МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОиМД
_____ И.В. Рязанцева

"18" декабря 2021г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 80 от 18.12.2020

Преддипломный проект

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 130

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	7 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
КСР	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	130	130	130	130
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
доцент , Нечаев М.Г. _____

Рецензент(ы):
Кандидат архитектуры, доцент , Тихов В.Г. _____

Рабочая программа дисциплины
Преддипломный проект

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2020 протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.11.2020 г. № 4
Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой _____ М.Г.Нечаев

Согласовано:

Декан факультета _____ Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Преддипломный проект» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: дать представление об основных областях и объектах профессиональной деятельности дизайнера: основные этапы, задачи, последовательность и формы представления результатов работы; освоить средства и приемы анализа объектов дизайн-проектирования; умение использовать в процессе учебного проектирования знания и навыки, полученные в результате освоения курсов общепрофессиональных и профессиональных дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Айдентика в коммуникационном дизайне
2.1.2	Арт-менеджмент
2.1.3	Педагогика и психология
2.1.4	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне
2.1.5	Компьютерная графика в дизайне
2.1.6	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.7	Конструирование в дизайне костюма
2.1.8	Маркетинг и менеджмент в дизайне
2.1.9	Перспективные технологии в дизайне
2.1.10	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.11	Производственное мастерство в коммуникационном дизайне
2.1.12	Художественно-техническое редактирование
2.1.13	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.14	Визуальные искусства в дизайне
2.1.15	Основы теории и методологии дизайна
2.1.16	Пластическое моделирование в дизайне
2.1.17	Технологии в игровом дизайне
2.1.18	Типографика
2.1.19	Информатика
2.1.20	Искусство шрифта
2.1.21	Объект дизайна костюма
2.1.22	Объект коммуникационного дизайна
2.1.23	Объект промышленного дизайна
2.1.24	Основы дизайн-проектирования
2.1.25	Черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	о методах критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уметь:	
Уровень 1	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
Владеть:	
Уровень 1	приемами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	о способах решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Уметь:	
Уровень 1	в рамках поставленной цели определять круг задач.
Владеть:	
Уровень 1	формируемыми навыками выбора оптимального способа решения проектных задач

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	живописные материалы и их оптические свойства, приемы работы с различными живописными материалами, типы цветовых палитр
Уметь:	
Уровень 1	создавать живописные композиции на основе натурных постановок при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры
Владеть:	
Уровень 1	основами академической живописи. приемами работы с цветом при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Знать:	
Уровень 1	нужные приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами.
Уметь:	
Уровень 1	последовательно разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
Владеть:	
Уровень 1	формируемыми навыками эскизирования и проектирования дизайн-обьектов.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	современные шрифты и методику работы с ними, способы нахождения информационных ресурсов
Уметь:	
Уровень 1	Найти необходимый шрифтовой и информационный ресурс, обработать и обеспечить его сохранность. Умеет проанализировать полученную информацию и сделать выводы из этого аенализа.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой работы со шрифтовыми и информационными ресурсами, в том числе с их анализом и выводами. На основе полученных результатов, владеть способами формулирования проектной задачи.

ПК-1: Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	особенности проектных заданий на создание объектов визуальной информации
Уметь:	
Уровень 1	составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации
Владеть:	
Уровень 1	приемами брифа.

ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знать:	
Уровень 1	особенности компьютерной графики
Уметь:	
Уровень 1	применять теоритические знания о разработках на практике проекта.
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3: Способен производить формальную оценку графического пользовательского интерфейса	
Знать:	
Уровень 1	особенности формирования интерфейса.
Уметь:	
Уровень 1	анализировать и исследовать данные по пользователю
Владеть:	
Уровень 1	представлением в решении концепции пользовательского сценария.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-2.1.1 Способы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
3.1.3	ОПК-2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
3.1.4	ОПК-3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами.
3.1.5	ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов.
3.1.6	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
3.1.7	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику.
3.1.8	ПК-3.1.1Системы оценки эргономических качеств интерфейса.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-2.2.1 Определять круг задач в рамках поставленной цели.
3.2.3	ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
3.2.4	ОПК-3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.2.5	ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики.
3.2.6	ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
3.2.7	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации,
3.2.8	ПК-3.2.1 Рассчитывать ожидаемую скорость работы с интерфейсом
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-2.3.1 Навыками выбора оптимального способа решения проектных задач
3.3.3	ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях.
3.3.4	ОПК-3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-обьектов.
3.3.5	ОПК-4.3.1. Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия.
3.3.6	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации.

3.3.7	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации
3.3.8	ПК-3.3.1 Приемом анализа качества и полноты отработки пользовательских сценариев

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Получение задания на преддипломный проект. Формулировка актуальности темы дизайн - проекта. Разработка курсового проекта					
1.1	Работа с источниками информации /Ср/	8	30	УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Сбор информации и работа с аналогами и прототипами. Подготовка первого раздела Пояснительной записки – реферативно-аналитический части. Разработка курсового проекта					
2.1	Аналитический этап /Ср/	8	30	УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Оформление реферативно – аналитического раздела Пояснительной записки к выпускной квалификационной работе. Разработка курсового проекта					
3.1	Работа над текстом и иллюстрациями /Ср/	8	70	УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Преддипломный проект"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Преддипломный проект"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Преддипломный проект"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Преддипломный проект"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ковалев Н. С.	Практикум по сметной документации: Учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Алексеев А. Г.	Проектирование. Предметный дизайн: Учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017
Л1.3	Халимов Р. Р., Горожанина Е. И.	Проектный практикум. Часть 2: Учебное пособие	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Овчинникова Р. Ю., Дмитриева Л. М.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.2	Розета, Мус, Ойана, Эррера	Управление проектом в сфере графического дизайна	Москва: Альпина Паблишер, 2020
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Нечаев М.Г., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн»	Новосибирск: , 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Преддипломный проект» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1806		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, ворческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя ндивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы;

доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;
- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов теме НИР, аннотацию научных работ по конкретным темам; изучение дополнительной литературы, электронных материалов; написание тезисов, статей (индивидуально и совместно с преподавателями), подготовку докладов, сообщений; аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме; подготовку аналитической записки по конкретной ситуации; участие в разработке и оформлении научного проекта; участие в подготовке и проведении студенческих научных конференций; участие в конференциях; выполнение научно-исследовательских проектов и грантов; участие в конкурсах молодых ученых и т.д.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта
Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.
Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Преддипломный проект»

Учебный план: 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx.
Направление подготовки (специальность): 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный вариант

1. **Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Таблица 1

Код Компетенций	**Оценочные средства**	**Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)**	**Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)**	**Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)**	**Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)**
УК-1 **УК-2** **ОПК-2** **ОПК-3** **ОПК-4** **ПК-1** **ПК-2** **ПК-3**	ВКР	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Текущий контроль № 1
Формулирование темы выпускной квалификационной работы. Её актуальность и характер проблем, которые должны быть решены в ходе дизайн – проектирования.

Текущий контроль №2
Сбор информации об аналогах и прототипах, с использованием разных информационных ресурсов.
Работа с аналогами, выявление положительных отрицательных характеристик по функциональным, конструктивным и
эстетическим параметрам. На основе анализа формулировка целей и задач на разработку дизайн – проекта.
Оформление в цифровом виде реферативно-аналитической части Пояснительной записки.

Промежуточная аттестация.

Защита «Курсового проекта» включает в себя пояснительную записку, наглядный вид разработанной инфографики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

Текстовая часть оформляется в соответствии со следующими требованиями:
- лист формата А4;
- поля: правое поле – 1 см, левое поле 3 см, верхнее и нижнее поля 2 см;
- ориентация листа вертикальная (книжная);
- выравнивание текста по ширине;
- цвет шрифта – черный;
- шрифт «TimesNewRoman»;
- кегель – 14.
- межстрочный интервал – полуторный;
- для выделения структурных частей можно использовать полужирный шрифт.

Текстовая часть состоит из:
 титульный лист (Приложение А);
 содержание (оглавление);
 определения, обозначения и сокращения (при необходимости);
 аннотация;
 введение;
 основная часть (разделы пояснительной записки по проектированию объекта);
 заключение;
 список использованных источников;
 приложения;

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).