

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

## ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ" Проектирование (базовый уровень) часть 1 рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой      Дизайна архитектурной среды

Учебный план      07.03.03\_2024\_ДАС\_1plx  
Направление подготовки      07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Профиль      архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация      **Бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		курсовые проекты 5
аудиторные занятия	120	
самостоятельная работа	168	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	16 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практик.подготовки	288	288	288	288
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	168	168	168	168
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

*канд.архитектуры, зав.кафедрой ДАС, Гамалай А.А.;старший преподаватель, Сергеенко А.М.*

Рецензент(ы):

*канд.архитектуры, доцент, Ганжса С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (базовый уровень) часть 1**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утверженного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2025 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалей

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнение проектов общественных зданий и интерьеров;
1.3	освоение комплексного проектирования внутренних пространств с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
1.4	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Проектирование (начальный уровень)
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Концептуальный проект
2.1.5	Концептуальный проект
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.2.2	Проектирование (базовый уровень) часть 3
2.2.3	Деловой английский язык
2.2.4	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Экономика архитектурно-строительных решений
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.9	Преддипломный проект (интерьер)
2.2.10	Актуальные аспекты региональной архитектуры, дизайна и градостроительства
2.2.11	Концептуальный проект
2.2.12	Основы стилеобразования предметной среды интерьера
2.2.13	Основы теории формирования среды
2.2.14	Предпроектный и проектный анализ в дизайне интерьера
2.2.15	Преддипломный проект (интерьер)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Уметь:**

Уровень 1	составлять пояснительные записки к проектам жилых и промышленных зданий.
Уровень 2	представлять проект жилого и промышленного здания перед слушателями и комиссией.
Уровень 3	грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

**ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта**

**Знать:**

Уровень 1	Действующие нормативы по проектированию индивидуального жилого дома и малых производственных зданий
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Осуществлять творческую разработку объемно-планировочных решений индивидуального жилого дома и малого промышленного здания
-----------	--

Уровень 2	использовать методы средового проектирования при гармонизации искусственной и природной среды
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	оформлением графических материалов архитектурного раздела проекта

**ПК-4: Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для их проведения**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Виды и методы предпроектных исследований для целей проектирования индивидуальных жилых зданий и малых производственных объектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять анализ опыта проектирования объектов индивидуального жилищного строительства и строительства малых производственных объектов
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации

**ПК-5: Способен обеспечивать разработку архитектурного раздела проектной документации**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные компьютерные программы для выполнения чертежей и моделей архитектурных объектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять анализ комплекса факторов, влияющих на формирование индивидуальных жилых зданий и малых производственных объектов
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-5.1.1 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.1.2	ПК-4.1.2 Пространственный и градостроительный анализ территории.
3.1.3	ПК-4.1.5 Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями
3.1.4	организации безбарьерной среды для маломобильных групп населения и граждан с ОВЗ.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.3	ПК-3.2.1 Участвовать в анализе содержания
3.2.4	задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.5	ПК-5.2.2 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
3.2.6	ПК-5.2.3 Участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
3.2.7	ПК-5.2.4 Проводить расчет технико-экономических показателей.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

3.3.1	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта
3.3.2	ПК-5.3.1 Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта.
3.3.3	ПК-4.3.1 Навыками поиска, сбора данных для разработки градостроительной документации ; способностью предоставить руководству отчет о выполненном задании.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Часть 1 - Индивидуальный жилой дом в архитектуре поселка</b>					
1.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	5	6	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	Работа с топографическим материалом. Эскизирование, утверждение и анализ места размещения здания /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.4	Изучение нормативных материалов /Ср/	5	6	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.5	Выработка проектной идеи /Пр/	5	10	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.6	Подготовка презентации /Ср/	5	6	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.7	Презентация №1 /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.8	Разработка генплана /Ср/	5	6	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.9	Корректировка проектной идеи /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.10	Разработка планировок функциональных пространств /Пр/	5	10	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.11	Принятие конструктивной схемы /Ср/	5	6	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.12	Объемно-планировочное решение /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.13	Доработка объемно-планировочного решения /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.14	Подготовка к презентации №2 /Ср/	5	6	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.15	Презентация №2. Обсуждение презентации /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

1.16	Компоновка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Ср/	5	10	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.17	Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - Индивидуальный жилой дом в архитектуре поселка /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
	<b>Раздел 2.</b>					
2.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Э1	
2.2	Изучение аналогов /Ср/	5	10	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.3	Выработка проектной идеи /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.4	Доработка проектной идеи, Эскизирование /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.5	Изучение нормативных материалов /Ср/	5	12	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.6	Подготовка к презентации /Ср/	5	12	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.7	Презентация Обсуждение презентаций /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.8	Корректировка проектной идеи по замечаниям /Ср/	5	12	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.9	Объемно-планировочное решение здания и его конструктивные решения. Генплан. /Пр/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.10	Разработка генплана /Ср/	5	12	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.11	Эскизирование. Вариантное проектирование объёмно-пространственного решения /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.12	Доработка всех разделов по замечаниям /Ср/	5	8	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.13	Разработка интерьера основного помещения. /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.14	Разработка планировок задания /Ср/	5	20	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.15	Разработка интерьера основного помещения. /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.16	Компьютерная графика и комплектация альбома /Ср/	5	20	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.17	Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Малое промышленное здание в архитектуре поселка /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.18	Компоновка итогового курсового проекта /Ср/	5	12	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

2.19	подготовка презентации. Печать материалов проекта /Ср/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.20	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 1" /Пр/	5	4	УК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
2.21	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 1" /КП/	5	0			

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью. Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль № 1.

Контрольно-графическая работа №1 по теме «Индивидуальный жилой дом в архитектуре поселка». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3 (2 шт.), лист 30x80 (1 шт.).

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Малое промышленное здание в архитектуре поселка». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3 (2 шт.), лист 30x80 (1 шт.).

Промежуточная аттестация - Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 1». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 1»).

Курсовой проект представляет собой разработку двух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идеи. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Данилова Э. В., Вальшин Р. М.	Архитектура виллы от античности до модернизма: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018
Л1.2	Прищенко, Н. Г.	Проектирование индустриальных зданий: учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство», 07.03.01 «архитектура», 07.03.03 «дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «градостроительство» оу «бакалавр», очной и заочной форм обучения	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020
Л1.3	Гиясов, А. И.	Архитектурные конструкции малоэтажных гражданских зданий: учебное пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019
Л1.4	Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.5	Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021
Л1.6	Токарев, А. Е.	Архитектурные конструкции. Материалы. Форма. Схема планировочной организации земельного участка: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020
Л1.7	Жукова, Т. Ф., Крупник, Л. Л.	Архитектурная композиция: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.8	Кашина, И. В., Григорян, М. Н.	Архитектурные конструкции гражданских и промышленных зданий: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2019
Л1.9	Шутка, А. В., Гурьева, Е. И.	Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021
Л1.10	Боровлев, Ю. А.	Строительные конструкции и основы архитектуры зданий и сооружений служебно-технической застройки аэродромов: учебник	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ДЯТКОВ Станислав Владимирович., Михеев А.П.	Архитектура промышленных зданий: учеб. для вузов	М.: АСВ, 2008
Л2.2	ПОНОМАРЁВ Владимир Андреевич.	Архитектурное конструирование: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.3	СОЛОВЬЕВ Алексей Кириллович., Туснина В.М.	Архитектура зданий: учеб. для вузов	М.: Академия, 2014
Л2.4	Хлистун Ю. В.	Безопасность в строительстве и архитектуре. Пожарная безопасность при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений. Общие требования пожарной безопасности при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.5	Забалуева Т. Р.	Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.6	Финогенов А. И.	Архитектурно-конструктивное проектирование промышленных зданий: Методические указания к выполнению архитектурно-конструктивного проекта промышленного здания для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018
Л2.7	Крысько А. А., Воронова О. С.	Архитектурно-строительные рабочие чертежи жилого дома: учебно-методическое пособие	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019
Л2.8	Малютина, Т. П., Васильченко, Г. М.	Архитектурно-строительные чертежи одноэтажного промышленного здания в графической системе AutoCAD: учебно-методическое пособие по дисциплине «строительная информатика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 08.03.01 «строительство»	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2019
Л2.9	Селихов, А. Г., Рыбакова, Д. С.	Загородный индивидуальный жилой дом: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л2.10	Крижанивская, Т. В., Бай, В. Ф.	Расчет и конструирование конструкций индивидуального жилого дома: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 1» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2033">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2033</a>
----	---

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a> , свободный

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблем и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

### Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).