МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»

(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова

"23" декабря 2019 г.

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 65 от 23.12.2019

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ"

Архитектурная графика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**
Учебный план	07.03.01_2020_Арх_1.plx
Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Профиль	архитектурное проектирование
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Самарина Н.Д. _____

Рецензент(ы):
Канд. архитектуры, профессор, Блинов Е.Н. _____

Рабочая программа дисциплины
Архитектурная графика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №509)

составлена на основании учебного плана:
07.03.01 Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 23.12.2019 протокол № 65.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства

Протокол от 04.12.2019 г. № 5
Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Н.П. Журин

Согласовано:

Декан факультета _____ Т.Л. Вальгерин
Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины(модуля) АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА является знакомство студентов с основными видами архитектурной графики и приёмами её выполнения в целях дальнейшего использования полученных навыков в процессе обучения и в профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины (модуля)формируется компетенция ОПК-1.
1.2	Задачи дисциплины: Овладеть приёмами и методами архитектурной графики; Овладеть графическими способами выражения творческой идеи; Научиться использовать навыки, полученые в результате изучения дисциплин "Основы архитектурного проектирования", "Архитектурно-строительное черчение" и Архитектурная графика"в профессиональной деятельности при работе над эскизами и в процессе поисковой работы над образом будущего архитектурного объекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерное проектирование
2.2.2	Основы макетирования
2.2.3	Учебная практика. Художественная практика
2.2.4	Акварельная живопись
2.2.5	Цвет в современной архитектуре
2.2.6	Архитектурный скетчинг
2.2.7	Компьютерная графика
2.2.8	Скульптура
2.2.9	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.10	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	Основные способы выражения архитектурного замысла
Уровень 2	Основные способы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ.
Уровень 3	Приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культуронго уровня
Уметь:	
Уровень 1	Графически выражать свои идеи и замыслы.
Уровень 2	выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы.
Уровень 3	применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК -1.2.2 знает: Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Примечание**
	Раздел 1. Основные виды архитектурной графики					
1.1	1. Выдача задания: "Пуантель,штриховая техника" ,вводные чтения /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	2. Выполнение задания: "Пуантель, штриховая техника" /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.3	3.Окончание работы над заданием /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	4.Выдача задания "Растр", вводные объяснения /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.5	5.Выполнение задания "Растр" /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	6. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.7	7. Выдача задания "Карандашная графика", вводные объяснения /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.8	8.выполнение задания "Карандашная графика" /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	9. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.10	10.Выдача задания "Натюрморт в любом виде графики", объяснительные чтения. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.11	11. Работа над заданием. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	12.Окончание работы над заданием /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 2. Антураж и стаффаж					
2.1	1.Выдача задания "Антураж" в чёрно-белой графике /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	2. Работа над заданием "Антураж" в чёрно-белой графике /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.3	3. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.4	4. Выдача задания "Антураж" в цвете. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.5	5. Работа над заданием "Антураж" в цвете /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.6	6. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.7	7. Выдача задания "Фасад" в чёрно-белой графике. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.8	8. Работа над заданием "Фасад" в чёрно-белой графике. /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.9	9.Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.10	10. выдача задания "Фасад" в цвете. /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.11	11. Работа над заданием "Фасад" в цвете. /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.12	12. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.13	13. Выдача задания "Генплан". /Пр/	2	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.14	14. Работа над заданием. /Пр/	2	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.15	15. Окончание работы над заданием. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

2.16	16. Зачёт по курсу. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика»

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика»

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	МАКСИМОВА Ирина Александровна., Винокурова А.Е.	Приемы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика): учеб. пособие для вузов	М.: КУРС; ИНФРА-М, 2015
Л1.2	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	, Шумилкина Т. В.	Архитектурная графика и основы композиции: Методические указания для выполнения курсовых работ	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009
Л2.2	, Кондратьева Т. М.	Инженерная и компьютерная графика. Часть 2. Методы изображения в архитектурно-строительных и строительных чертежах: Учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Архитектурная графика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2053

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: https://нэб.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины «Архитектурная графика» студент должен ознакомиться с литературой, регламентирующей методы и приёмы архитектурно способы выражения архитектурного замысла, включая графические.

Кроме того, студент должен уметь выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Во время самостоятельной работы необходимо применяить методы, освоенные во время практических занятий.

При подготовке к практическим занятиям обучающийся в обязательном порядке изучает теоретический материал в соответствии с перечнем основной учебной литературы и методическими материалами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Архитектурная графика

Учебный план: 07.03.01_2020_Арх_1.plx
Направление подготовки (специальность): 07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование

Составитель:
Старший преподаватель Самарина Н.Д.

Рассмотрен и рекомендован
на заседании кафедры ОАПИА иГ
Протокол от 04.12.2020 г. № 5
Зав.кафедрой _____Журин Н.П.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОПК 1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.	**знать**	Основные способы выражения архитектурного замысла
			Основные способы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ
			Приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культуронго уровня
		уметь	Графически выражать свои идеи и замыслы
			Выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы
			Применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **Архитектурная графика** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Код индикатора	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль	Основные виды архитектурной графики	*ОПК-1*	ОПК - 1.1 ОПК - 1.2	**знать** Основные способы выражения архитектурного замысла Основные способы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ Приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культуронго уровня **уметь** Графически	ОПК -1.2.2 знает: Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические. ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства.	Графическая работа (лист 1,2,3)
						Графическая работа (лист 4)
Текущий контроль	Антураж и стаффаж	*ОПК-1*				Графическая работа (лист 5,6)
						Графическая работа (лист 7,8,9)
Промежуточная аттестация	По всем темам и разделам дисциплины	*ОПК-1*	ОПК - 1.1 ОПК - 1.2		ОПК -1.2.2 знает: Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические. ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и	Итоговая оценка графической работы (все листы)

				выражать свои идеи и замыслы Выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы Применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства	пространства.	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компе-тенций	**оценочные средства**	**Не сформирован (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень (удовлетворительно)**	**Базовый уровень (хорошо)**	**Продвинутый уровень (отлично)**
ОПК-1	Графическая работа (лист 1,2,3) Графическая работа (лист 4) Графическая работа (лист 5,6) Графическая работа (лист 7,8,9) Итоговая оценка графической работы (все листы)	выставляется обучающемуся, не освоившему графические приёмы и методы, выполнившему работу небрежно, не в полном объёме или без консультаций с преподавателем. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	Выставляется за ошибки, допущенные во время выполнения задания, за несоблюдения условий задания или низкое качество исполнения.	Выставляется студенту, в целом освоившему графические техники, но не на самом высоком уровне.	повышенный уровень выставляется студенту, выполнившему задание качественно, в срок и в полном объёме.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Требования к графическим работам, техника и технология выполнения графических работ выдается преподавателем.

Графическая работа (лист 1,2,3): "Пуантель, штриховая техника", "Растр", "Карандашная графика"
Графическая работа (лист 4): "Натюрморт в любом виде графики"
Графическая работа (лист 5,6): "Антураж" в чёрно-белой графике, "Антураж" в цвете
Графическая работа (лист 7,8,9): "Фасад" в чёрно-белой графике, "Фасад" в цвете., "Генплан".
Итоговая оценка графической работы (все листы) выставляется по итогам выполненных работ, собранных в один альбом

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итогом освоения дисциплины является дифференцированный зачёт. Итоговый балл представляет собой среднее арифметическое от суммы баллов за каждую графическую работу, сданную в установленный срок с учётом поставленных преподавателем условий и с надлежащим качеством исполнения.

Выполнение данного задания способствует воспитанию аккуратности, учит обращению с чертёжными инструментами, даёт навыки выполнения как простейших графических задач, так и более сложных проектных заданий. Обучающиеся, успешно прошедшие курс архитектурной графики могут использовать полученные умения и навыки как для эскизирования, так и для выполнения архитектурно-проектных работ, требующих использования ручной графики.

Обучающийся, не получивший зачёт по курсу архитектурной графики по причине низкого качества исполнения работ, несоответствия заданию или большого количества пропущенных занятий, обязан переделать одну или несколько графических работ до получения удовлетворительного результата.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Архитектурная графика

Учебный план: 07.03.01_2020_Арх_1.plx
Направление подготовки (специальность): 07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование

Составитель:
Старший преподаватель Самарина Н.Д.

Рассмотрен и рекомендован
на заседании кафедры ОАПИА иГ
Протокол от _04.12.2019_____г. № _5_
Зав.кафедрой _____Журин Н.П.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОПК 1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления.	**знать**	Основные способы выражения архитектурного замысла
			Основные способы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ
			Приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культуронго уровня
		уметь	Графически выражать свои идеи и замыслы
			Выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы
			Применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине **Архитектурная графика** проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы дисциплины	код компетенции	Код индикатора	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Текущий контроль	Основные виды архитектурной графики	*ОПК-1*	ОПК - 1.1 ОПК - 1.2	**знать** Основные способы выражения архитектурного замысла Основные способы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ Приёмы графического представления проектных решений, традиционные и новейшие технические средства для выполнения графических работ, позволяющие достигнуть высокого художественно-культуронго уровня **уметь** Графически	ОПК -1.2.2 знает: Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические. ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства.	Графическая работа (лист 1,2,3)
						Графическая работа (лист 4)
Текущий контроль	Антураж и стаффаж	*ОПК-1*				Графическая работа (лист 5,6)
						Графическая работа (лист 7,8,9)
Промежуточная аттестация	По всем темам и разделам дисциплины	*ОПК-1*	ОПК - 1.1 ОПК - 1.2		ОПК -1.2.2 знает: Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические. ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и	Итоговая оценка графической работы (все листы)

				выражать свои идеи и замыслы Выбирать методы изображения и моделирования архитектурной формы Применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства	пространства.	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 2.2

код компе-тенций	**оценочные средства**	**Не сформирован (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень (удовлетворительно)**	**Базовый уровень (хорошо)**	**Продвинутый уровень (отлично)**
ОПК-1	Графическая работа (лист 1,2,3) Графическая работа (лист 4) Графическая работа (лист 5,6) Графическая работа (лист 7,8,9) Итоговая оценка графической работы (все листы)	выставляется обучающемуся, не освоившему графические приёмы и методы, выполнившему работу небрежно, не в полном объёме или без консультаций с преподавателем. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине	Выставляется за ошибки, допущенные во время выполнения задания, за несоблюдения условий задания или низкое качество исполнения.	Выставляется студенту, в целом освоившему графические техники, но не на самом высоком уровне.	повышенный уровень выставляется студенту, выполнившему задание качественно, в срок и в полном объёме.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Требования к графическим работам, техника и технология выполнения графических работ выдается преподавателем.

Графическая работа (лист 1,2,3): "Пуантель, штриховая техника", "Растр", "Карандашная графика"
Графическая работа (лист 4): "Натюрморт в любом виде графики"
Графическая работа (лист 5,6): "Антураж" в чёрно-белой графике, "Антураж" в цвете
Графическая работа (лист 7,8,9): "Фасад" в чёрно-белой графике, "Фасад" в цвете., "Генплан".
Итоговая оценка графической работы (все листы) выставляется по итогам выполненных работ, собранных в один альбом

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итогом освоения дисциплины является дифференцированный зачёт. Итоговый балл представляет собой среднее арифметическое от суммы баллов за каждую графическую работу, сданную в установленный срок с учётом поставленных преподавателем условий и с надлежащим качеством исполнения.

Выполнение данного задания способствует воспитанию аккуратности, учит обращению с чертёжными инструментами, даёт навыки выполнения как простейших графических задач, так и более сложных проектных заданий. Обучающиеся, успешно прошедшие курс архитектурной графики могут использовать полученные умения и навыки как для эскизирования, так и для выполнения архитектурно-проектных работ, требующих использования ручной графики.

Обучающийся, не получивший зачёт по курсу архитектурной графики по причине низкого качества исполнения работ, несоответствия заданию или большого количества пропущенных занятий, обязан переделать одну или несколько графических работ до получения удовлетворительного результата.