МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
" 18 " декабря 2018 г.

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

Психология и педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
Учебный план	54.05.01_2015_ЖМДИ_5.plx
Направление подготовки	54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация	монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация	**Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат педагогических наук, доцент, А.А. Гребенкина _____

Рецензент(ы):
кандидат исторических наук, зав.кафедрой ГИСЭД, О.Д. Романников _____

Рабочая программа дисциплины
Психология и педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.16г. №1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Срок действия программы: 2015-2021 уч.г.

Зав. кафедрой _____ к.и.н., доцент, Романников О.Д.

Согласовано:

Декан факультета _____ В.Г. Тихов

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплина «Психология и педагогика» направлена на организацию и координацию познавательных усилий обучающихся в направлении осознания основных психологических проблем и способов их разрешения в творчестве и обучении художественной деятельности. Для реализации этой цели ставятся следующие задачи: ознакомление обучающихся с теориями и гипотезами сущности творческого процесса; формирование системных знаний о психофизиологических основах творческой деятельности; выявление психологической специфики художественной деятельности; определение особенностей личностных установок на творчество у обучаемых; выработка системных представлений о правилах эффективного поведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.2	Эстетика
2.1.3	Учебная практика. Музейная
2.1.4	Культурология
2.1.5	История искусств
2.1.6	Учебная практика. Исполнительская (пленэрная)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-2: Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать:	
Уровень 1	о возможности возникновения нестандартных профессиональных ситуаций
Уровень 2	о возможности возникновения и последствиях нестандартных профессиональных ситуаций
Уровень 3	о возможности возникновения, способах разрешения и последствиях нестандартных профессиональных ситуаций
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 2	ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 3	ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях на экспертном уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных профессиональных ситуациях
Уровень 2	навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных и некоторых нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 3	навыками нести социальную и этическую ответственность во всех профессиональных ситуациях

ОПК-4: Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
Знать:	
Уровень 1	основы курса Психология и педагогика
Уровень 2	профессиональный и деловой этикет
Уровень 3	основы социального взаимодествия в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уметь:	
Уровень 1	производить самоорганизацию и самоуправление различными видами деятельности
Уровень 2	критически относится к своим достоинствам и недостаткам
Уровень 3	находить пути социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
Владеть:	

Уровень 1	практическими навыками социального взаимодействия
Уровень 2	навыками прогнозирования развития в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уровень 3	навыками использывать основы психолого-педагогического знания в социальном взаимодествии, самоорганизации системно-деятельностного характера

ПК-8: Способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры	
Знать:	
Уровень 1	основы творческого процесса и его взаимосвязь с курсом "Психология и педагогика"
Уровень 2	сновные категории в области мировой и отечественной истории искусств
Уровень 3	основы педагогической и просветительской деятельности в области мировой и отечественной истории
Уметь:	
Уровень 1	применять знания в области мировой и отечественной истории в творческом процессе
Уровень 2	реализовывать знания в области мировой и отечественной истории в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности
Уровень 3	осуществлять структурирование творческого процесса
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования знаний в области мировой и отечественной истории на занятиях (педагогической и просветительской направленности)
Уровень 2	разрабатывать творческие занятия
Уровень 3	способностью проводить занятия

ПК-10: Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
Знать:	
Уровень 1	основы курса "Психология и педагогика" для осуществления воспитательной и учебной (педагогической) деятельности по профилю подготовки образовательных в организациях
Уровень 2	законодательство РФ в области образования
Уровень 3	основные принципы работы в образовательной среде
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания для осуществления воспитательной и учебной (педагогической) деятельности по профилю подготовки в образовательных организациях
Уровень 2	проводить занятия различного типа в образовательных организациях с обучающимися
Уровень 3	осуществлять воспитательную и учебную (педагогическую) деятельность в рамках профессиональных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	способностью оганизовывать занятия
Уровень 2	способностью организации воспитательной деятельности в образовательных организациях
Уровень 3	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления;
3.1.2	собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков;
3.1.3	социокультурные ограничения свободы творческого самовыражения художника.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному художественному творчеству;
3.2.2	использовать теоретически знания курса в практической работе.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание

	Раздел 1. Психология и педагогика					
1.1	Психология как научная дисциплина. Цель, объект, предмет психологии /Лек/	9	4	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Основные функции психики. /Лек/	9	2	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Эмоции и память человека /Лек/	9	2	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Педагогика в системе наук о человеке Методология педагогической деятельности. Образование как общечеловеческая ценность. /Лек/	9	8	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Цели, задачи курса /Пр/	9	4	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Виды занятий /Пр/	9	4	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Технология М.Монтессори /Пр/	9	2	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Межличностные отношения, межгрупповые отношения и взаимодействия психология малых групп Общение и речь, специфика языка в педагогике /Пр/	9	4	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.9	Написание и защита реферата /Ср/	9	22	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.10	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	9	20	ПК-10 ОК-2 ОПК-4 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Психология и педагогика"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Психология и педагогика"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Психология и педагогика"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуревич П. С.	Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Калюжный А. С.	Психология и педагогика: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.3	Столяренко А. М.	Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Магера Т. Н.	Психология: Учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Белова Ю. В.	Педагогика: Учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л2.3	Лаптева О. И., Семенов И. Н.	Педагогика и психология: Учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2015
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Психология и педагогика". Режим доступа [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1035]		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

•подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

•предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников.

Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата. Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников. Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегеля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Психология и педагогика

Учебный план: 54.05.01_2015_ЖМДИ_5.
Направление подготовки (специальность): 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство (живопись)

Составитель:
кандидат пед. наук, доцент А.А. Гребенкина

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ГиСЭД
Протокол от 14.12.2018 г. № 5
Зав.кафедрой Романников О.Д.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)

54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство (живопись)

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОК-2	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать	1. о возможности возникновения нестандартных профессиональных ситуаций
			2. о возможности возникновения и последствиях нестандартных профессиональных ситуаций
			3. о возможности возникновения, способах разрешения и последствиях нестандартных профессиональных ситуаций
		Уметь	1. ориентироваться в нестандартных профессиональных ситуациях
			2. ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях
			3. ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях на экспертном уровне
		Владеть	1. навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных профессиональных ситуациях
			2. навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных и некоторых нестандартных профессиональных ситуациях.
			3. навыками нести социальную и этическую ответственность во всех профессиональных ситуациях
ОПК-4	Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к	Знать	1. основы курса Психология и педагогика
			2. профессиональный и деловой этикет
			3. основы социального взаимодествия в творческой, научной, производственной и художественной жизни
		Уметь	1. производить самоорганизацию и самоуправление различными видами деятельности
			2. критически относится к своим достоинствам и недостаткам.

	активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни		3. находить пути социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
		Владеть	1 практическими навыками социального взаимодействия
			2. навыками прогнозирования развития в творческой, научной, производственной и художественной жизни
			3 навыками использывать основы психолого-педагогического знания в социальном взаимодествии, самоорганизации системно-деятельностного характера
ПК-8	Способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры	Знать	1. основы творческого процесса и его взаимосвязь с курсом "Психология и педагогика"
			2. новые категории в области мировой и отечественной истории искусств
			3. основы педагогической и просветительской деятельности в области мировой и отечественной истории
		Уметь	1. применять знания в области мировой и отечественной истории в творческом процессе
			2. уметь реализовывать знания в области мировой и отечественной истории в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности
			3. осуществлять структурирование творческого процесса
		Владеть	1. навыками использования знаний в области мировой и отечественной истории на занятиях (педагогической и просветительской направленности)
			2. разрабатывать творческие занятия
			3. способностью проводить занятия
ПК-10	Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать	1. основы курса "Психология и педагогика" для осуществления воспитательной и учебной (педагогической) деятельности по профилю подготовки образовательных в организациях
			2. законодательство РФ в области образования
			3. основные принципы работы в образовательной среде
		Уметь	1. применять на практике знания для осуществления воспитательной и учебной (педагогической) деятельности по профилю подготовки в образовательных организациях

			2. проводить занятия различного типа в образовательных организациях с обучающимися
			3. осуществлять воспитательную и учебную (педагогическую) деятельность в рамках профессиональных дисциплин
		Владеть	1. способностью организовывать занятия
			2. способностью организации воспитательной деятельности в образовательных организациях
			3 навыками педагогической деятельности в образовательных организациях

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **Психология и педагогика** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль №1	Психология как научная дисциплина. Цель, объект, предмет психологии. Эмоции и память человека. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс Современные стратегии и модели образовании. Образование как общечеловеческая ценность. Педагогика в системе наук о человеке Методология педагогической деятельности.	ОК-2 ОПК-4 ПК-8 ПК-10	Знать: 1-3 Уметь:1-3 Владеть:1-3	**Знать:** предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления; собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков; социокультурные ограничения свободы творческого самовыражения художника. **Уметь:** теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному	Контрольная работа №1

				художественному творчеству; использовать теоретически знания курса в практической работе. **Владеть:** навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы.	
Текущий контроль №2	Написание и защита реферата	ОК-2 ОПК-4 ПК-8 ПК-10	Знать: 1-3 Уметь:1-3 Владеть:1-3	**Знать:** предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления; собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков; социокультурные ограничения свободы творческого самовыражения художника. **Уметь:** теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному художественному творчеству; использовать теоретически знания курса в практической работе.	Реферат

				Владеть: навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы.	
Промежуточная аттестация - Зачет с оценкой	Все темы дисциплины	ОК-2 ОПК-4 ПК-8 ПК-10	Знать: 1-3 Уметь:1-3 Владеть:1-3	**Знать:** предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления; собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков; социокультурные ограничения свободы творческого самовыражения художника. **Уметь:** теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному художественному творчеству; использовать теоретически знания курса в практической работе. **Владеть:** навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы.	Вопросы к зачету с оценкой

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компетенций	**оценочные средства**	**Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)**	**Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)**	**Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)**
ОК-2 ОПК-4 ПК-8 ПК-10	Контрольная работа №1 Реферат Вопросы к зачету с оценкой	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль №1 - Контрольная работа №1

Письменная контрольная работа по теме: "Семья как субъект педагогического воспитания личности".

Текущий контроль №2 -Реферат

Темы реферата:

1.Психика и мозг. Блоки мозга.
2.Функциональная асимметрия мозга.
3.Личность в психологии.
4.Психологическая структура личности.
5.Познавательные психические процессы.6.Мотив и мотивация.
7.Самооценка человека.
8.Способности личности.
9.Потребности личности.
10.Индивидуальные особенности личности.
11.Характер и темперамент.
12.Акцентуации личности.
13.Соотношение сознанияи бессознательного.
14.Психические защиты и пути их преодоления.
15.Психологические теории личности.
16.Диагностические подходы в выявлении индивидуальных особенностей личности.
17.Память и психологические законы памяти.
18.Развитие познавательных психических процессов.
19.Сноведения: источники и функции сна.
20.Общение как средство коммуникации.
21.Педагогика как наука.
22.Методы обучения и воспитания.
23.Деятельность.
24.Принципы воспитания личности.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой

- Педагогика как наука и практика.
- Психология, предмет ее изучения.
- Психика и организм
- Эмоции и память
- Общее представление о воспитании.
- Цели образования и воспитания.
- Средства и методы воспитания.
- Образование как система и процесс.
- Дидактические теории и концепции.
- Современное мировое образовательное пространство.
- Сущность и структура педагогической деятельности.
- Структура межличностных отношений в учебной ситуации.
- Виды ситуационных отношений.
- Эмоционально-нравственное развитие личности.
- Характерные черты семейного воспитания, его проблемы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Допуск к зачету с оценкой получает обучающийся, выполнивший следующие требования:

1) посещение аудиторных занятий является обязательной; при пропуске более 50% аудиторных занятий обучающийся не допускается до сдачи зачета с оценкой.

2) иметь положительную оценку внутрисеместрового текущего контроля по итогам предусмотренных контрольных точек.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников. Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя. Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели. Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата. Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.

Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman, 14 кегеля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.