

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ" Концептуальное проектирование рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2024_ДАС_1plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		курсовые проекты 9
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	264	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практик.подготовки	360	360	360	360
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	264	264	264	264
Итого	360	360	360	360

Программу составил(и):

канд.архитектуры, доцент, зав.кафедрой ДАС, Гамалей А.А.;ст.преподаватель, Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):

канд.архитектуры, зав.кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Концептуальное проектирование

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.архитектуры, доцент, А.А. Гамалей

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского и концептуального проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	научить эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды и интерьеров;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества и основных концепциях проектирования;
1.4	привить навык реального проектирования наиболее характерных типов и форм архитектурной (предметно-пространственной) среды;
1.5	постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов жилых и общественных комплексов и архитектурных систем, городских ландшафтов;
1.6	постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
1.7	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Право
2.1.2	Проектирование (продвинутый уровень)
2.1.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.4	Экономика архитектурно-строительных решений
2.1.5	Экономика
2.1.6	Законодательство и нормирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
2.1.7	Коммуникативный дизайн
2.1.8	Строительная механика
2.1.9	Элементы конструктивных систем
2.1.10	Сопротивление материалов
2.1.11	Теоретическая механика
2.1.12	Математика
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.3	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

Уровень 1	круг задач в рамках поставленной цели концептуального проекта
Уровень 2	оптимальные способы в решении поставленных задач концептуального проекта
Уровень 3	существующие ресурсы и ограничения при проектировании концептуального проекта

Уметь:

Уровень 1	определять круг задач в рамках концептуального проекта
Уровень 2	выбирать оптимальные способы в решении поставленных задач концептуального проекта
Уровень 3	действовать в рамках существующих правовых норм, имеющихся ресурсов и строительных ограничений

ПК-1: Способен подготавливать исходные данные для проектирования и разработки архитектурно-планировочных решений

Знать:

Уровень 1	структуре предпроектных исследований в области концептуального проектирования
Уровень 2	основные творческие концепции в проектировании архитектурной среды
Уровень 3	основные разделы и структуру концептуального проекта

Уметь:

Уровень 1	проводить предпроектные исследования
Уровень 2	применять основные творческие концепции при разработке проекта
Уровень 3	выполнять основные разделы и структуру концептуального проекта

ПК-4: Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для их проведения**Знать:**

Уровень 1	основные данные для проведения предпроектных исследований
Уровень 2	требования к проведению предпроектных исследований

Уметь:

Уровень 1	подготавливать данные для проведения предпроектных исследований
Уровень 2	проводить предпроектные исследования

Владеть:

Уровень 1	Навыками поиска, сбора данных для проведения предпроектных исследований
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.2 Пространственный и градостроительный анализ территории.
3.1.2	ПК-4.1.5 Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями
3.1.3	организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-2.2.1 Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.
3.2.2	ПК-1.2.2 Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.1 Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации ; способностью предоставить руководству отчет о выполнении задания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Выбор направления и темы концептуального проекта					
1.1	Анализ проектных аналогов /Пр/	9	8	ПК-1 УК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.2	Анализ современных тенденций в области проектирования /Пр/	9	8	ПК-1 УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
1.3	препроектный анализ ситуации /Ср/	9	30	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Сбор исходных материалов					
2.1	Анализ ситуации /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.2	Выявление сильных и слабых сторон /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.3	Влияние факторов /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	

2.4	подготовка к презентации №1 /Cр/	9	30	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
2.5	Презентация №1 /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Раздел 3. Концепция проекта					
3.1	Экологический подход /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.2	Средовой подход /Пр/	9	6	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.3	Социально-ориентированный подход /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
3.4	изучение специальной литературы и эскизирование /Cр/	9	40	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 4. Раздел 4. Концепция формообразования архитектурной среды					
4.1	Стилеобразование /Пр/	9	8	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.2	Ассоциативный ряд /Пр/	9	8	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.3	Дизайн-код /Пр/	9	8	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.4	Презентация №2 /Пр/	9	8	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
4.5	графическое оформление проекта /Cр/	9	118	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
	Раздел 5. Раздел 5. Концепция графического оформления					
5.1	Разработка графических разделов /Пр/	9	14	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
5.2	подготовка текста доклада на защиту проекта, подготовка проекта к печати /Cр/	9	46	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
5.3	Сдача и защита курсового проекта "Концептуальный проект" /Пр/	9	4	ПК-1 УК-2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1	
5.4	Представление и защита курсового проекта «Концептуальное проектирование» /КП/	9	0		Л3.1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита концептуального проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;

- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

В спорных случаях на повышение оценки того или иного задания может повлиять наличие поисковых вариантов, потенциальные способности обучающегося и мотивация на результат.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль №1 - Презентация №1. Предпроектный анализ: изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта. Анализ проектных аналогов. Анализ современных тенденций в области проектирования.

Текущий контроль №2 - Презентация №2. Концептуальная идея курсового проекта.

Промежуточная аттестация - Сдача и защита курсового проекта «Концептуальный проект». Защищается обучающимся перед группой и комиссией преподавателей. Обучающимся предоставляется комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский курсовой проект «Концептуальное проектирование»).

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Воличенко О. В., Омуралиева Д. Д.	Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2020
Л1.3	Скобелева Е. А., Черняева И. В.	Биосферосовместимые технологии в строительстве, архитектуре и градостроительстве: расчет уровня реализации функций города: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2020
Л1.4	Попова, З. В., Михнова, П. В.	Уникальные здания и сооружения: учебное пособие	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РУНГЕ Владимир Федорович.	История дизайна, науки и техники: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2006
Л2.2	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л2.3	ШИМКО Владимир Тихонович.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.4		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2010
Л2.5	Воличенко О. В., Омуралиева Д. Д.	Творческие концепции новейшей архитектуры: монография	Саратов: Вузовское образование, 2020

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Арбатский В.П., сост.	КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда): метод. указания к курсовому проектированию	Новосибирск: , 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Концептуальный проект» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2051
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru/ , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС). Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблем и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.