

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" 202__ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"
Проектирование (базовый уровень) часть 2
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2024_ДАС_1plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 120
самостоятельная работа 204 курсовые проекты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|--|----------------|-----|-------|-----|
| Недель | 16 3/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 120 | 120 | 120 | 120 |
| В том числе в форме практик.подготовки | 288 | 288 | 288 | 288 |
| Итого ауд. | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Контактная работа | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Сам. работа | 204 | 204 | 204 | 204 |
| Итого | 324 | 324 | 324 | 324 |

Программу составил(и):

канд.архитектуры, зав.кафедрой ДАС, Гамалай А.А.;старший преподаватель , Сергеенко А.М.

Рецензент(ы):

канд.архитектуры, зав.кафедрой Архитектура, Ганжа С.Д.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование (базовый уровень) часть 2

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайна архитектурной среды

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалей

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний; |
| 1.2 | постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнение проектов общественных зданий и интерьеров; |
| 1.3 | освоение комплексного проектирования внутренних пространств с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства; |
| 1.4 | приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.2.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Проектирование (базовый уровень) часть 1 |
| 2.1.2 | Проектирование (начальный уровень) |
| 2.1.3 | Иностранный язык |
| 2.1.4 | Русский язык и культура речи |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Проектирование (базовый уровень) часть 3 |
| 2.2.2 | Деловой английский язык |
| 2.2.3 | Проектирование (продвинутый уровень) |
| 2.2.4 | Производственная практика. Преддипломная практика |
| 2.2.5 | Экономика архитектурно-строительных решений |
| 2.2.6 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.7 | Преддипломный проект (городская среда) |
| 2.2.8 | Преддипломный проект (интерьер) |
| 2.2.9 | Преддипломный проект (интерьер) |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | составлять пояснительные записки к проектам общественных зданий. |
| Уровень 2 | представлять проект общественного здания перед слушателями и комиссией. |
| Уровень 3 | грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. |

ПК-2: Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектной документации

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | требования к оформлению и разработке градостроительного раздела проектной документации общественного здания |
| Уровень 2 | требования к разработке архитектурного раздела проектной документации общественного здания |
| Уровень 3 | требования к разработке дизайнерского раздела проектной документации общественного здания |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства. |
| Уровень 2 | Участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей. |
| Уровень 3 | Использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений |
|-----------|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ПК-2.1.1 Профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений и материалов. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. |
| 3.2.2 | УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. |
| 3.2.3 | ПК-2.2.1 Использовать современные средства графических информационных систем и информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности в области. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | ПК-2.3.1 Навыками обработки информации, оформления её в виде текстовых и графических сведений. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|--------------------|---|-----------------------|--------------|--------------------|--|-------------------|
| | Раздел 1. Часть 1 – Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания | | | | | |
| 1.1 | Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор участка проектирования /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Э1 | |
| 1.2 | Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 | |
| 1.3 | Работа с топографическим материалом. Эскизирование, утверждение и анализ места размещения здания /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.4 | Изучение нормативных материалов /Ср/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 | |
| 1.5 | Выработка проектной идеи /Пр/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 | |
| 1.6 | Подготовка презентации /Ср/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.7 | Презентация №1 /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 | |
| 1.8 | Разработка генплана /Ср/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.9 | Корректировка проектной идеи /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.10 | Разработка планировок функциональных пространств /Пр/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.11 | Принятие конструктивной схемы /Ср/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.12 | Объемно-планировочное решение /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.13 | Доработка объемно-планировочного решения /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|----|-----------|--|--|
| 1.14 | Подготовка к презентации №2 /Cp/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.15 | Презентация №2. Обсуждение презентации /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.16 | Компоновка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Cp/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 1.17 | Контрольно графическая работа: Часть 1 курсового проекта - "Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания" /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 | |
| Раздел 2. Часть 2 – Проект интерьера общественного здания | | | | | | |
| 2.1 | Выдача задания. Цель, задачи проекта. Выбор помещений здания для разработки интерьера. /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.2 | Изучение аналогов /Cp/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.3 | Выработка проектной идеи /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.4 | Доработка проектной идеи, Эскизирование /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.5 | Изучение нормативных материалов /Cp/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.6 | Подготовка к презентации №3 /Cp/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.7 | Презентация №3. Обсуждение презентаций /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.8 | Корректировка проектной идеи по замечаниям /Cp/ | 6 | 12 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.9 | Выбор мебели, оборудования. Расстановка /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.10 | Разработка деталей интерьера /Cp/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.11 | Доработка объемно-планировочных и дизайнерских решений /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.12 | Доработка всех разделов по замечаниям /Cp/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.13 | Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Дизайн интерьера общественного здания /Пр/ | 6 | 8 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.14 | Компьютерная графика и комплектация альбома /Cp/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.15 | подготовка презентации. Печать материалов проекта /Cp/ | 6 | 10 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |
| 2.16 | Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 2" /Пр/ | 6 | 4 | ПК-2 УК-4 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|--|--|--|
| 2.17 | Представление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 2" /КП/ | 6 | 36 | | | |
|------|--|---|----|--|--|--|

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1. Контрольно-графическая работа №1 по теме «Архитектурно-дизайнерское проектирование общественного здания». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Проект интерьера общественного здания». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Промежуточная аттестация-

Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 2». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 2»). Курсовой проект представляет собой разработку дух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идее. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением

дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е. | Проектирование жилых зданий: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021 |
| Л1.2 | Кокорина, Е. В., Танкеев, А. С. | Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021 |
| Л1.3 | Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р. | Стилистика общественных интерьеров: учебное пособие | Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021 |
| Л1.4 | Попова, З. В., Михнова, П. В. | Уникальные здания и сооружения: учебное пособие | Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019 |
| Л1.5 | Боровлев, Ю. А. | Строительные конструкции и основы архитектуры зданий и сооружений служебно-технической застройки аэродромов: учебник | Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Смолицкая Т. А. | Дизайн интерьеров: учебное пособие | Москва: Российский новый университет, 2011 |
| Л2.2 | Адигамова З. С., Лихненко Е. В. | Проектирование гражданских зданий: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008 |
| Л2.3 | Хлистун Ю. В. | Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015 |
| Л2.4 | Хлистун Ю. В. | Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015 |
| Л2.5 | Забалуева Т. Р. | Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник | Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015 |
| Л2.6 | Каганович Н. Н., Кудрявцев С. Г. | Структура общественного здания. Малое общественное здание. Выполнение курсовых проектов: учебное пособие | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015 |
| Л2.7 | Даняева, Л. Н., Крайнова, Д. А. | Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв.: монография | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|--|--|--|----------------------------------|
| Л2.8 | Герасимов, А. И. | Архитектура промышленных зданий: учебно-методическое пособие | Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 2» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2038 | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw. | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |
| 7.3.2.1 | Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети | | |
| 7.3.2.2 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ | | |
| 7.3.2.3 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ | | |
| 7.3.2.4 | Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru/ , свободный | | |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|--|
| <p>Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций</p> <p>Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.</p> <p>Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния.</p> <p>Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.</p> <p>Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.</p> <p>Методические рекомендации по выполнению курсового проекта</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p> |
|--|