МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»

(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**

Учебный план 54.05.01_2017_ЖМДИ_3.plx
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 130
самостоятельная работа 158

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Недель	15 5/6		17 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	36	36	30	30	32	32	130	130
Итого ауд.	32	32	36	36	30	30	32	32	130	130
Контактная	32	32	36	36	30	30	32	32	130	130
Сам. работа	40	40	36	36	42	42	40	40	158	158
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288

Программу составил(и):
Кандидат наук, Зав.кафедрой Ин.яз, Дьячков Алексей Васильевич _____

Рецензент(ы):
Кандидат наук, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина Ирина Петровна _____

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016г. №1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков

Протокол от 17.12.2018 г. № 5
Срок действия программы: 2017-2023 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Дьячков А.В.

Согласовано:

Декан факультета _____ В.Г. Тихов

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является формирование по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК-6; ОПК-2. Задачи дисциплины: 1. Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по специальности (адаптированными). 2. Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе. 3. Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранному языку для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-6: Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложении; основные понятия временной грамматики
Уровень 2	Правила построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении грамматических времен.
Уровень 3	Правила употребления пассивного залога во всех временах, необходимые предлоги, использующиеся в пассивном залоге.
Уметь:	
Уровень 1	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения
Уровень 2	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения во всех временах.
Уровень 3	Свободно излагать свои мысли с использованием как активного, так и пассивного залогов, правильно использовать соответствующие предлоги в пассивном залоге
Владеть:	
Уровень 1	Основными правилами построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений.
Уровень 2	Правилами построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений во всех временах.
Уровень 3	Иностранным языком используя как активный, так и пассивный залог, навыками построения любых типов предложений во всех временах.

ОПК-2: Готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Необходимую лексику для построения небольших сообщений на изученные разговорные темы.
Уровень 2	Необходимую лексику для построения развернутых сообщений на изученные разговорные темы.
Уровень 3	Необходимую лексику для свободного общения на изученные разговорные темы.
Уметь:	
Уровень 1	Делать небольшие сообщения на изученные разговорные темы.
Уровень 2	Делать развернутые сообщения на изученные разговорные темы.
Уровень 3	Свободно общаться на изученные разговорные темы.

Владеть:	
Уровень 1	Необходимой лексикой для построения небольших сообщений
Уровень 2	Навыками построения развернутых сообщений на изученные разговорные темы.
Уровень 3	Навыками свободного общения на изученные разговорные темы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги(ОК-6). Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам (ОПК-2).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Строить предложения на иностранном языке всех типов во всех временах и залогах (ОК-6),использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы(ОПК-2).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи. Навыками использования пассивного залога(ОК-6), навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы(ОПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Ознакомление с планом работы					
1.1	Вводная беседа /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Контрольная работа по остаточным знаниям средней школы /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Грамматика "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Подготовка к контрольной работе по теме "Порядок слов в английском предложении /Ср/	1	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Контрольная работа по теме "Порядок слов в английском предложении" /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Тема "Великие художники возрождения"					
2.1	Работа с текстом "Leonardo da Vinci" /Пр/	1	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Подготовка к работе с текстом " Leonardo da Vinci" /Ср/	1	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 3. Тема "Материалы"					
3.1	Работа с текстом "Stone" /Пр/	1	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Подготовка к работе с текстом "Stone" /Ср/	1	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Времена групп Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous /Пр/	1	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.4	Подготовка к контрольной работе по теме времена групп Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous /Ср/	1	10	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.5	Контрольная работа по теме времена групп Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous /Пр/	1	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 4. Тема "Великие художники возрождения"					
4.1	Работа с текстом "Michelangelo" /Пр/	1	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
4.2	Подготовка к работе с текстом "Michelangelo" /Ср/	1	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 5. Тема "Материалы"					

5.1	Работа с текстом "Glass" /Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	
5.2	Подготовка к работе с текстом "Glass" /Ср/	2	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
	Раздел 6. Грамматика "Пассивный залог"					
6.1	Грамматическая тема "Пассивный залог" /Пр/	2	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
6.2	Подготовка к контрольной работе по теме "Пассивный залог" /Ср/	2	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
6.3	Контрольная работа по теме "Пассивный залог" /Пр/	2	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
	Раздел 7. Тема "Великие художники возрождения"					
7.1	Работа с текстом "Titian" /Пр/	2	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
7.2	Подготовка к работе с текстом " Titian" /Ср/	2	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
	Раздел 8. Тема "Материалы"					
8.1	Работа с текстом "Iron and steel" /Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
8.2	Подготовка к работе с текстом "Iron and steel" /Ср/	2	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
8.3	Работа с текстом "Plastic" /Пр/	2	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
8.4	Подготовка к работе с текстом "Plastic" /Ср/	2	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
	Раздел 9. Тема "Мазаччо"					
9.1	Работа с текстом "Мазаччо" (перевод/пересказ) /Пр/	3	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
9.2	Подготовка к пересказу текста "Мазаччо" /Ср/	3	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
	Раздел 10. Тема "Филиппо Липпи"					
10.1	Работа с текстом "Филиппо Липпи" (перевод/пересказ) /Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
10.2	Подготовка к пересказу текста "Филиппо Липпи" /Ср/	3	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
10.3	Подготовка к контрольной работе /Ср/	3	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
10.4	Контрольная работа по пройденной теме /Пр/	3	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
	Раздел 11. Тема "Дирк Боутс"					
11.1	Работа с текстом "Дирк Боутс" (перевод/пересказ) /Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
11.2	Подготовка к пересказу текста "Дирк Боутс" /Ср/	3	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
11.3	Работа с текстом "Карло Кривелли" (перевод/пересказ) /Пр/	3	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
11.4	Подготовка к пересказу текста "Карло Кривелли" /Ср/	3	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
	Раздел 12. Тема "Ханс Мемлинг"					
12.1	Работа с текстом "Ханс Мемлинг" (перевод/пересказ) /Пр/	3	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
12.2	Подготовка к пересказу текста "Ханс Мемлинг" /Ср/	3	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
12.3	Подготовка к контрольной работе /Ср/	3	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
12.4	Контрольная работа по пройденной теме /Пр/	3	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э3	
	Раздел 13. Тема "Сандро Боттичелли"					

13.1	Работа с текстом "Сандро Боттичелли" (перевод/пересказ) /Пр/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
13.2	Подготовка к пересказу текста "Сандро Боттичелли" /Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
13.3	Работа с текстом "Леонардо Да Винчи" (перевод/пересказ) /Пр/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
13.4	Подготовка к пересказу текста "Леонардо Да Винчи" /Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
	Раздел 14. Тема "Альбрехт Дюрер"					
14.1	Работа с текстом "Альбрехт Дюрер" (перевод/пересказ) /Пр/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
14.2	Подготовка к пересказу текста"Альбрехт Дюрер" /Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
14.3	Работа с текстом "Микеланджело" (перевод/пересказ) /Пр/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
14.4	Подготовка к пересказу текста "Микеланджело" /Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
14.5	Подготовка к контрольной работе /Ср/	4	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
14.6	Контрольная работа по пройденным темам /Пр/	4	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
	Раздел 15. Тема "Рафаэль"					
15.1	Работа с текстом "Рафаэль" (перевод/пересказ) /Пр/	4	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
15.2	Подготовка к пересказу текста "Рафаэль" /Ср/	4	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
	Раздел 16. Тема "Тинторетто"					
16.1	Работа с текстом "Тинторетто" (перевод/пересказ) /Пр/	4	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
16.2	Подготовка к пересказу текста "Тинторетто" /Ср/	4	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
16.3	Подготовка к контрольной работе /Ср/	4	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	
16.4	Контрольная работа по пройденным темам /Пр/	4	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См.Приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

5.2. Темы письменных работ

См.Приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

5.3. Фонд оценочных средств

См.Приложение №1 к рабочей программе дисциплины "Иностранный язык"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ДЬЯЧКОВ Алексей Васильевич., Шифман Д.В.	English for Artists: учеб. пособие по иностр. яз. для студентов 1-го и 2-го курсов спец. "Монумент.-декор. искусство" (54.05.01)	Новосибирск: , 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КОСТРОВ Владимир Викторович.	The Greatest artists of the renaissanse: учеб. пособие по англ. яз.	Новосибирск: , 2011
Л2.2	, Иванова Ю. А.	English grammar: Учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей	Саратов: Вузовское образование, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Слепович В. С.	Перевод (английский – русский) = Translation (English – Russian): Учебник	Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1081		
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1082		
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1083		
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Иностранный язык»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1084		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, Libre Office, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, TV, персональным компьютером (в комплекте), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты I курса занимаются по учебному пособию "English for Artists", авторы Дьячков А.В.и Шифман Д.В.Пособие состоит из 15 уроков. Уроки имеют унифицированну.ю структуру: текст, словарь активной лексики, список речевых образцов, и лексико-грамматические задания, упражнения коммуникативного характера. Занятия проводятся по следующей схеме: Первое занятие посвящается отработке чтения. Студенты прослушивают текст, читаемый преподавателем, после чего читают текст на оценку, каждый студент должен прочитать один из абзацев текста. В качестве домашнего задания студенты должны выполнить перевод текста. Второе занятие по текущему уроку начинается с проверки и корректировки перевода текста, правильный перевод необходим для составления пересказа, план которого разрабатывается на этом же занятии совместно со студентами, таким образом студенты учатся планировать подготовленную речь на иностранном языке на определённую тему. После подготовки к пересказу, студенты выполняют послетекстовые упражнения, которые требуют знания содержания текста. Пересказ может быть выполнен как по разработанному ранее плану, так и по составленному самостоятельно; в качестве варианта, студентам может быть предложено составление диалогов на соответствующую тексту тему. Использование дополнительной информации, полученной из разных источников приветствуется. Третье занятие полностью посвящается пересказу, который проходит в форме индивидуального опроса. Таким образом, на каждый из уроков учебника приходится три занятия, т.е. ориентировочно 2 недели. Кроме работы над текстами, содержащимися в учебном пособии, студентам преподаются необходимые для составления текстов, диалогов, а также для выражения своего собственного мнения в спонтанном виде грамматические темы. Изучение грамматики начинается с изучения порядка слов в английском предложении, типов вопросительных и отрицательных предложений. По завершению изучения каждой грамматической темы проводится контрольная работа или тест. Таким образом, при прохождении соответствующей контрольной точки каждый студент обязан иметь в своём активе 1-2 сданных пересказа (диалога) текста и 1-2 контрольных работы (теста) (см. форму текущего контроля успеваемости). Грамматические темы и названия текстов, а также сроки выполнения изложены в Рабочей программе. В конце каждого семестра студенты, не имеющие задолженностей по программе обучения и получившие за каждую из контрольных точек не менее 31 балла, получают дифференцированный зачёт, представляющий собой среднее арифметическое, полученных учащимся в течение всего семестра.
Надо отметить, что в конце каждого семестра, студент имеет возможность пересдать одну из контрольных точек по желанию, с целью повышения балла.

Методические указания для работы с учебным пособием “The Greatest Artists of the Renaissance” для студентов II курса

Учебное пособие подготовлено по программе Иностранный язык, входящей в базовый цикл, по специальности Монументально-декоративное искусство (54.05.01), для работы со студентами II курса, обучающимися по профилю Художник монументально-декоративного искусства (живопись).
Данное пособие написано на английском языке и состоит из аннотации, основной части и списка литературы. В начале курса студентам рекомендуется ознакомиться с аннотацией пособия для понимания поставленных в нём целей, а также с его структурой. Основная часть представлена 12 текстами об известных художниках эпохи Возрождения, носящими познавательный характер. Работа над каждым из текстов состоит из нескольких частей:
1) Чтение текста. Направлено на формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. Во избежание фонетических ошибок при чтении, студентам рекомендуется консультироваться со словарём.

2) Перевод текста. Ставит целью понимание содержания текста и адекватную и эквивалентную, стилистически и грамматически правильную передачу этого содержания с английского языка на русский. Перевод выполняется в письменной форме. Во избежание ошибок при переводе, рекомендуется консультироваться со словарём.

3) Выполнение упражнений. К каждому из текстов предлагаются упражнения, направленные на проверку понимания содержания текста, а также языковые упражнения для развития лексико-грамматических навыков. Все упражнения рекомендуется выполнять в письменной форме. Для выполнения упражнений, требующих дать определения лексическим единицам, можно использовать толковый словарь английского языка.

4) Пересказ текста. Представляет собой заключительную часть работы с текстом, направленную на проверку умения выделять наиболее важную информацию в тексте, чётко излагать суть прочитанного подготовленном монологическом высказывании. Студентам, желающим владеть дополнительной информацией по изучаемой теме, рекомендуется ознакомиться со списком использованной в пособии литературы или обратиться к любым другим источникам на английском языке и использовать её в ответе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»

(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык

Учебный план: 54.05.01_17-18_ЖМДИ

Направление подготовки (специальность): 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (Живопись)

Составитель:
Кандидат психологических наук

Дьячков А.В.
Зав.кафедрой

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Ин.яз.
Протокол от 17.12.2018г. № 5
Зав.кафедрой _____

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)
54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОК-6	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать.**	1. Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложении; основные понятия временной грамматики
			2.Правила построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении грамматических времен.
			3. Правила употребления пассивного залога во всех временах, необходимые предлоги, использующиеся в пассивном залоге.
		Уметь.	1.Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения.
			2. Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения во всех временах.
			3.Свободно излагать свои мысли с использованием как активного, так и пассивного залогов, правильно использовать соответствующие предлоги в пассивном залоге
		Владеть.	1. Основными правилами построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений.
			2. Правилами построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений во всех временах.
			3. Иностранным языком используя как активный, так и пассивный залог, навыками построения любых типов предложений во всех временах.
ОПК-2	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	**Знать.**	1. Необходимую лексику для построения небольших сообщений на изученные разговорные темы.
			2. Необходимую лексику для построения развернутых сообщений на изученные разговорные темы.
			3. Необходимую лексику для свободного общения на изученные разговорные темы.

		Уметь.	1. Делать небольшие сообщения на изученные разговорные темы.
			2. Делать развернутые сообщения на изученные разговорные темы.
			3.Свободно общаться на изученные разговорные темы.
		Владеть.	1. Необходимой лексикой для построения небольших сообщений
			2. Навыками построения развернутых сообщений на изученные разговорные темы.
			3.Навыками свободного общения на изученные разговорные темы

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **Иностранный язык** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль № 1	Контрольная работа по остаточным знаниям средней школы.	ОК-6 ОПК-2	Знать 1; Уметь 1; Владеть 1 Знать 1; Уметь 1; Владеть 1	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Контрольная работа №1
Текущий контроль № 2	Порядок слов Работа с текстом " Leonardo da Vinci".	ОК-6 ОПК-2	Знать 1; Уметь 1; Владеть 1, Знать 1, Уметь 1; Владеть 1	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам.	Контрольная работа №2 пересказ

				Уметь. Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	
Зачет с оценкой	Все пройденные грамматические и разговорные темы	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2 Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Зачет по результатам работы в семестре
Текущий контроль № 3	Работа с текстом "Stone"	ОК-6 ОПК-2	Знать 1; Уметь 1; Владеть 1 Знать 1 Уметь 1; Владеть 1	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую	Пересказ

				лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	
Текущий контроль № 4	Времена английского глагола; Работа с текстом "Michelangelo"	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2 Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Контрольная работа №3 пересказ
Зачет с оценкой	Все пройденные грамматические и разговорные темы	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2 Знать 1,2; Уметь 1,2;	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования	Зачет по результатам работы в

			Владеть 1,2	пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	семестре
Текущ ий контро ль № 5	Работа с текстом “Glass"	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2 Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Пересказ
Текущ ий	Пассивный залог	ОК-6	Знать 1,2,3; Уметь 1,2,3; Владеть 1,2.3.	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен	Контрольная работа №4

контроль № 6		ОПК-2		в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	
Зачет с оценкой	Все пройденные грамматические и разговорные темы	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2 Знать 1,2; Уметь 1,2; Владеть 1,2	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Зачет по результатам работы в семестре
Текущ	Предлоги; Работа с	ОК-6	Знать 1,2,3; Уметь 1,2,3;	**Знать.** Правила построения всех типов предложений	Контрольная

ий контроль № 7	текстом "Titian"	ОПК-2	Владеть 1,2.3. Знать 1,2,3; Уметь 1,2,3; Владеть 1,2.3.	на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	работа №5 пересказ
Текущ ий контроль № 8	Работа с текстами “Iron and Steel " и “Plastic”	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2,3; Уметь 1,2,3; Владеть 1,2.3. Знать 1,2,3; Уметь 1,2,3; Владеть 1,2.3.	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Пересказ

Зачет с оценкой	Все пройденные грамматические и разговорные темы	ОК-6 ОПК-2	Знать 1,2,3; Уметь 1,2,3; Владеть 1,2,3 Владеть 1,2,3	**Знать.** Правила построения всех типов предложений на иностранном языке. Правила использования времен в письменной и устной речи. Правила использования пассивного залога. Основные предлоги. Необходимую лексику по всем изученным разговорным темам. **Уметь.** Строить предложения всех типов во всех временах и залогах. Использовать необходимую лексику для построения сообщений на все изученные разговорные темы **Владеть.** Основными правилами построения всех типов предложений на иностранном языке. Навыками использования времен в письменной и устной речи Навыками использования пассивного залога. Навыками построения сообщений на все изученные разговорные темы.	Зачет по результатам работы в семестре

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компе-тенций	**оценочные средства**	**Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)**	**Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)**	**Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)**
ОК-6 ОПК-2	Контрольная работа Пересказ	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы	пороговый уровень дает общее представление о	базовый уровень позволяет строить разнообразные	повышенный уровень предполагает свободное обращение

		в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	действии основных правил и законов в иностранном языке, знание отдельных грамматических тем на начальном уровне, выявляет умение строить простые высказывания по некоторым разговорным темам. Оценка "удовлетворительно" ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения желательно посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	предложения на иностранном языке, используя основные правила и законы грамматики, выявляет умение строить развернутые высказывания по большинству изученных разговорных тем. .Оценка "хорошо" ставится обучающимся, которые могут продолжить обучение в высшем учебном заведении. Для выполнения профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения посещение дополнительных занятий по соответствующей дисциплине не требуется	с правилами и законами грамматики иностранного языка, выявляет умение свободно излагать свои мысли на иностранном языке на все пройденные разговорные темы. Оценка "отлично" ставится обучающимся, готовым к использованию иностранного языка в своей профессиональной деятельности.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольная работа № 1.

Тест на остаточные знания

Put the correct form of the verb

1. Mr. Black and his friend (to have) a fine collection of pictures.
2. My uncle (to have) a comfortable flat.
3. There (to have) three children in his family.
4. There (to be) a drawing on the wall.
5. There (to be) some brushes on the table.

Change the sentences, using the singular form

1. Cities are big towns.
2. We are students of art.
3. Houses have big roofs.
4. Girls wear dresses.
5. Big men eat more than small girls.

Put the sentences in negative and interrogative forms.

1. He lives in this apartment.
2. You asked some questions.
3. He was right.
4. He is smoking now.
5. He will supply us with paints and brushes.

Choose the correct form for adjectives (the degrees of comparison).

1. The text of Lesson 5 is (interesting) than this one.
2. I live far from the studio but my friend lives (far).
3. This sculpture is the (beautiful) in his collection.
4. I get up early but Mom gets up (early).
5. I like summer (well) of all because it is the (warm) season.

Make up questions to the marked words

1. He was in jail for three years.
2. I'm very well.
3. He is Mr. Smith.
4. He came home early.
5. She lives in Canada.

Choose the correct form of the verb

1. What do you usually have for breakfast? - I … eggs and bacon ant toast. (ate, have eaten, am eating, eat).
2. Please, answer the phone.- I can't because I … a bath. (have, having, am having)
3. How do you go to the College as a rule? -I usually … by tube. (went,am going, go, have gone)
4. Have you ever eaten pine-apples? - Yes, I … some at a party last week. (have eaten, ate, was eating, eat)
5. Have you found the matches? - No, I … them yet. (didn't find, don't find,haven't found).

Контрольная работа № 2

Тест на определение порядка слов в предложении.

Расставьте слова в предложении по порядку:

1.	a) languages	c) speak	e) many
	b) how	d) you	f) do?
2.	a) have	c) Africa	e) they
	b) never	d) to	f) been
3.	a) Tommy	d) this	g) football
	b) to	e) play	h) Saturday
	c) going	f) is	
4.	a) playing	d) bad	g) very
	b) piano	e) the	h) she
	c) at	f) is	
5.	a) house	d) having	g) am
	b) I	e) my	h) in
	c) him	f) not	

Задайте все возможные типы (20) вопросов к данному тексту вопросов:

On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a "five". Pete does not get a "five" because he does not know his lesson.
After the second lesson I go to the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea. I do not drink milk. After school I do not go home at once.
I go to the library and take a book. Then I go home.

Контрольная работа № 3

Контрольная работа

Времена английского глагола

Переведите на английский язык следующие предложения:

1. Обычно я завтракаю в 10 часов.
2. Он хорошо играет в шахматы.
3. Она живёт в Минске.
4. Что ты делаешь? - Я читаю «Преступление и наказание».
5. Я только что встретил его.
6. Я ещё не разговаривал с ним.
7. Ты уже сделал домашнее задание?
8. Её телефон звонит уже 10 минут.
9. Уже три дня идёт снег.
10. Я видел твоего брата вчера.
11. Он пришёл в 12 вчера вечером.
12. Вчера в десять часов я возвращался домой после концерта.
13. Когда мальчик играл во дворе, он потерял свои перчатки.

14. Я жил в Киеве, прежде чем переехал в Минск.
15. К тому времени мать приготовила обед.
16. Я два года работал на заводе, прежде чем смог поступить в университет.
17. Завтра я поеду за город.
18. Я буду смотреть телевизор в пять часов завтра.
19. Я буду делать домашнее задание, когда ты придёшь.
20. Я переведу все статьи к 10 часам.
21. К первому сентября она будет работать в этой школе учителем уже 25 лет.
22. Концерт еще не начался, и мы сидим в зале и обсуждаем свои проблемы.
23. Мы сидим здесь уже два часа, а я все еще не рассказал тебе о своей поездке.
24. Где Юля? - Она в библиотеке, готовится к докладу. Она уже три часа там работает.
25. Я не приду. Я буду весь вечер писать сочинение.

Контрольная работа № 4

Контрольная работа на пассивный залог

Переведите следующие предложения на английский язык:

1. В будущем году построят много школ.
2. Эта работа будет закончена на будущей неделе.
3. Когда были посажены эти яблони?
4. Ответ будет отправлен через несколько дней.
5. Эти картины были написаны в XVI веке.
6. Эти книги используются для работы?
7. В Италии нам покажут много достопримечательностей.
8. Когда читали новый рассказ, кто-то постучал в дверь.
9. Нас уже пригласили на вечер.
10. Когда мама пришла, обед был уже сварен.
11. В Санкт-Петербурге строят много домов.
12. Эта опера была написана сто лет назад.
13. Этот роман уже переведён на пять языков.
14. Обед варили, когда я пришёл домой.
15. К тому времени, как он приехал, письмо было уже получено.
16. Наш дом сейчас ремонтируют.
17. Книги уже принесли из библиотеки?
18. Этот кинотеатр был построен до того, как мы переехали сюда.
19. Прошлым летом меня научили плавать.
20. Почему над ним все смеются?
21. Меня ждут?
22. Весной это поле будет покрыто зеленой травой и цветами.
23. Произведения английских и американских писателей издают во всем мире.
24. Меня представили ее отцу вчера.
25. Когда я начал им помогать, они переводили статью уже два часа, но она еще не была переведена.

Контрольная работа №5

Тест на употребление предлогов.

1. Your breakfast will be ready _____ 5 minutes.

a) by

b) to
c) in

2. I have known her _____ our childhood.

a) since
b) for
c) in

3. Are you going to listen _____ music or watch TV?

a) -
b) for
c) to

4. We'll call you _____ next week.

a) -
b) on
c) in

5. My sister is good _____ sports.

a) in
b) at
c) of

6. I want to go _____ home.

a) to
b) -
c) in

7. He was born _____ April 3rd, 1925.

a) in
b) at
c) on

8. My mother went to the hospital _____ an operation.

a) on
b) for
c) in

Переведите на английский язык:

В прошлое воскресенье мы встали на рассвете и к семи часам были готовы идти. В десять минут восьмого мы отправились. Мы пошли на автобусную остановку. На остановке было мало народу: в воскресенье люди не любят вставать на рассвете. Автобус подошёл к остановке через десять минут. Мы поехали на вокзал. Через полчаса мы были на вокзале. На платформе мы встретили своих друзей. Через час мы были уже за городом. Мы пошли в лес. Было жарко, но, когда мы вошли в лес, стало прохладно. Мы провели за городом весь день и вернулись в город на закате.

Вставьте необходимые предлоги:

He wrote his letter ... a pencil. America was discovered ... Columbus. He was killed ... a knife. We tried to speak ... him, but he did not want to listen ... us. He did not even look ... us and did not answer ... our questions.

Контрольная работа №6.

I. **Answer the following questions:**

1.What was Masaccio's only major lost work?

2.Who was Masaccio's first teacher?

3.What are the names of the artists who influenced Lippi?

4. What did Vasari write about Lippi in his Lives of the Artists?

5. What were Lippi's innovations in art?

II. **Find the synonyms for the following words:**

search, care, merge, crowning, achievement, plain, to avoid, novelty, distinguishing, surroundings.

III. **Translate the following words and word combinations:**

linear mode, plucked, articulated, devotional pictures, illustrious, skeletal geometry, apparently, to be cited, brushwork-advanced.

IV. **Give the English equivalents:**

представитель, проход под аркой, обстоятельства, довести до высшей степени, бессмертный, аблюдатель, трёхмерные фигуры, быть причиной скандала, предвосхищать, отлагательство.

Контрольная работа №7.

I. **Answer the following questions:**

1.What are Bouts's works characterized by?

2. What was the high point of Bouts's career?

3. What are the characteristic features of Crivelli's style?

4. Where did Memling's early training probably take place?

5. Whom did Memling borrow his style from?

II. **Find the synonyms for the following words:**

confined, scanty, sponsor, finesse, rich, interrelation, diversity, detailed, mainly, startling, preference, garland,

III. **Translate the following words and word combinations:**

ealistic landscape settings, dignity, sobriety, vindication, to be forged, a hallmark, initially, to bring attention, at any rate.

IV. **Give the English equivalents:**

важный вклад, сохранять, сливаться с чем-л., быть вынужденным, запрестольный образ, мастерская, позолоченный, композиционная уравновешенность, панорамный вид.

Контрольная работа №8.

I. **Answer the following questions:**

1. What were the most successful years of Botticelli as an artist?

2. What were Botticelli's major early works?

3. What was the reason for Leonardo to take Mona Lisa with him on all of his travels?

4. Who were Dürer's teachers?

5. What did David symbolize?

II. **Find the synonyms for the following words:**

acknowledged, currier, consentaneously, actually, unsubstantial, old-fashioned, victory, mistrust, to succeed, tiny, cemetery, gigantic

III. **Translate the following words and word combinations:**

tense linearity of the figure, to fail to do smth, trembling vibrancy, sinning city, servant, to evade, testimony, realm, tonal effects, humanistic inclinations.

IV. **Give the English equivalents:**

претерпевать, вышедший из моды, неправильное истолкование, восприниматься, быть очевидным, учебная стрельба, убедительный, военный инженер, акварель.

Контрольная работа №9.

I. **Answer the following questions:**

1. What changes in Raphael's life happened in 1515?

2. Who were Raphael's teachers?

3. What is the first phase of Titian's work characterized by?

4. What does Tintoretto's nickname mean?

5. What is Crucifixion (1565) characterized by?

II. **Find the synonyms for the following words:**

copy, conversation, assistance, pose, secular, reinforcement, dead, delicacy, to confirm, however, to choose, rapturous, brotherhood, calamitous.

III. **Translate the following words and word combinations:**

undertakings, mystery of the Trinity, open architectural space, o share one's interest in smth, to be interred, angled shafts, epic narrative style, vertiginous spatial recession, brushwork.

IV. **Give the English equivalents:**

последователь, главный архитектор, раскопки, сделать переход, игра света и тени, ановник, мазок кисти, чума, конный, Святая Троица, плодовитый художник, коричневатый, зарубежные заказчики.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся в конце семестра и представляет собой среднее арифметическое баллов заработанных обучающимся в ходе обучения в семестре. В случае необходимости (неудовлетворительная работа в течение года, желание повысить оценку) обучающийся сдает несколько пересказов текстов по выбору преподавателя или проходит собеседование по изученным темам.

Выполненные письменные контрольные работы размещаются обучающимися в ЭИОС НГУАДИ. Сдача пересказов по пройденным разговорным темам происходит устно и оценивается во время проведения практических занятий.