

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова
_____ 2024 г.

ОП.03 Рисунок и живопись

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Рисунка, живописи и скульптуры
Учебный план	07.02.01 Архитектура 9 кл_2023plx
Специальность	07.02.01 АРХИТЕКТУРА
Квалификация	архитектор
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	196 часов
Часов по учебному плану	196
в том числе:	
аудиторные занятия	128
самостоятельная работа	68
	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 4,6 другие формы контроля 3,5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	36	36	24	24	36	36	128	128
Итого ауд.	32	32	36	36	24	24	36	36	128	128
Сам. работа	16	16	36	36			16	16	68	68
Часы на контроль										
Итого	48	48	72	72	24	24	52	52	196	196

Разработчик(и):
Зав.кафедрой, Иванов А.О. _____

Рецензент(ы):
канд.арх, Зав.кафедрой, Лихачева А.Е. _____

Рабочая программа дисциплины
Рисунок и живопись

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
07.02.01 АРХИТЕКТУРА (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2023 г. № 843)

Составлена на основании учебного плана: "07.02.01 АРХИТЕКТУРА"
утверженного ученым советом вуза, протокол № 53 от 26.08.2024.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Рисунка, живописи и скульптуры

Протокол от 26.08.2024 № 1

Заведующий кафедрой _____ А.О. Иванов

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО _____ Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ _____ Патрушева Н.А.

И.о. зам.директора Колледжа НГУАДИ _____ Кушнерук О.П.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ОП

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

знания

- структуру плана для решения задач в области изобразительной деятельности и порядок оценки ее результатов;
- алгоритмы выполнения и методы работы в области изобразительной деятельности в профессиональной и смежных областях;
- актуальный профессиональный и социальный контекст, основные источники информации и ресурсы для решения задач в области изобразительной деятельности

умения

- определять этапы решения задач в области изобразительной деятельности;
- взаимодействовать с коллегами и преподавателем в ходе изобразительной деятельности

ПК 2.2.: Оформлять презентационный материал по проектной документации.

знания

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

умения

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры и по воображению с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции и взаимосвязи изображаемых объемов и пространств, решать композиционные задачи при выполнении изображения на листе заданного формата;
- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами

3.1 Знать:

3.2 Уметь:

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Формируемые компетенции (с учетом РПВ)	Формы контроля
-------------	---	----------------	-------	--	----------------

Раздел 1. Основы колористики и цветовой композиции

1. 1	Знакомство с техникой живописного письма красками. Натюрморт./Пр/	3	10	ОК 01.,ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none">- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы;- оценка выполнения практического задания
1. 2	Развитие колористического мышления. Натюрморт./Пр/	3	10	ОК 01.,ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none">- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы;- оценка выполнения практического задания
1. 3	Изучение традиций композиционной работы с цветом. Натюрморт./Пр/	3	10	ОК 01.,ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none">- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы;- оценка выполнения практического задания
1. 4	Работа по темам практических занятий/СР/	3	16	ОК 01.,ПК 2.2.	

1. 5	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	3	2		
Раздел 2. Рисунок архитектурных объемов					
2. 1	Рисунок композиции с натуры/Пр/	4	8	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
2. 2	Рисунок композиции по воображению/Пр/	4	6	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
Раздел 3. Рисунок интерьера					
3. 1	Рисунок интерьера с натуры/Пр/	4	12	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
3. 2	Рисунок интерьера по воображению/Пр/	4	8	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
3. 3	Работа по темам практических занятий/СР/	4	36	ОК 01.,ПК 2.2.	
3. 4	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	4	2		
Раздел 4. Изображение человека					
4. 1	Рисунок анатомических основ головы человека/Пр/	5	12	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
4. 2	Рисунок головы человека с классической скульптуры/Пр/	5	10	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
4. 3	Промежуточная аттестация: другие формы контроля. Семестровая оценка./Др/	5	2		
4. 4	Рисунок анатомических основ фигуры человека/Пр/	6	12	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения программы; - оценка выполнения практического задания
4. 5	Рисунок фигуры человека в архитектурной среде/Пр/	6	22	ОК 01.,ПК 2.2.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения

					программы; - оценка выполнения практического задания
4. 6	Работа по темам практических занятий/СР/	6	16	ОК 01.,ПК 2.2.	
4. 7	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	6	2		

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
--	------------------------	----------	-------------------	---------------

6.1.1. Основная литература

Л1.1	Скакова Анна Генриховна	Рисунок и живопись	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
------	-------------------------	--------------------	---------------------	-----

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Филатова, Н. Г.	Рисунок с основами перспективы	Саратов: Профобразование, 2022	ЭБС
------	-----------------	--------------------------------	--------------------------------------	-----

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭЙОС) - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/
4	Электронная библиотечная система "Лань" – Режим доступа: https://e.lanbook.com/

6.3. Перечень программного обеспечения

Не используется.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Реализация учебной дисциплины обеспечивается работниками университета относящимися к профессорско-преподавательскому составу и иными педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное

профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебная дисциплина: Рисунок и живопись
Специальность: 07.02.01 Архитектура

Составитель: Иванов А.О., доцент

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры рисунка, живописи
и скульптуры
Протокол от 26.08.2024 № 1
Зав. кафедрой РЖС, доцент Иванов А.О.

Новосибирск 2024

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Целью текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА) является контроль освоения запланированных по дисциплине знаний и умений, направленных на формирование у обучающихся компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Настоящий ФОС по дисциплине «Рисунок и живопись» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Рисунок и живопись» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по дисциплине. Текущий контроль проводится по заданиям в форме просмотра живописно-графических работ преподавателем, оценки заносятся в журнал и электронную ведомость

Практические задания к Разделу 1. Основы колористики и цветовой композиции.

Живописно-графическая работа: «Знакомство с техникой живописного письма акварельными красками. Натюрморт». Задание выполняется на листе А3 водными прозрачными (акварель) с натурной постановки натюрморта из бытовых предметов и фруктов в учебной аудитории. Обязательным требованием является освоение технических приемов работы с акварелью.

Живописно-графическая работа: «Развитие колористического мышления. Натюрморт». Задание выполняется на листе А3 водными кроющими (гуашь) красками с натурной постановки натюрморта из бытовых предметов и фруктов в учебной аудитории. Обязательным требованием является правильная передача светлотных градаций и влияния рефлексов при моделировке форм

Практические задания к Разделу 2. Рисунок архитектурных объемов

Графическая работа «Выполнение рисунков предметно – пространственных композиций». Задание выполняется на листах А3 графитными карандашами с натуры и по представлению в учебной аудитории. Обязательным требованием является прорисовка линии горизонта и точек схода для групп линий, расположенных параллельно в наблюдаемом пространстве

Практические задания к Разделу 3. Рисунок интерьера

Графическая работа «Светотеневой рисунок фрагмента интерьера». Задание выполняется на листе А2 графитными карандашами с натуры в учебной аудитории. Обязательным требованием является прорисовка линии горизонта и точек схода для групп линий, расположенных параллельно в наблюдаемом пространстве.

Практические задания к Разделу 4. Изображение человека

Графическая работа «Выполнение рисунка аналитических рисунков человека, его головы, частей лица». Задание выполняется на листах А3 графитными карандашами с натуры в учебной аудитории. Обязательным требованием является конструктивный

анализ изображаемых форм, взаимосвязи парных симметричных частей лица и фигуры с учетом положения линии горизонта.

Критерии оценки творческих практических заданий

«Отлично» Ставится за полное и качественное выполнение объема работы и усвоение материала.

«Хорошо» Ставится за работу, выполненную в полном объеме, но с незначительными дефектами техники исполнения.

«Удовлетворительно» Ставится за полный объем, но низкое качество подачи материала.

«Неудовлетворительно» Ставится за не полный объем и низкое качество подачи материала. Либо за отсутствие выполненной работы.

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Промежуточная аттестация номер 1: другие формы контроля – семестровая оценка. Оценка выставляется по итогу сдачи всех практических работ за семестр.

2. Промежуточная аттестация номер 2: зачет с оценкой (дифференцированный зачет). Оценка выставляется по итогу сдачи всех практических работ за семестр.

3. Промежуточная аттестация номер 3: другие формы контроля – семестровая оценка. Оценка выставляется по итогу сдачи всех практических работ за семестр.

4. Промежуточная аттестация номер 4: зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

Зачет с оценкой по дисциплине «Рисунок и живопись» проводится преподавателем, в практической форме, в фиксированные сроки и в аудитории. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки за ПА, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи зачета.

Критерии выставления оценки ПА:

Оценка (ПА)	Оценки текущего контроля
5	Все работы сданы, среднее арифметическое всех оценок не менее 4,6 балла
4	Все работы сданы, среднее арифметическое всех оценок от 3,6
3	Все работы сданы, среднее арифметическое всех оценок от 3,6 среднее арифметическое всех оценок от 2,6 до 3,6 балла
2	Не все работы сданы