


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 80 от 18.12.2020

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОмД
 И.В. Рязанцева
 " 18 " декабря 2020г.

Культура умственного труда в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
 Учебный план 54.05.01_2021_ЖМДИ_1.plx
 Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
 Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 36
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 4

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 2


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доцент, С.К.Сергеев 

Рецензент(ы):

канд. пед. наук, доцент, А.А.Гребенкина 

Рабочая программа дисциплины

Культура умственного труда в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2020 протокол № 80.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры


Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 26.11.2020 г. № 4


Срок действия программы: 2021-2027 уч.г.

Зав. кафедрой  Романников О.Д., канд. истор. наук, доц.

Согласовано:

Декан факультета 

Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ 

Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История культуры и искусств
2.2.2	Культурология
2.2.3	Философия
2.2.4	Эстетика
2.2.5	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на пороговом уровне
Уровень 2	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на базовом уровне
Уровень 3	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на пороговом уровне
Уровень 2	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на базовом уровне
Уровень 3	Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни на продвинутом уровне

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на пороговом уровне
Уровень 2	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на базовом уровне
Уровень 3	Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на пороговом уровне

Уровень 2	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на базовом уровне
Уровень 3	Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия на продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Лекционный курс						
1.1	Труд, умственный труд, мышление /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Мышление и язык /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Мышление: образ и понятие /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Мышление и труд: репродуктивность и творчество /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Логическое мышление: дефиниция понятия /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Логическое мышление: непротиворечивость высказываний /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Рациональные приемы работы с текстом /Лек/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Мнемотехника: научение, внимание, память /Лек/	2	0	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
Раздел 2. Семинар-практикум						
2.1	Мышление и логика /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Композиционное мышление /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.3	Продуктивное воображение и мышление /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.4	Соотношение понятий по объему /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.5	Логические нормы корректной дискуссии (ситуация 1 - 3) /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.6	Курсовая контрольная работа /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.7	Работа с текстом: тезисы /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

2.8	Работа с текстом: реферат /Пр/	2	2	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.9	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	4	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда в профессиональной деятельности"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда в профессиональной деятельности"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда в профессиональной деятельности"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культура умственного труда в профессиональной деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жоль К. К., Конверский А. Е.	Логика: Учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Довгаленко Н. В., Ромащенко А. А.	Логика: Учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2014
Л1.3	Балтовский Л. В., Медведев В. И.	Логика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бавыкина Л. А, Колесник А. П.	Умственный труд и физическая культура: Учебно- методическое пособие	Симферополь: Университет экономики и управления, 2017
Л2.2	Прусова Н. В., Боронова Г. Х.	Психология труда: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Культура умственного труда в профессиональной деятельности". Режим доступа: - [https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011]
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающегося:

Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя

индивидуальные консультации преподавателя.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Культура умственного труда в профессиональной деятельности»

Учебный план: 54.05.01_2021_ЖМДИ_1.plx.

Направление подготовки (специальность): 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (живопись)

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-1 УК-5	Графическое контрольное задание «Создание творческого образа на заданную тему». Вопросы к зачету	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Графическое контрольное задание. Создание творческого образа на заданную тему.

Формулировка задания. Нарисовать заданный фантастический предмет (животное, растение, неодушевленный предмет), используя основные приемы творческого воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

Оформление. Графическое задание выполняется на листе бумаги формата А4. Компановка включает законченный творческий образ и 2-3 промежуточных (поисковых) варианта.

Критерии привязки к уровню овладения компетенциями.

Пороговый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип агглютинации.

Базовый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип акцентирования и агглютинации.

Продвинутый уровень: нарисовать фантастический предмет, продемонстрировав свободное владение основными принципами воображения (агглютинация, акцентирование, типизация).

Примеры графического задания

Нарисуйте фантастическую морскую звезду.

Нарисуйте фантастическое яблоко.

Нарисуйте фантастическую улитку.

Нарисуйте фантастический дом.

Промежуточная аттестация –Зачет

Вопросы к зачету

1. Физический и умственный труд.
2. Репродуктивный и творческий труд.
3. Чувственно-образное и абстрактно-логическое мышление.
4. Понятие как форма мышления.
5. Высказывание как форма мышления.
6. Логические законы: закон тождества, закон непротиворечия.
7. Научный реферативный текст.
8. Рациональные приемы работы с текстом

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Самостоятельная работа является обязательным элементом учебного процесса и осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебниками, электронными конспектами лекций – презентаций по дисциплине;
- подготовку к практическим формам занятий – к семинарам, к тестовой, контрольной работе, зачету и др. К каждому семинару обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом. При подготовке к дискуссии обучающийся изучает вопросы к семинару, перечень практических заданий к теме семинара.
- предварительное ознакомление с темой очередной лекции, в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущей лекции, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на лекционных занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в учебно-методическом комплексе и учебной литературе.

Работа обучающегося на практических занятиях

На практическом занятии дается дополнительный материал, конкретизирующий и дополняющий теоретические положения, сформулированные на лекциях.

В ходе семинара-практикума по «Культуре умственного труда» студент должен выполнить ряд тестов, тренингов и практических заданий. Выполнение данных *письменных и графических работ* производится в специальной тетради (рабочей тетради). Рабочая тетрадь сдается на проверку преподавателю в конце семинара. Выполненные в рабочей тетради практические задания, тесты, тренинги в совокупности образуют семестровое курсовое задание по дисциплине «Культура умственного труда». Выполнение указанного задания происходит в предусмотренные расписанием часы семинара-практикума. Не допускается выполнение данного задания в дополнительное время.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант, графическое задание и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.