МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 65 от 23.12.2019

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"23" декабря 2019 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_1.plx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.филос.наук, доцент, Сергеев С.К. _____

Рецензент(ы):
канд.истор.наук, Зав.кафедрой ГИСЭД, Романников О.Д. _____

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) Утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 25.08.16 №1004

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 23.12.2019 протокол № 65.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 11.11.2019 г. № 4
Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой _____ канд. истор. наук, доцент, Романников О.Д.

Согласовано:

Декан факультета _____ Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; знать предмет философии и специфику философского знания; знать основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); знать содержание ряда основных философских категорий; знать содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); знать основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); уметь пользоваться справочной литературой философско-методологического характера; уметь использовать логический метод обобщения и философский метод восхождения от абстрактного к конкретному; уметь использовать философский категориальный аппарат для формирования мировоззренческой позиции; уметь использовать философские принципы при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Цветоведение
2.1.3	Культура умственного труда
2.1.4	Материаловедение в дизайне
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Методика научной работы в дизайне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
Знать:	
Уровень 1	предмет философии и структуру философского знания (онтология, гносеология, аксиология; философия природы, философия общества, философия культуры, философия человека, философия науки, философия архитектуры), основные этапы развития западноевропейской философии, функции философии (мировоззренческая, методологическая)
Уровень 2	предмет философии и основные онтологические, гносеологические, антропологические и аксиологические философские категории, общую логику истроико-философского процесса, функции философии (мировоззренческая, методологическая)
Уровень 3	предмет философии и основные онтологические, гносеологические, антропологические и аксиологические философские категории, общую логику истроико-философского процесса, мировоззренческую и методологическую функции философии в профессиональной сфере деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать философский категориальный аппарат
Уровень 2	содержательно охарактеризовать основные этапы развития западноевропейской философии (основные философские школы и концепции, имена, ключевые факты и понятия)
Уровень 3	применять изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности
Владеть:	
Уровень 1	некоторыми навыками обобщения и навыками критического анализа многоуровневого текста
Уровень 2	навыкоами обобщения и критического анализа многоуровневого тектса (выявление проблемного вопроса, ответом на который является текст; воспроизведение аргументации приведенного в тексте ответа на вопрос)
Уровень 3	системными навыками работы с многоуровневым текстом (выявление проблемы; цель проблематизации; задачи, решаемые в тексте; принципы решения проблемы, методы решения проблемы; воспроизведение и анализ аргументации решения проблемы).

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать:	
Уровень 1	понятия абстрактного и конкретного в философском и логическом смысле
Уровень 2	метод восхождения от абстрактного к конкретному, анализ и синтез как общенаучные методы
Уровень 3	метод восхождения от абстрактного к конкретному, анализ и синтез как общенаучные методы и их отличие от метода абстрагирования

Уметь:	
Уровень 1	определить степень абстрактности (конкретности) понятия
Уровень 2	осуществлять анализ и синтез как мысленные операции
Уровень 3	применить метод восхождения от абстрактного к конкретному при решении некоторой задачи
Владеть:	
Уровень 1	абстрактным мышлением на пороговом уровне
Уровень 2	абстрактным мышлением на базовом уровне
Уровень 3	абстрактным мышлением на продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	предмет философии и специфику философского знания; основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); содержание ряда основных философских категорий; содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм)
3.2	**Уметь:**
3.2.1	формулировать в устной и письменной форме философские проблемы, имеющие социальное и личностное значение; использовать философский категориальный аппарат;
3.2.2	применить изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	гносеологическими процедурами анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения;
3.3.2	логически и гносеологически корректной постановкой философских, научных и практических проблем;
3.3.3	критического анализа многоуровневого текста (вычленять проблему, цель, задачи, принципы решения проблемы, методы решения проблемы, оценивать представленное в тексте решение проблемы с позиции философско-мировоззренческих оснований).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия					
1.1	Предмет философии /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Мировоззрение и его типы /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Основные характеристики философского знания /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Язык философии /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Структура философского знания /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Древнегреческая философия: принципы онтологии и гносеологии /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.7	Этапы развития западноевропейской философии /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.8	Философский диалектический метод /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.9	Природа (философия природы) /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

1.10	Проблема истины /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.11	Человек (философская антропология) /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.12	Проблема смысла жизни /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.13	Культура (философия культуры) /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.14	Проблема свободы /Пр/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.15	Общество (социальная философия) /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.16	Философские проблемы специальности /Пр/	5	0	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.17	Подготовка к практическим занятиям, написание эссе /Ср/	5	42	ОК-1 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Горелов А. А., Горелова Т. А.	Философия: Учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015
Л1.2	Ратников В. П., Островский Э. В.	Философия: Учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015
Л1.3	Колесникова И. В.	Философия: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СЕРГЕЕВ Сергей Корнельевич.	Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления: Учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2006
Л2.2	, Коновалова Н. П.	Философия: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.3	Ямпольская Д. Ю., Болотова У. В.	Философия: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.4	Свергузов А. Т.	Философия: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016
Л2.5	Сабиров В. Ш., Соина О. С.	Хрестоматия по философии. Книга 1. История философии. Часть 1. Античная философия: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Философия". Режим доступа [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1010]

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При посещении лекционного курса рекомендуется вести конспект.
Подготовка к практическим занятиям осуществляется на основе материалов, представленных по дисциплине "Философия" в ЭИОС НГУАДИ. Рекомендуется также обратиться к учебной литературе, приведенной в рабочей программе дисциплины "Философия".
В процессе обсуждения тематических вопросов на практических занятиях (семинарах) студент должен быть готов:
- формулировать вопросы по теме занятия, которые возникли у него в процессе подготовки.
- отвечать на конкретные вопросы, задаваемые преподавателем по теме текущего семинара.
- дать развернутый ответ на вопрос, зафиксированный в плане текущего семинара.
При подготовке к семинару рекомендуется сформулировать возникающие в ходе подготовки вопросы в письменном виде.

Методические рекомендации по выполнению эссе:
Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины. Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:
Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Экзамен
Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводиться в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студент обязан прибыть на экзамен во время, указанное как время начала экзамена, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается. Экзамен по дисциплине «Философия» проводятся в объеме программы дисциплины, примерный перечень экзаменационных вопросов приведен в разделе 3 ФОС дисциплины. В процессе беседы по вопросам студенту могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера). В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Студенты не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Философия

Учебный план: 54.03.01_2020_Дизайн_1.
Направление подготовки (специальность): 54.03.01 Дизайн. Промышленный дизайн

Составитель:
канд. филос. наук, доцент Сергеев С.К.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ГИСЭД
Протокол от 11.11. 2019 г. № 4
Зав.кафедрой Романников О.Д.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)
54.03.01 Дизайн. Промышленный дизайн

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знать**	1. предмет философии и структуру философского знания (онтология, гносеология, аксиология; философия природы, философия общества, философия культуры, философия человека, философия науки, философия архитектуры), основные этапы развития западноевропейской философии, функции философии (мировоззренческая, методологическая)
			2. предмет философии и основные онтологические, гносеологические, антропологические и аксиологические философские категории, общую логику истроико-философского процесса, функции философии (мировоззренческая, методологическая)
			3. предмет философии и основные онтологические, гносеологические, антропологические и аксиологические философские категории, общую логику истроико-философского процесса, мировоззренческую и методологическую функции философии в профессиональной сфере деятельности
		Уметь	1. использовать философский категориальный аппарат
			2. содержательно охарактеризовать основные этапы развития западноевропейской философии (основные философские школы и концепции, имена, ключевые факты и понятия)
			3. применять изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности
		Владеть	1. некоторыми навыками обобщения и навыками критического анализа многоуровневого текста
			2. навыками обобщения и критического анализа многоуровневого текста (выявление проблемного вопроса, ответом на который является текст; воспроизведение аргументации приведенного в тексте ответа на вопрос)

			3. системными навыками работы с многоуровневым текстом (выявление проблемы; цель проблематизации; задачи, решаемые в тексте; принципы решения проблемы, методы решения проблемы; воспроизведение и анализ аргументации решения проблемы)
ОК-10	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	**Знать**	1. понятия абстрактного и конкретного в философском и логическом смысле
			2. метод восхождения от абстрактного к конкретному, анализ и синтез как общенаучные методы
			3. метод восхождения от абстрактного к конкретному, анализ и синтез как общенаучные методы и их отличие от метода абстрагирования
		Уметь	1. определить степень абстрактности (конкретности) понятия
			2. осуществлять анализ и синтез как мысленные операции
			3. применить метод восхождения от абстрактного к конкретному при решении некоторой задачи
		Владеть	1. абстрактным мышлением на пороговом уровне
			2. абстрактным мышлением на базовом уровне
			абстрактным мышлением на продвинутом уровне

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Философия» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	**контролируемые разделы и темы дисциплины**	**код компетенции**	**Этапы**	**Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций**	**оценочные средства**
Текущий контроль № 1	Темы практических занятий	ОК-1 ОК-10	Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3	**Знать**: предмет философии и специфику философского знания; основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); содержание ряда основных философских категорий; содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм) **Уметь**: формулировать в устной и письменной форме философские	Контрольная работа №1
Текущий контроль № 2	Темы лекционного курса	ОК-1 ОК-10	Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3		Эссе
Промежуточная аттестация - Экзамен	Все темы дисциплины	ОК-1 ОК-10	Знать 1-3 Уметь 1-3 Владеть 1-3		Экзаменационные вопросы

				проблемы, имеющие социальное и личностное значение; использовать философский категориальный аппарат; применить изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности. **Владеть**: гносеологическими процедурами анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения; логически и гносеологически корректной постановкой философских, научных и практических проблем; критического анализа многоуровневого текста (вычленять проблему, цель, задачи, принципы решения проблемы, методы решения проблемы, оценивать представленное в тексте решение проблемы с позиции философско-мировоззренческих оснований).	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Философия»

Таблица 2.2

код компетенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОК-1 ОК-10	Контрольная работа №1 Эссе Экзаменационный вопросы	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль №1 - Контрольная работа №1

Терминологический диктант.

Цель - освоение источников информации философско-мировоззренческого характера, прежде всего философского словаря, знание основных терминов.

Пояснение. Задание выполняется во время аудиторного занятия (на лекции или семинаре). Преподаватель диктует философское понятие, после чего делается пауза для того, чтобы студент по памяти или самостоятельно дал дефиницию этого понятия. Обычно в течение 10-20 минут студентам предлагается определить 10-15 философских понятий.

Записи, сделанные студентом во время терминологического диктанта, сдаются преподавателю для проверки и оценки.

Текущий контроль №2 - Эссе

Темы эссе:

1. Методологическая функция философии в архитектуре.
2. Онтология архитектурных объектов.
3. Пространство в архитектуре.
4. Время в архитектуре.
5. Архитектурная форма.
6. Научное творчество в архитектуре.
7. Проектное творчество в архитектуре.
8. Свобода творчества в архитектуре.
9. Свобода творчества и ответственность архитектора.
10. Специфика архитектурного творчества.
11. Онтологический статус архитектуры.
12. Соотношение эстетического и функционального в архитектуре.
13. Соотношение конструкции и формы в архитектуре.
14. Архитектурный метод.
15. Метод архитектурного проектирования.
16. Традиция и новация в архитектуре.
17. Архитектурное творчество и компьютерное проектирование.
18. Архитектурная методология.
19. Научный статус архитектурной теории.
20. Методологические основания архитектуры постмодерна.

Промежуточная аттестация - Экзамен: экзаменационные вопросы

1. Предмет философии. Философия как теоретическое мировоззрение.
2. Понятие «мировоззрение». «Картина мира» в структуре мировоззрения. Формы мировоззрения (миф, религия, наука, философия).
3. Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология.
4. Основной вопрос философии (Ф.Энгельс).
5. Онтология. Бытие материального и бытие идеального. Субъект и объект.

6. Гносеология. Знание и мнение. Абстрактное и конкретное.
7. Основные этапы развития европейской философии.
8. Древнегреческая философия: ионийцы и элеаты.
9. Объективная диалектика Гераклита.
10. Древнегреческая философия: Платон. Понятие «эйдос». Мир идей и мир вещей.
11. Средневековая европейская философия: общая характеристика.
12. Европейская философия Нового времени: общая характеристика.
13. Немецкая классическая философия: Гегель (идеализм и диалектика), Фейербах (материализм).
14. Материя и ее атрибуты (пространство, время, движение, отражение).
15. Социальная философия. Общество, социальные отношения, социальные субъекты, развитие общества.
16. Философия культуры. Нормативно-ценностный подход к понятию культуры.
17. Онтологическая проблема (Парменид). Противопоставление знания и мнения.
18. Гносеологическая проблема (Горгий).
19. Принцип релятивизма истины (Протагор).
20. Принцип агностицизма (Горгий). Три постулата агностицизма.
21. Метод Сократа. Метод диалога как метод построения общего (теоретического) понятия.
22. Принцип непротиворечия (Аристотель) и противоречия (Гегель). Традиционная и диалектическая логика.
23. Дедукция и индукция как методы познания (Аристотель).
24. Рационализм и сенсуализм как гносеологические принципы.
25. Проблема сущности человека. Индивид, индивидуальность, личность.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводиться в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студент обязан прибыть на экзамен во время, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается.

Экзамен по дисциплине «Философия» проводятся в объеме программы дисциплины, примерный перечень экзаменационных вопросов приведен в разделе 3 ФОС. В процессе беседы по вопросам студенту могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера). В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Студенты не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегеля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и т.п. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).