

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 43 от 20.11.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

"\_\_\_\_\_" 202\_\_ г.

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ПРОЕКТ"  
Проектирование (базовый уровень) часть 3  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой      **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план                    07.03.03\_2024\_ДАС\_1plx  
Направление подготовки        07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Профиль                         архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация                  **Бакалавр**

Форма обучения                 **очная**

Общая трудоемкость         **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		курсовые проекты 7
аудиторные занятия	120	
самостоятельная работа	132	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практик.подготовки	252	252	252	252
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	132	132	132	132
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

*канд.архитектуры, зав.кафедрой ДАС, Гамалай А.А.;старший преподаватель, Сергеенко А.М.*

Рецензент(ы):

*канд.архитектуры, доцент, Ганжса С.Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектирование (базовый уровень) часть 3**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

составлена на основании учебного плана:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

утверженного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 43.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайна архитектурной среды**

Протокол от 09.11.2023 г. № 5

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой канд.арх., доцент, А.А. Гамалей

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского и концептуального проектирования городской среды на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний;
1.2	дать практические знания обучающимся по эффективному целенаправленному решению задач формирования комплексных средовых объектов, городской среды;
1.3	дать практические знания о принципах архитектурно-дизайнерского творчества и основных концепциях проектирования городской среды;
1.4	развить навыки реального проектирования пешеходной улицы и оборудования городской среды;
1.5	постижение архитектурно-дизайнерского проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительно-средовых задач и выполнении проектов пешеходной улицы и оборудования городской среды ;
1.6	постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологической, технических, экономических и художественных предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования пешеходной улицы и оборудования городской среды;
1.7	приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.2.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Коммуникативный дизайн
2.1.2	Проектирование (базовый уровень) часть 2
2.1.3	Проектирование (базовый уровень) часть 1
2.1.4	Основы формирования интерьера
2.1.5	Проектирование (начальный уровень)
2.1.6	Иностранный язык
2.1.7	Концептуальный проект
2.1.8	Ландшафтный дизайн
2.1.9	Русский язык и культура речи
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Деловой английский язык
2.2.2	Проектирование (продвинутый уровень)
2.2.3	Актуальные аспекты региональной архитектуры, дизайна и градостроительства
2.2.4	Оборудование средовых объектов
2.2.5	Основы стилеобразования предметной среды интерьера
2.2.6	Основы теории формирования среды
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломный проект (городская среда)
2.2.9	Преддипломный проект (интерьер)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Уметь:**

Уровень 1	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам пешеходных улиц
Уровень 2	Участвовать в представлении проектов пешеходных улиц на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях
Уровень 3	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

**ПК-3: Способен обеспечивать разработку авторского концептуального проекта**

**Знать:**

Уровень 1	Требования по разработке безбарьерной среды для маломобильных групп населения
-----------	---

Уровень 2	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды городских общественно-пешеходных пространств
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять творческую разработку многофункциональных общественно-пешеходных пространств
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений

**ПК-5: Способен обеспечивать разработку архитектурного раздела проектной документации**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Методы автоматизированного проектирования, основные программы для проектирования средовых объектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять всесторонний анализ проектных задач, учитывать комплекс факторов, влияющих на формирование архитектурной среды
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений

**ПК-6: Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Принципы средового и экологического подходов в проектировании объектов ландшафта
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Разрабатывать ландшафтно-архитектурные решения в структуре общественно-пешеходных пространств

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-5.1.1 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
3.1.2	ПК-6.1.1 Основы формирования ландшафтной среды, требования к организации ландшафтной среды и её типологию
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-4.2.1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
3.2.2	УК-4.2.3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
3.2.3	ПК-3.2.1 Участвовать в анализе содержания
3.2.4	задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.5	ПК-3.2.2 Проектировать решение конкретной задачи проекта, имеющего социальную значимость для общества, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
3.2.6	ПК-5.2.2 Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
3.2.7	ПК-5.2.3 Участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
3.2.8	ПК-5.2.4 Проводить расчет технико-экономических показателей.
3.2.9	ПК-6.2.1 Участвовать в
3.2.10	выборе оптимальных методов и средств решения ландшафтных задач организации территории (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения).
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

3.3.1	ПК-3.3.1. Навыками обоснования творческого выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки архитектурные и объемно-планировочные решения концептуального архитектурного проекта
3.3.2	ПК-5.3.1 Навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Часть 1 – Общественно-пешеходное пространство</b>					
1.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта. Исходные данные на проектирование. Социальное значение проекта и особенности социально ориентированного проектирования в том числе, в соответствии с образовательным подходом "Обучение служением" /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1	
1.2	Изучение аналогов и подготовка презентаций по теме проекта /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.3	Обработка аналитического материала по заданному участку улицы. Основная концепция. /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.4	Изучение методической литературы по теме. Изучение нормативных материалов /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.5	Анализ факторов, влияющих на формирование пешеходных городских пространств /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.6	Анализ тенденций формирования пешеходных городских пространств. Подготовка материалов к презентации /Ср/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.7	Доклад-презентация №1. /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.8	Работа над концептуальным разделом проекта. /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.9	Разработка компоновки функциональных пространств. /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.10	Реконструкция фасадов, благоустройство территории /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.11	Доработка объемно-планировочного решения /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	

1.12	Вычерчивание на планшетах /Cp/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.13	Кафедральный просмотр, оценка /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.14	Решение композиции подачи /Cp/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.15	Компоновка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Пр/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.16	Подготовка материалов к презентации /Cp/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
1.17	промежуточная аттестация Сдача и Защита курсового проекта "Общественно-пешеходное пространство" /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
	<b>Раздел 2. Часть 2 – Оборудование общественно-пешеходного пространства</b>					
2.1	Выдача задания. Цель, задачи проекта Исходные данные на проектирование. Изучение методической литературы, аналогов /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.2	Изучение аналогов и подготовка презентации по теме /Cp/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.3	Анализ ситуации на опорном плане. /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.4	Изучение нормативных материалов /Cp/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.5	Эскизирование /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.6	Концепция средового наполнения /Cp/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.7	Разработка элементов средового наполнения /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.8	Разработка генерального плана /Cp/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.9	Корректировка и доработка проектной идеи /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	

2.10	Колористика и естественное освещение среды /Ср/	7	6	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.11	Разработка конструктивной части /Пр/	7	8	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.12	Разработка конструктивной части /Ср/	7	10	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.13	Доклад-презентация №3 /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.14	Детализация проектных решений /Ср/	7	18	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.15	Контрольно графическая работа: Часть 2 курсового проекта - Оборудование общественно-пешеходного пространства /Пр/	7	4	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.16	Компоновка проекта, подготовка презентации, компьютерная графика /Ср/	7	20	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.17	Подготовка к защите курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 3" /Пр/	7	2	УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	
2.18	Представление и защита курсового проекта "Проектирование (базовый уровень) часть 3" /КП/	7	0	УК-4 ПК-3 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля - является защита Проекта перед комиссией. При оценке защиты используется комплекс критериев, влияющих на итоговую оценку: качество графического оформления, полнота и комплексность проектного решения и соответствие его заявленной теме, выполнение смежных разделов, доклад во время защиты, качество презентаций, ответы на вопросы членов комиссии, ответы на замечания высказанные в процессе обсуждения проекта, если таковые имеются.

При проведении оценки проекта учитываются следующие основные показатели:

- Полнота представленных материалов и соответствие заданию.
- Обоснованность функционального и конструктивного решения.
- Нестандартное архитектурно-дизайнерское решение и эстетическая эмоциональность; Архитектурно-художественный замысел (дизайн-концепция);
- Использование экологичных материалов и инновационных, энергосберегающих технологий;
- Обоснованное стремление улучшить социальные и культурные условия проживания;
- Графическое оформление проекта (композиция, графика, цвет, шрифт.)
- Срок сдачи проекта и своевременное выполнение контрольных заданий.

В случае сдачи концептуального проекта после установленного срока оценка снижается на 20 баллов; в случае невыполнения презентации в сроки установленные кафедрой оценка снижается на 10 баллов; в случае не прохождения студентом кафедрального просмотра перед защитой проекта оценка снижается на 10 баллов. Вышеперечисленные случаи не освобождают обучающихся от выполнения контрольных заданий (презентаций и кафедрального просмотра в дополнительные сроки установленные кафедрой).

Допуском к защите является обязательное представление компоновки всего проекта руководителю перед его печатью.

Решение о выставлении итоговой оценки принимается на основе перечисленных выше критериев.

Работы, полностью отвечающие всем требованиям, оцениваются на «отлично» с баллом- от 81 до 100 (отлично).

Работы с достаточно высоким качеством архитектурно- дизайнерского, функционального и конструктивного решения, но

имеющие недостатки в техническом исполнении, недочеты в компоновке, оцениваются «хорошо» с баллом- от 51 до 80 (хорошо).

Работы, недостаточно раскрывающие тему, маловыразительные, показывающие относительно невысокие знания конструктивных и отделочных материалов, конструкций и узловых соединений получают оценку «удовлетворительно» с баллом- от 31 до 50 (удовлетворительно).

Работы, выполненные не в полном объеме, с низким качеством архитектурно-дизайнерского решения, показывающие незнание конструкций и материалов, но при дополнительной самостоятельной работе над проектом возможно повышение качества, оцениваются «неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) баллом- от 21 до 30 (неудовлетворительно с возможностью пересдачи).

Работы, выполненные не в полном объеме, навыки работы не сформированы, проект содержит грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над проектом не приведет к какому-либо повышению качества, оцениваются «неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) баллом- от 0 до 21 (неудовлетворительно).

## **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль № 1.

Контрольно-графическая работа № 1 по теме «Общественно-пешеходное пространство». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Текущий контроль № 2.

Контрольно-графическая работа №2 по теме «Оборудование общественно-пешеходного пространства». Проведите изучение учебной литературы, обзор периодических изданий, конференций, интернет - источников по теме проекта - лист формат А3(2 шт.), лист 30x80 (1 шт.)

Промежуточная аттестация-

Сдача и Защита курсового проекта «Проектирование (базовый уровень) часть 3». Комплект иллюстрационного материала (Архитектурно – дизайнерский проект «Проектирование (базовый уровень) часть 3»). Курсовой проект представляет собой разработку дух контрольно-графических работ текущего контроля в единой концептуальной идеи. Курсовой проект защищается студентом перед группой и комиссией преподавателей.

## **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Задворянская, Т. И.	Городские пространства: дизайн поверхности земли: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л1.2	Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Задворянская, Т. И.	Принципы организации открытых городских публичных пространств: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РОМАНОВСКИЙ Владимир Григорьевич.	Архитектурное проектирование и реконструкция жилого квартала: учеб. пособие	Новосибирск: , 2010
Л2.2	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л2.3	Каракова Т. В.	Пешеходный мост в городской среде: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009
Л2.4	Толпинская Т. П.	Средовой объект (парк, сквер): учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014
Л2.5	Малышева С. Г.	Градостроительное проектирование жилых территорий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017
Л2.6	Антипенко, М. В.	Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн: учебно-методическое пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2021

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Булгач Р.В., сост.	ОБЩЕСТВЕННО-ПЕШЕХОДНОЕ пространство: метод. указания к курсовому проекту	Новосибирск: , 2019

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Проектирование (базовый уровень) часть 3» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2045">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2045</a>
----	---

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw.
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.3	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a> , свободный

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция. Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемой дисциплины, ее современного состояния. Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.
---

Для доклада с презентацией обучающемуся предоставляется 10 -15 минут на практическом занятии. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.

#### Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед его выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).