свободную тему
Завершающее задание курса предполагает выявление авторского кредо в выборе материала, тематики и языковой формы для выполнения фрагмента своей дипломной работы. Суммируя опыт пройденного курса необходимо создать монументально-декоративную композицию (фрагмент), предполагающую полноту творческого самовыражения, знание материала, возможность модифицировать и комбинировать пройденные техники, сделанность. Разработка или модель в масштабе, работа над картоном, исполнение в материале (выбор не ограничен). Размер около 100см по большему габариту.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
СОВРЕМЕННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Учебный план: 54.05.01_18_19_ЖМДИ_1_2.
Направление подготовки (специальность): 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство (живопись)

Составитель:
Преподаватель Некрасова Е.В.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры МДИ
Протокол от 26.11.2018г. № 4
Зав.кафедрой МДИ Шавшина И.П.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)
54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство (живопись)

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этапы освоения компетенций	
ПК-6	Способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства	**Знать**	З 1.1. современные материалы монументально-декоративного искусства
			З 1.2. современные материалы монументально-декоративного искусства и их характеристики
			З 1.3. возможности современных материалов для выполнения монументально-декоративных произведений
		Уметь	У 1.1.ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства
			У 1.2.свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства
			У 1.3.профессионально работать с различными современными материалами монументально-декоративного искусства и грамотно их сочетать
		Владеть	В 1.1.навыками работы с основными современными материалами монументально-декоративного искусства
			В 1.2.навыками работы с различными современными материалами монументально-декоративного искусства
			В 1.3.навыками работы с различными современными материалами монументально-декоративного искусства и сочетания этих материалов
ПСК-1.4	Готовностью демонстрировать знания основ художественного производства	**Знать**	З 2.1. основные современные техники художественного производства
			З 2.2. основные техники и технологии современного художественного производства
			З 2.3. основные техники и технологии современного художественного производства, особенности каждой технологии применительно к проектной деятельности
		Уметь	У 2.1.использовать базовые знания техник современного художественного производства в свой профессиональной деятельности
			У 2.2.использовать базовые знания техник и технологий современного художественного производства в свой профессиональной деятельности
			У 2.3.свободно применять знания техник и

			технологий современного художественного производства при выполнении творческих работ
		Владеть	В 2.1.навыками использования знаний основ современного художественного производства в творческих работах
			В 2.2.способностью проанализировать принципы применения техник и технологий современного художественного производства в свой профессиональной деятельности
			В 2.3.способностью творчески интерпретировать и соединять техники и технологии современного художественного производства в своей профессиональной деятельности

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современное художественное производство» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

Форма контроля	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	Оценочные средства
Текущий контроль 1	Фреска (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа

Текущий контроль 2	Фреска (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа
Промежуточная аттестация 1 Зачет с оценкой	Фреска	**ПК-6** **ПСК-1.**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей	Зачет с оценкой по результатам творческих работ

				профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
Текущий контроль 1	Роспись по сухой штукатурке (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа
Текущий контроль 2	Роспись по сухой штукатурке (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-	Творческая работа

				декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
Промежуточная аттестация 2 Зачет с оценкой	Роспись по сухой штукатурке	**ПК-6** **ПСК-1.**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Зачет с оценкой по результатам творческих работ

Текущий контроль 1	Роспись по левкасу (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа
Текущий контроль 2	Роспись по левкасу (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей	Творческая работа

				профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
Промежуточная аттестация 3 Зачет с оценкой	Роспись по левкасу	**ПК-6** **ПСК-1.**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Зачет с оценкой по результатам творческих работ
Текущий контроль 1	Рельеф (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-	Творческая работа

				декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
Текущий контроль 2	Рельеф (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа

Промежуточная аттестация 4 Зачет с оценкой	Рельеф	**ПК-6** **ПСК-1.**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Зачет с оценкой по результатам творческих работ
Текущий контроль 1	Творческая работа в смешанной технике (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей	Творческая работа

				профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
Текущий контроль 2	Творческая работа в смешанной технике (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа
Промежуточная аттестация 5 Зачет с оценкой	Творческая работа в смешанной технике	**ПК-6** **ПСК-1.**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-	Зачет с оценкой по результатам творческих работ

				декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
Текущий контроль 1	Творческая работа на свободную тему (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа

Текущий контроль 2	Творческая работа на свободную тему (начальный этап)	**ПК-6** **ПСК-1.4**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	Творческая работа
Промежуточная аттестация 6 Зачет с оценкой	Творческая работа на свободную тему	**ПК-6** **ПСК-1.**	Знать З 1.1; З 1.2; З 1.3 Уметь У 1.1; У 1.2; У 1.3 Владеть В 1.1; В 1.2; В 1.3 Знать З 2.1; З 2.2; З 2.3 Уметь У 2.1; У 2,2; У 2.3 Владеть В 2.1; В 2.2; В 2.3	**Знать:** различные современные материалы монументально-декоративного искусства; техники и технологии монументально-декоративного искусства **Уметь:** свободно ориентироваться в различных современных материалах монументально-декоративного искусства; свободно ориентироваться в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства; применять знания различных современных материалов монументально-декоративного искусства, техник и технологий монументально-декоративного искусства в своей	Зачет с оценкой по результатам творческих работ

				профессиональной деятельности **Владеть:** навыками свободно модифицировать и сочетать различные современные материалы монументально-декоративного искусства, техники и технологии монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

Код компетенций	**Оценочные средства**	**Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)**	**Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)**	**Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)**
ПК-6 **ПСК-1.4**	Творческая работа Зачет с оценкой по результатам творческих работ	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль – Творческая работа

Творческая работа ориентирована на развитие у обучающегося определенной части профессиональных навыков и умения творчески решать практические задачи, относящиеся к заданной теме «Современное художественное производство».

Творческая работа в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на кафедральный просмотр, а также прикрепляется в личный кабинет обучающегося электронной информационно информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Примеры творческих работ:

Фреска

Копия из стенописи эпохи Возрождения (Голова), размер не более 80х60см. Приготовление и нанесение рабочего слоя (интонако), способы и приемы работы красками по свежей штукатурке. Создание целостного художественного образа, адекватного материалу. Выбор фрагмента, работа над картоном, снятие кальки, подготовка кессона на дощатой основе и закрепление дранки, нанесение "монтажного" слоя цементно-песочного раствора, нанесение известково-песочного рабочего слоя, перенесение рисунка, исполнение фрески

Роспись по сухой штукатурке

Развитие опыта работы в реальной интерьерной ситуации. Выработка опыта построения убедительных силуэтных связей и плановой целостности в реальном интерьерном пространстве. Тональное решение общей композиции стены, предложенной под работу. Задание выполняется как коллективная курсовая работа с назначенным ответственным. Разработка картона для исполнения на выбранном участке стены включает в себя отработку композиции выбранного фрагмента композиции для развития на стене, работа с моделью, конструктивно-аналитический рисунок фигуры, разработка тонального картона (М 1:1). Разметка стены, снятие старой штукатурки, промывка, крепление марлевого каркаса, нанесение левкаса и оштукатуривание в три слоя, пропитка 10% раствором ПВА под живопись, перенесение рисунка, фиксация рисунка, доводка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль представляет собой проверку выполнения пакета творческих заданий, входящих в программу дисциплины. Текущий контроль осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных просмотра: 1 – в середине семестра, 2 — в конце семестра. Соответственно текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров устанавливаются кафедрой согласно графика учебного процесса. Кафедральный просмотр представляет собой коллективный просмотр проделанной студентами работы с привлечением всех преподавателей кафедры. Кафедральная комиссия коллегиально рассматривает работы студентов и выставляет оценки по каждому творческому заданию. На кафедральный просмотр выставляются работы студентов, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную изобразительную форму.

Формой **промежуточной аттестации** является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля 1 и текущего контроля 2.