

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 80 от 18.12.2020

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева

" 18 " декабря 2020 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.05.01_2021_ЖМДИ_1.plx
 Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
 Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
 в том числе:
 аудиторные занятия 30
 самостоятельная работа 78
 экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

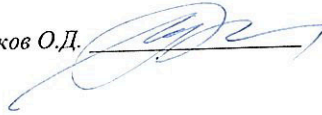
Программу составил(и):

Канд. филос. наук, Доцент, Сергеев С.К.



Рецензент(ы):

Канд. истор. наук, Зав. кафедрой ГИСЭД, Романников О.Д.



Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.20 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:


54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2020 протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

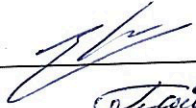
Протокол от 26.11.2020 г. № 4

Срок действия программы: 2021-2027 уч.г.

Зав. кафедрой  канд. истор. наук, доцент, Романников О.Д.

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; знать предмет философии и специфику философского знания; знать основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); знать содержание ряда основных философских категорий; знать содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); знать основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); уметь пользоваться справочной литературой философско-методологического характера; уметь использовать логический метод обобщения и философский метод восхождения от абстрактного к конкретному; уметь использовать философский категориальный аппарат для формирования мировоззренческой позиции; уметь использовать философские принципы при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурология
2.1.2	Культура умственного труда в профессиональной деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Эстетика
2.2.2	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломный проект

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

Уровень 1	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

Уметь:

Уровень 1	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на пороговом уровне
Уровень 2	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на базовом уровне
Уровень 3	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на продвинутом уровне

Владеть:

Уровень 1	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на пороговом уровне.
Уровень 2	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на базовом уровне.

Уровень 3	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на продвинутом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на пороговом уровне.
Уровень 2	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на базовом уровне.
Уровень 3	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на продвинутом уровне.
ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	
Знать:	
Уровень 1	Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства на пороговом уровне
Уровень 2	Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства на базовом уровне
Уровень 3	Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Понимать основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний на пороговом уровне
Уровень 2	Понимать основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний на базовом уровне
Уровень 3	Понимать основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства на пороговом уровне
Уровень 2	Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства на базовом уровне
Уровень 3	Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства на продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
3.1.3	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
3.1.4	ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
3.2.3	ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.3.3	ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия как теоретическое мировоззрение					
1.1	Предмет философии /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Мировоззрение /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.3	Основные характеристики философского знания /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Язык философии /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.2Л2.2 Э1	
1.5	Структура философского знания /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	26	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	Раздел 2. Западноевропейская философия					
2.1	Древнегреческая философия: от мифа к философии /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.2Л2.1 Э1	
2.2	Этапы развития западноевропейской философии /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.3	Древнегреческая философия: принципы онтологии и гносеологии /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1Л2.1 Э1	
2.4	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	22	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
	Раздел 3. Некоторые философские проблемы природы, общества и человека					
3.1	Природа (философия природы) /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.2	Философский диалектический метод /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.3	Общество (социальная философия) /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.4	Проблема истины: различие между фактами и нормами /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.5	Человек (философская антропология) /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.6	Проблема смысла жизни /Пр/	5	2	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.7	Культура (философия культуры) /Лек/	5	2	ОПК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
3.8	Подготовка к семинару, подготовка к выполнению контрольных заданий /Ср/	5	30	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

3.9	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	36	ОПК-1 УК-5 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
-----	---------------------------------	---	----	-----------------	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Философия"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Горелов А. А., Горелова Т. А.	Философия: Учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015
Л1.2	Ратников В. П., Островский Э. В.	Философия: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015
Л1.3	Колесникова И. В.	Философия: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СЕРГЕЕВ Сергей Корнельевич.	Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления: Учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2006
Л2.2	ГУРЕВИЧ Павел Семенович.	Философия: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2013
Л2.3	Коновалова Н. П.	Философия: Учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.4	Ямпольская Д. Ю., Болотова У. В.	Философия: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.5	Свергузов, А. Т.	Философия: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Философия". Режим доступа [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1010]
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При посещении лекционного курса рекомендуется вести конспект.

Подготовка к практическим занятиям осуществляется на основе материалов, представленных по дисциплине "Философия" в ЭИОС НГУАДИ. Рекомендуется также обратиться к учебной литературе, приведенной в рабочей программе дисциплины "Философия". В процессе обсуждения тематических вопросов на практических занятиях (семинарах) студент должен быть готов:

- формулировать вопросы по теме занятия, которые возникли у него в процессе подготовки.
- отвечать на конкретные вопросы, задаваемые преподавателем по теме текущего семинара.
- дать развернутый ответ на вопрос, зафиксированный в плане текущего семинара.

При подготовке к семинару рекомендуется сформулировать возникающие в ходе подготовки вопросы в письменном виде.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и т.п. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Экзамен: Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студент обязан прибыть на экзамен во время, указанное как время начала экзамена, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается. Экзамен по дисциплине «Философия» проводится в объеме программы дисциплины, примерный перечень экзаменационных вопросов приведен в разделе 3 ФОС дисциплины. В процессе беседы по вопросам студенту могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера). В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Студенты не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Философия»

Учебный план: 54.05.01_2021_ЖМДИ_1.plx.

Направление подготовки (специальность): 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (живопись)

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-1 УК-5 ОПК-1	Контрольная работа №1 Эссе Экзаменационный вопросы	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Терминологический диктант.

Цель - освоение источников информации философско-мировоззренческого характера, прежде всего философского словаря, знание основных терминов.

Пояснение. Задание выполняется во время аудиторного занятия (на лекции или семинаре). Преподаватель диктует философское понятие, после чего делается пауза для того, чтобы студент по памяти или самостоятельно дал дефиницию этого понятия. Обычно в течение 10-20 минут студентам предлагается определить 10-15 философских понятий.

Записи, сделанные студентом во время терминологического диктанта, сдаются преподавателю для проверки и оценки.

Текущий контроль №2 - Эссе

Темы эссе:

1. Методологическая функция философии в архитектуре.
2. Онтология архитектурных объектов.
3. Пространство в архитектуре.
4. Время в архитектуре.
5. Архитектурная форма.
6. Научное творчество в архитектуре.
7. Проектное творчество в архитектуре.
8. Свобода творчества в архитектуре.
9. Свобода творчества и ответственность архитектора.
10. Специфика архитектурного творчества.
11. Онтологический статус архитектуры.
12. Соотношение эстетического и функционального в архитектуре.
13. Соотношение конструкции и формы в архитектуре.
14. Архитектурный метод.
15. Метод архитектурного проектирования.
16. Традиция и новация в архитектуре.
17. Архитектурное творчество и компьютерное проектирование.
18. Архитектурная методология.
19. Научный статус архитектурной теории.
20. Методологические основания архитектуры постмодерна.

**Промежуточная аттестация –Экзамен
Вопросы к экзамену**

1. Предмет философии. Философия как теоретическое мировоззрение.

2. Понятие «мировоззрение». «Картина мира» в структуре мировоззрения. Формы мировоззрения (миф, религия, наука, философия).
3. Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология.
4. Основной вопрос философии (Ф.Энгельс).
5. Онтология. Бытие материального и бытие идеального. Субъект и объект.
6. Гносеология. Знание и мнение. Абстрактное и конкретное.
7. Основные этапы развития европейской философии.
8. Древнегреческая философия: ионийцы и элеаты.
9. Объективная диалектика Гераклита.
10. Древнегреческая философия: Платон. Понятие «эйдос». Мир идей и мир вещей.
11. Средневековая европейская философия: общая характеристика.
12. Европейская философия Нового времени: общая характеристика.
13. Немецкая классическая философия: Гегель (идеализм и диалектика), Фейербах (материализм).
14. Материя и ее атрибуты (пространство, время, движение, отражение).
15. Социальная философия. Общество, социальные отношения, социальные субъекты, развитие общества.
16. Философия культуры. Нормативно-ценностный подход к понятию культуры.
17. Онтологическая проблема (Парменид). Противопоставление знания и мнения.
18. Гносеологическая проблема (Горгий).
19. Принцип релятивизма истины (Протагор).
20. Принцип агностицизма (Горгий). Три постулата агностицизма.
21. Метод Сократа. Метод диалога как метод построения общего (теоретического) понятия.
22. Принцип непротиворечия (Аристотель) и противоречия (Гегель). Традиционная и диалектическая логика.
23. Дедукция и индукция как методы познания (Аристотель).
24. Рационализм и сенсуализм как гносеологические принципы.
25. Проблема сущности человека. Индивид, индивидуальность, личность.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегеля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Промежуточная аттестация – Экзамен

Допуск к экзамену получает обучающийся, выполнивший следующие требования:

- 1) посещение аудиторных занятий является обязательной; при пропуске более 50% аудиторных занятий обучающийся не допускается до сдачи экзамена.
- 2) иметь положительную оценку внутрисеместрового текущего контроля по итогам предусмотренных контрольных точек.

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студент обязан прибыть на экзамен во время, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается.

Экзамен по дисциплине «Философия» проводится в объеме программы дисциплины, примерный перечень экзаменационных вопросов приведен в разделе 3 ФОС. В процессе беседы по вопросам студенту могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера). В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Студенты не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.